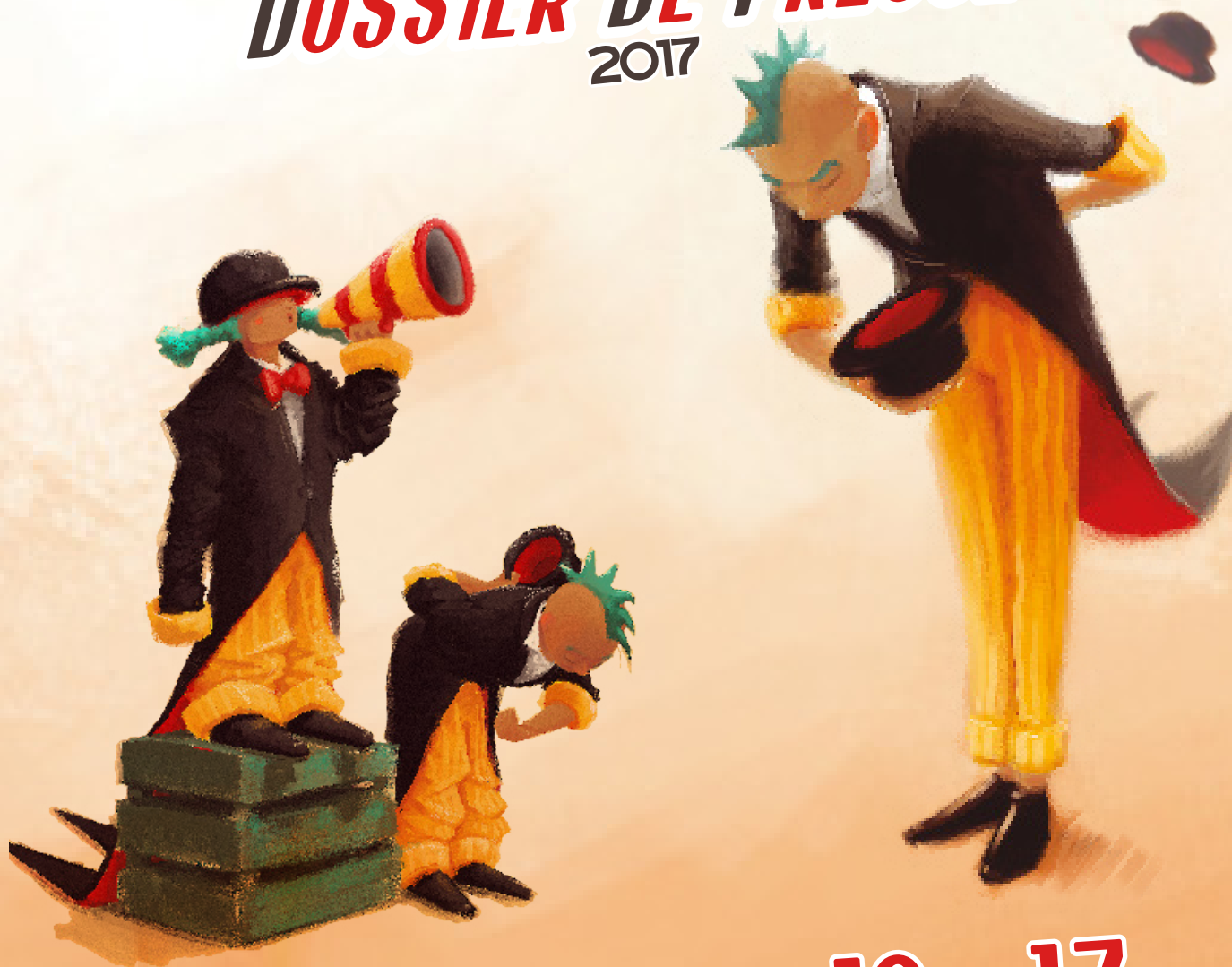


MERCI BONSOIR

JUNIOR ET TOUT PUBLIC 3^È ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

2017



12 & 13
JUILLET

12 AU 17
SEPTEMBRE

SPECTACLE VIVANT ET MUSIQUE

Plus d'infos sur
www.mixarts.org/merci-bonsoir



MIX'ARTS

INTRODUCTION



En 2016, l'association Mix'Arts présentait la **deuxième édition de « Merci, Bonsoir ! », Festival professionnel de spectacle vivant et de musique**, du mercredi 14 juillet au dimanche 18 juillet inclus, autour de la Bifurk et du parc Flaubert réhabilité.

