DU 8 NOV

BRSE RRT' ET MIX'ARTS PRÉSENTENT **FESTIVAL**

AU NOV



DAVODKA



















INTRODUCTION



>>> FESTIVAL <<< DEMAIN C'EST BIEN B'9' ID NOVEMBRE 2016

Les associations **Base Art** et **Mix'Arts** sont fières de vous présenter le fruit d'un nouveau partenariat : « **Demain c'est bien** ».

Trois jours de festival autour de la culture hip-hop et plus particulièrement sur la place des femmes

dans ce milieu, sur le campus étudiant de Saint Martin D'Hères.

« Prend ta claque, ramène ta clique », telle est la devise de cet événement, qui vous embarquera dans un univers aux multiples facettes.

Au programme: projection de film, conférence-débat, ateliers et concerts avec DOOZ KAWA + DAVODKA + LE GOUFFRE + PAND'OR ET LE BON NOB + YESIMA + CAS D'ECOLE ET DEUX LYRICISTS!!

FLI MENLI

ZOOM SUR LES ORGANISATEURS LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

Un lieu réfléchi

Un partenariat fort

Une programmation de qualité

Un nom représentatif

<u>Un message engagé</u>

Un projet sur le long terme

LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL

Mardi 8

Mercredi 9

Jeudi 10

INFOS PRATIQUES CONTACTS

- Festival «Demain C'est Bien» lère édition Base Art' et Mix'Arts

ZOOM SUR LES ORGANISATEURS

Base Art', association grenobloise rattachée au collectif Wazacrew Art System, lutte pour la diffusion des musiques urbaines et électroniques et défend des valeurs d'ouverture, de curiosité artistique, de tolérance et de droit à la différence. Elle transmet ce message en accompagnant de jeunes artistes dans leur parcours.

Elle organise aussi des soirées scène-ouverte appelées «
Base Art » à l'Ampérage, de 20h à 1h. La Base Art est un
événement organisé tous les premiers mercredis du mois.
Pendant ces soirées la scène est « ouverte », c'est-à-dire que le
micro est libre et que n'importe quel musicien peut jouer avec son
instrument, ou ceux mis à disposition par l'association (batterie,
guitare, saxophone etc...) afin d'accompagner le ou les chanteurs
qui ont le micro en main. Il y a plusieurs micros à disposition et les
chanteurs proposent une prestation chacun leur tour...

Mix'Arts est une association loi 1901, sous conseil collégial, fondée le 1 janvier 2014. Elle a pour objet la promotion et la diffusion de compagnies et de groupes dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la rue ainsi que l'organisation d'événements culturels dans la région Rhône-Alpes, notamment l'agglomération grenobloise.

Mix'Arts organise une quinzaine de concerts & spectacles à l'année dans toute l'agglomération grenobloise, mais organise également différents festival comme : Le Festival « Merci, Bonsoir ! » - spectacle vivant et musique (2 éditions) ou Le Festival de Printemps de la Mixture – concerts, spectacles et sensibilisation à l'environnement. L'association défend l'accès à la culture pour toutes et tous et propose toujours des tarifs réduits pour les étudiants/chômeurs/RSA. Les tarifs normaux restent par ailleurs très abordables. Mix'Arts accompagne aussi les initiatives culturelles d'autres associations. Nous développons aussi les partenariats locaux, avec Roms Action et le Festival Savore par exemple, ou avec Un Tramway Nommé Culture, l'Auberge de Jeunesse d'Echirolles, Un Ptit Vélo Dans La Tête, etc.

Nous défendons également des valeurs de sensibilisation à l'environnement en travaillant étroitement avec l'association La Mixture, grâce à des partenariats avec des producteurs locaux, des prestations de catering bio et local, des pratiques et événements relevant de l'éducation populaire, etc.

LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

Le Festival est né d'une volonté, de la part des deux associations, de promouvoir la culture hip-hop et ses valeurs. A travers diverses animations, l'idée est de favoriser les rencontres et les échanges entre les graffeurs, les écrivains, les musiciens, les associations et toutes les personnes désireuses de découvrir cet univers aux multiples facettes, tout en permettant l'expression de chacun.

Par le biais des différentes actions mises en place sur ce festival, nous tentons de favoriser la rencontre et les échanges mais également de faire découvrir cette facette de la culture au plus grand nombre. Nous mettons un point d'honneur à favoriser la mixité qu'elle soit sociale ou culturelle. C'est pourquoi, nous axons cette première édition sur le thème suivant : « La place de la femme dans le milieu hip-hop »

UN LIEU RÉFLÉCHI

MAINE UNIVERSITAIRE

Aux vues de la programmation, nous savons que la majorité du public serait étudiant. Il nous semble donc logique de proposer un festival à destination des jeunes, là où ils se trouvent majoritairement : sur le campus. En effet, occuper cet espace étudiant pendant période de cours nous permet d'être au plus près de ce public. Il est, par ailleurs, de plus en plus difficile pour les deux associations que nous sommes, d'organiser des événements du type « festival » sur le territoire de la ville de Grenoble.

Nous avons également l'habitude de toucher un public de grenoblois, mais nous avions, pour cet événement, besoin d'ouverture et une réelle envie de faire vivre le campus. Cela nous permettra de promouvoir nos associations auprès des étudiants, que nous avons parfois du mal à toucher en centre-ville.

UN PARTENARIAT FORT

Se rencontrer et travailler ensemble : être complémentaires

Grenoble est une petite ville, toutes les associations se connaissent de près ou de loin et se ressemblent parfois. Alors pourquoi ne pas se rapprocher pour travailler ensemble et mutualiser les savoir-faire? Ce partenariat favorise l'échange de compétences et crée un effet de synergie. Nous croisons nos connaissances, créons des connexions, et apprenons à évoluer ensemble. L'association Base Art est investie dans les cultures hip-hop depuis de nombreuses années.

Les membres sont animés par la passion de l'associatif, du faire ensemble mais également de la culture hip hop et de tout ce qu'elle englobe.

Mix'Arts, forte de son expérience de terrain dans l'organisation d'événements culturels et désireuse de proposer un événement de ce type, a besoin d'un tel partenariat, permettant de profiter d'un réseau très développé dans le milieu hip-hop de la part de l'association Base Art' en échange d'un apport de compétences professionnelles.

Nous couplons nos approches des artistes et de l'organisation d'événements culturels qui est notre cœur d'action. Nous favorisons également l'échange de compétences et l'apprentissage pour développer les compétences de notre équipe bénévole. Ce partenariat nous permet d'unir nos forces pour être plus efficaces, sans perdre les valeurs prônées par le festival et les deux associations.

UNE PROGRAMMATION DE QUALITE

Les deux associations ont tout mis en œuvre pour faire venir, sur cette première édition, des artistes de qualité, talentueux et pour la grande majorité, encore jamais venus jouer à Grenoble.

Toujours dans une idée de message à transmettre, nous souhaitons travailler avec des artistes qui prônent des valeurs en lien avec les nôtres : partage, tolérance, ouverture, expression libre, égalité, engagement, indépendance, etc.

UN NOM REPRÉSENTATIF

Il a tété difficile de trouver un nom pour cette première édition. Déjà, parce que c'est une première et qu'il faut tout créer. Ensuite, parce qu'il y a deux association, donc deux identités bien différentes, réunies autour d'un seul et même projet. Enfin parce qu'il est toujours diificile de trouver un nom accessible, qui convient à toutes et à tous et qui permet de faire passer des messages, des valeurs, défendus par tous.

Le nom du Festival évoquera forcément au public averti, le titre culte « Demain c'est loin » du célèbre groupe IAM.

C'est un moyen pour nous, de pouvoir porter un message positif sur l'avenir et la qualité des groupes de rap/hip-hop d'aujourd'hui.

UN MESSAGE ENGAGÉ

A travers le Festival « Demain c'est bien », nous voulons faire passer un premier message, mais pas des moindres : **non**, le rap et le hip-hop, ce n'était pas mieux avant!

En effet, de nombreux artistes indépendants proposent des projets plus talentueux les uns que les autres, et notamment des femmes! Nous nous pencherons donc volontairement, cette année, sur la place occupée par les femmes dans ce milieu réputé « masculin ».

Long terme

L'idée est également, de toucher un public dit « non averti » pour tenter de **dé stigmatiser ce milieu**, jugé trop souvent négativement. En montrant que cet univers n'est pas juste un style musical mais un mode de vie, nous essayons de redéfinir les codes de cet environnement en en cassant les représentations actuelles diffusées à la télévision par exemple (drogue, violence, etc)

UN PROJET SUR LE LONG TERME

Nous partons cette année sur une première édition à petite échelle. Une formule simple : 3 jours, sur le campus étudiants. L'idée étant de voir si ce partenariat permet d'offrir au public un festival de qualité, de mesurer nos capacité en termes de mutualisation. Nous envisageons évidemment de prochaines éditions, chaque année, avec une envergure beaucoup plus importante les prochaines fois : élargir aux grandes salles de l'agglomération par exemple, afin de mixer les esthétiques et les publics.