Après l'échec financier (uniquement) de la 1ère édition du Festival en 2015, **la 2ème édition fût une belle réussite**, tant **artistiquement** que **financièrement** parlant et donna la possibilité à l'association de **proposer une 3ème édition en 2017, car comme on le dit souvent : « jamais 2 sans 3 ! »**.

« Merci, Bonsoir ! » 3ème édition, c'est encore une fois **8 jours de découverte (en 2 étapes) du spectacle vivant et de la musique** pour **tous les goûts** et **tous les âges**. Des concerts, des animations, des ateliers et des apéro-concerts : une **programmation riche et diversifiée** mixant des **compagnies d'arts de rue professionnelles et des groupes de musique**.

Cependant, cette année, nous n'avons **pas la possibilité de proposer l'intégralité du Festival à La Bifurk**. Nous avons donc dû rapidement trouver une solution, afin d'éviter de devoir annuler l'événement. **Nous avons opté pour l'itinérance** et proposerons donc un nouveau lieu chaque jour, ce qui nous permet d'établir de **nouveaux partenariats**.

Cette année encore, la 3e édition du Festival « Merci, Bonsoir ! » se déroulera en 2 étapes :

>>> Une **version « Jeune Public »** les **12 et 13 juillet 2017** ;

>>> Une **version « Tout Public »** du **12 au 17 septembre 2017**.



PRÉSENTATION DU FESTIVAL



Il y a de moins en moins d'événements liés à l'art de rue à Grenoble alors que cet univers touche un large public et offre de nombreux axes de création. L'association **Mix'Arts œuvre à programmer de la musique mais aussi du spectacle vivant** tout au long de l'année. **Le Festival « Merci, Bonsoir ! » est donc né de la volonté de proposer un festival d'art de rue et de musique professionnel dans la ville de Grenoble.**

Mais alors, pourquoi faire un festival, en deux étapes ?

MERCI BONSOIR JUNIOR 2E ÉDITION

LES 12 ET 13 JUILLET 2017

L'association Mix'Arts est désireuse de travailler en **partenariat avec les acteurs sociaux du territoire grenoblois** pour la création du **Festival « Merci, Bonsoir ! Junior »**, afin de proposer aux enfants et adolescents un festival qu'ils construiront en amont et qui leur ressemble.

Cette édition « Junior » permet de **renforcer le lien entre les associations du secteur jeunesse** en co-élaborant avec elles, un festival destiné à la jeunesse Grenobloise.

Nous développons également la **vie sociale et la participation des jeunes sur leur territoire** en co-construisant un festival socioculturel. Ce moment est une opportunité pour eux de **partager un espace d'échange de savoirs faire**, entre eux et avec **des artistes professionnels**.

Nous profitons aussi de ce temps fort pour tenter de **sensibiliser les jeunes sur les questions d'éco-citoyenneté** à travers des **pratiques quotidiennes** et des **découvertes artistiques**.



MERCI BONSOIR 3E ÉDITION

DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2016

En plus de l'étape jeune public en juillet, nous souhaitons garder la version « originale » du festival, ouverte à tous les publics, tous les âges et tous les goûts.

C'est pour cela qu'en septembre, celles et ceux qui avaient apprécié l'ambiance du festival et la qualité des spectacles proposés, pourront les retrouver.