- Festival «Demain C'est Bien» lère édition Base Art' et Mix'Arts

LR PROGRAMMATION DU FESTIVAL

MAR 8 NOV

<mark>18H</mark> PROJECTION DE FILM

>>> **«Brooklyn»** par Pascal Tessaud avec KT Gorique **GRATUIT** // à l'Aparté

20H CONCERT

- >>> DEUX LYRICISTS et CRS D'ÉCOLE (hip-hop)
- >>> DDDZ KRWR (hip-hop / électro)
- >>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aquarium

MER

NOV

18H DÉBAT - DISCUSSION

>>> Sur **la place de la femme** dans le **milieu hip-hop** // **GRATUIT** // **à l'Aparté**

20H CONCERT

- >>> **YESIMR** (rap)
- >>> **DRVDDKR** (Rap / Hip Hop / Hardcore)
- >>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aquarium

JEU 10 NOV

16H ATELIER GRAFF + DPEN MIC

>>> Avec KOMR5 // GRATUIT // devant EVE Ramène tes sprays : support à disposition

+ LIVE PRINTING

>>> Avec Juin, Votour, SNEK, Komms, etc.

GRATUIT // devant l'Amphithéâtre WEIL

20H CONCERT

- >>> PAND'OR et LE BON NOB (rap)
- >>> **LE GOUFFRE** (hip-hop gouffreux)
- >>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aquarium



18H PROJECTION DE FILM

>>> GRATUIT // à l'Aparté

20H CONCERT

- >>> DEUX LYRICISTS et CRS D'ÉCOLE (hip-hop)
- >>> DDDZ KRWR (hip-hop / électro)
- >>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aqurium

PROJECTION: "BROOKLYN"

Brooklyn est un drame français écrit, produit et réalisé par Pascal Tessaud, sorti en 2014.

Présenté au festival de Cannes 2014 dans la sélection ACID, ce long-métrage totalement indépendant rend hommage à ceux qui font beaucoup avec très peu et à une culture hip-hop de solidarité.

Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus pour s'installer à Saint-Denis, en banlieue parisienne. Logée chez Odette, une vielle dame qui adoucit ses journées au cannabis, elle trouve un petit job dans une association musicale de quartier. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur la scène par l'un des animateurs. D'abord hésitante, elle conquiert son public et tape dans l'œil de l'étoile montante du quartier, le jeune rappeur Issa.

>>> 18h // GRATUIT // à l'Aparté

CONCERT - DOOZ KAWA + CAS D'ÉCOLE ET DEUX LYRICISTS

>> Dooz Kawa(hip-hop / électro)

Dooz Kawa (alias 12 K.O.) découvre à douze ans une scène rap underground franco-américaine en se faufilant dans les caves de garnisons militaires d'Allemagne où son père est soldat. Puis, dans un second temps, dans l'abandon par les régiments des anciennes casernes devenues « Azilen » (camps de réfugiés) il se rapproche des influences musicales de l'Est de l'Europe. C'est à l'âge de seize ans qu'il arrive à

Strasbourg et compose ses premiers morceaux. Deux ans plus tard, il crée T-Kaï Cee et fera deux ans durant de nombreux concerts et festivals locaux avec ce collectif. En 2006, Dooz Kawa fait la connaissance de Biréli Lagrène, le prodige manouche mondialement reconnu et star locale; de leur fulgurante amitié naîtront plusieurs titres. En 2007, il se voit convier à s'associer à Biréli lors de son concert au Cheval Blanc à Schiltigheim [...]

[...] Il y rencontre Mito, guitariste manouche de la longue lignée des Loeffler, qui se proposera de participer à l'album Étoiles du sol, sorti en 2010. À ces collaborations s'ajoute en 2009 celle de Mandino Reinhardt pour une reprise haute en couleur de l'hymne de Swing, le film de Tony Gatlif tourné à Strasbourg. En 2012 sort l'album Message aux anges noirs et le 4 mars 2013 la compilation digitale gratuite de freestyles et de faces B regroupés sous le nom d'Archives. Dooz Kawa a également entamé une série de quatre maxis intitulés Narcozik, dont le #1 est sorti le 18 décembre 2013 et le #2 le 14 septembre 2014.

>> Deux Lyricists et Cas d'Ecole (hip-hop) :

Aussi habiles avec leurs instruments qu'avec la prod. ou le sampling, les trois musiciens de Cas d'Ecole proposent un live Hip-hop crapuleux et raffiné, influencé aussi bien par les beatmakers qui ont marqué les deux dernières décennies (Jay Dee, Madlib, Dj Krush, PeteRock...) que par les esthétiques qui ont nourri le mouvement Hip-Hop depuis ses débuts (Jazz/Funk/Rock). Ils sont accompagnés par le tandem de rappeurs Deux Lyricists, membres hyperactifs du collectif lyonnais Mégafaune, distillant un rap a l'énergie digne du BoomBap New-Yorkais des 90's et dont les textes reflètent à coups de vers luisant les contours d'une société d'individus noyés dans leur bain de sens.

<mark>18H</mark> DÉBAT - DISCUSSION

>>> GRATUIT // à l'Aparté

20H CONCERT

>>> **YESIMR** (rap)

>>> **DRVDDKH** (Rap / Hip Hop / Hardcore)

>>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aqurium

MER **9** NOV

DÉBRT - CONFÉRENCE

>> Thème : Place de la femme dans le hip-hop

 Intervenantes: Eloïse Bouton (journaliste indépendante, ancienne porte-parole des Femen et créatrice du blog Madame Rap) et Emeraldia Ayakashi (Dj et partenaire d'Eloïse dans Madame Rap)

« Le hip hop, un milieu misogyne dont les femmes sont les grandes absentes? Depuis un an, Éloïse Bouton s'active pour

prouver le contraire. Avec Madame Rap, le site qu'elle a lancé en août 2015, cette ex-Femen, journaliste et militante, offre une visibilité sans précédent aux rappeuses du monde entier. Désormais épaulée par la Dj et productrice Emeraldia Ayakashi, Eloïse Bouton allie sa passion du hip hop à son militantisme féministe au sein de ce projet qui prend de plus en plus d'ampleur... » http://www.madamerap.com/

Éloïse Bouton est une militante féministe et journaliste indépendante française, ancienne membre du mouvement Femen. Elle travaille notamment pour Le Plus de L'Obs, Le Parisien Magazine, Glamour, et Brain Magazine, sur les féminismes, les femmes et la culture.

Emeraldia Ayakashi performe derrière les platines comme elle conçoit sa vie : éclectique, débridée, rebelle... Elle développe depuis toujours un rapport très sentimental à la musique. Elle kidnappe les pistes de danse et partage avec le public son amour des sons.

CONCERT - DRVODKR + YESIMA

>> Davodka (Rap / Hip Hop / Hardcore):

«Davodka, a.k.a "DVK" est un rappeur venant du 18ème appartenant au collectif M.S.D. "Mentalités Sons Dangereux". Il commence le rap en 2003, et après 10 piges de dur labeur il sort son premier projet solo «Un poing c'est tout», 12 titres alliant punchlines et débit dans lesquels, du haut de la butte Montmartre, il pointe du doigt les vices de notre société. Le 18 avril 2014, il sort L'Art Tisant: un projet digital disponible sur iTunes et sur Deezer. «Le Vers 2 Trop», premier extrait de son nouvel album «La Mise Au Poing» disponible dès le 10 décembre 2015 est d'ores et déjà sur Youtube!

>> Yesima (rap):

Mauvaise nouvelle pour les Thierry Roland du Rap et autres misogynes pseudos gardiens du temple. Il y a bien de plus en plus de rappeuses, et pire encore : de bonnes rappeuses... C'est le cas ici de Yésima, 20ans, jeune artiste originaire de Valenciennes (59) résidant actuellement à Granville dans la manche (50). Beaucoup de ténacité et une vraie passion bien ancrée, puisque cela fait depuis l'âge de 13ans que Yésima écrit ses propres textes, la mise en musique quant à elle, arrivera environ un an plus tard.



16H ATELIER GRAFF + OPEN MIC

>>> Avec KOMR5 // GRATUIT // devant EVE

+ LIVE PRINTING

>>> Avec Juin, VOTOUR, SNEK, KOMRS, etc. GRATUIT // devant EVE

20H CONCERT

>>> PAND'OR et LE BON NOB (rap)

>>> **LE GOUFFRE** (hip-hop gouffreux)

>>> 7-10 € en préventes // salle de l'Aqurium

ATELIER GRAFF + LIVE PAINTING + OPEN MIC

Ces animations auront lieu devant l'Amphithéâtre WEIL, sur le campus toujours. Au programme : atelier Graff avec KOMAS; open mic ouvert à toutes et tous; et live painting avec JUIN, VOTOUR, SNEK, KOMAS et d'autres encore. Le public peut également apporter ses sprays car un support sera mis à disposition.



CONCERT - LE GOUFFRE + PAND'OR ET LE BON NOB

>> Le Gouffre (hip-hop gouffreux) :

Le Gouffre est un groupe, majoritairement issu du 91, se composant de Char, Tragik, Fonik, Gabz, Brack, L'Affreux Jojo et F. Cela fait plus de 12 ans que Le Gouffre rappe dans l'ombre et retranscrit le quotidien des gouffriers et gouffrières avec passion et sincérité. Le Gouffre a sorti un premier projet 5 titres éponyme en 2007, en guise de carte de visite mais depuis rien d'officiel, hormis de nombreux morceaux à

droite à gauche. Du moins ceci fût le cas jusqu'à la sortie de la mixtape «Marche Arrière» le 07 octobre 2013, projet regroupant 69 artistes francophones sur un double CD entièrement produit par Char et I.N.C.H. La mixtape est également sortie sous la forme d'une édition collector incluant le jeu à boire «Le Gouffre» créé par Char. Le projet rencontra un vif succès et fut une des meilleures ventes de rap indépendant de ces dernières années. Le 11 mai 2015 est sorti le premier album officiel du Gouffre «L'Apéro Avant La Galette» qui fut accompagné une fois encore d'un pack collector totalement original comprenant une flasque, un paquet de feuilles à rouler, un briquet et un préservatif, le tout dans une boite de bouteille 12 ans d'age estampillé «Le Gouffre» exclusivement conçu pour l'occasion. Le meilleur reste donc à venir mais tout laisse à présager que Le Gouffre est bien parti pour marquer de son empreinte le rap français à tout jamais... «Le Gouffre gravé jusqu'à la fin des temps»

- Festival «Demain C'est Bien» -1ère édition Base Art' et Mix'Arts

>> Pand'Or (rap):

Originaire du Val d'Oise, Camélia, aka PAND'OR, est une rappeuse de 23 ans. Elle a débarqué dans le monde du rap français en 2010, lors d'un freestyle pour Radio Campus, aux côtés, entre autres, de Nekfeu, Swift Guad ou encore L'Indis. On la retrouve ensuite dans deux clashs, en tant que première participante, pour le compte des Rap Contenders face à Meksa et Jazzy Bazz.



>> Le Bon Nob (rap) :

Nob écrit des textes depuis 2002. C'est son père qui l'a initié à cet art. Très vite, la musique rattrape le stylo du Nob et le Rap anime ses lignes. Amateur de jeux de flow depuis 2004, il décide, en 2011, de devenir actif sur internet et démarre une série de Freestyle qu'il appellera «Le Bon Nob # ». Il sort un EP (« Sad & Rap ») suivi d'un Premier Album (« L'Art Mûrit ») avec Jim, un beatmaker de talent à l'univers sombre et précis. Sa productivité le font enchaîner les freestyles vidéos et

les featurings. En 2013 il compile ses 30 premiers freestyles sur une mixtape; Nob devient « Le Bon Nob ».

INFOS PRATIQUES

L'AQUARIUM

1220 rue des résidences – Domaine universitaire – Tram B et C arrêt Condillac

L'APARTÉ

361 allée de Berlioz – Domaine universitaire – Tram B arrêt Les Taillées – Tram C arrêt Hector Berlioz

L'AMPHITHÉÂTRE WEIL

701 Avenue Centrale 38400 Saint Martin d'Hères - Tram B et C arrêt Bibliothèque Universitaire

>>> BILLETTERIE EN LIGNE <<<

Sur le site de Mix'Arts + Fnac + Digitick www.mixarts.org

*Tarif réduit : étudiants, chômeurs, RSA, services civiques, handicapés .

>>> TARIF5 <<<

7/10€ en préventes (hors frais de loc).

Attention: toutes les places sont vendues en ligne. Il n'y aura de la vente sur place si et seulement si toutes les places n'ont pas été vendues en ligne.



- Festival «Demain C'est Bien» -1ère édition Base Art' et Mix'Arts

CONTRCTS

COMMUNICATION

>> Fanchon PAJEAN - Chargée de communication (Mix'Arts)

communication@mixarts.org 06 35 11 86 26

PROGRAMMATION

>> Angie (Base Art')

>> Fabien (Mix'Arts)

angie.wazacrew@gmail.com

prog@mixarts.org

>> Page Facebook de Base'Art

https://www.facebook.com/Base-Art-1630739253821959/?fref=ts

>> Chaîne Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCuXRQCjpy--0ZPRwwd0MMJw

>> Page Facebook de Mix'Arts

https://www.facebook.com/mixarts.association/?fref=ts

>> Site internet de Mix'Arts

http://mixarts.org/association/

>> Chaîne Youtube

MIX'ARTS

https://www.youtube.com/channel/UCy0jZ4xj8CzScd6Zwuf4Zsg

>> Evénement Facebook Festival «Demain c'est bien» <<

https://www.facebook.com/events/1883942605159303/