POURQUOI JUILLET ET JOURNÉE

L'association Mix'Arts a décidé de programmer la version Junior en juillet pour **trois raisons** :

- sur cette période, **les acteurs sociaux ont le temps et la possibilité de travailler en amont sur le projet** (le reste de l'année) et de participer au résultat final avec les jeunes.
- **en soirée, les structures sociales sont fermées** et ne peuvent donc pas emmener les jeunes voir du spectacle vivant, d'où le choix de programme, pour cette version, en journée.
- par ailleurs, **les enfants sont en vacances scolaires** à cette période, ce qui est idéal pour un Festival spécialisé dans le jeune public.

POURQUOI SEPTEMBRE

Nous avons vraiment envie de proposer une version jeune public et comme expliqué précédemment. La seule possibilité de pouvoir travailler avec les acteurs sociaux du territoire était de programmer cette version début juillet. Nous aurions pu imaginer programmer la version originale à la suite de la version junior, mais il nous a semblé plus pertinent de changer nos dates, étant donné le nombre d'événements déjà proposés en juillet.

D'autre part, le mois de septembre offre de nouvelles perspectives au festival. Nous touchons un nouveau public comme les familles désireuses de prolonger l'été ou encore les étudiants de retour en ville. Nous pouvons également programmer d'autres artistes qui ne sont pas toujours libres en juillet pour cause de tournées, etc.



NOUVEAU CETTE ANNÉE

MERCI BONSOIR TOUT PUBLIC SERA ITINÉRANT

Cette année, l'association **prend un risque en proposant un festival itinérant pour la version de septembre**, dans **des lieux publics**. En effet, **qui dit lieux publics, dit souvent « gratuité »**. Or, **sans subvention**, proposer des spectacles gratuits ou à prix libre est un **pari risqué**. Risqué oui, mais **réfléchi**. En effet, l'itinérance du festival nous permettra de **toucher de nouveaux publics et d'investir de nouveaux lieux**.



Le mardi, pour **l'ouverture du Festival « Merci, Bonsoir ! » Tout Public**, nous investissons le **nouveau théâtre de verdure du Parc des Arts** (Parc Bachelard), en lien avec le Prunier Sauvage. Cet événement sera le lancement d'un partenariat établi sur le long terme concernant le projet collectif lié aux arts de la rue. De plus, ce territoire étant prioritaire dans la politique de la ville, il nous semblait plus que pertinent d'y proposer une offre culturelle, d'autant plus que nous la rendrons accessible car plus de la moitié des spectacles seront gratuits.



Le mercredi, nous investissons **le Parc Paul Mistral et La Bobine**, avec qui nous sommes en partenariat pour cette 3e édition. Nous proposerons des concerts et des spectacles programmés en concertations avec La Bobine, acteur phare dans l'espace culturel grenoblois aussi bien pour les actions culturelles menées à l'année que pour leur programmation artistique. De plus, nos deux projets ont de fortes complémentarités. C'est donc tout naturellement que ce partenariat s'est concrétisé, pour construire une programmation en journée et en soirée, avec plus de 50% de gratuit.



Concernant le jeudi, nous sommes en attente d'une réponse de la part de l'UGA concernant l'organisation du Concert de Rentrée - concert plein air sur le campus - (que nous avons organisé l'année dernière et donc intégré à la programmation du festival). En effet, au lieu de reconduire le partenariat qui fonctionnait entre Retour de Scène-Dynamusic, l'UGA, Dose de Sport et Mix'Arts, l'UGA souhaite lancer un appel à projet. Si la réponse est négative, nous partirons sur la même formule que le vendredi, c'est-à-dire un concert en plein air au Jardin de Ville et des spectacles au chapeau sur l'esplanade François Mitterrand.



Le vendredi, comme dit précédemment, nous investissons à la fois le **Jardin de Ville** pour un concert en plein air, et **l'esplanade François Mitterrand** pour les spectacles.



Le samedi et le dimanche, nous retournerons **à la Bifurk**, avec la même configuration que les années précédentes : des spectacles en journée (samedi et dimanche), un gros concert le samedi soir (death métal cette année), et une clôture le dimanche soir avec un concert de Grenoble Gospel Singers en plein air.

Proposer une version itinérante du Festival dans ces lieux stratégiques représente **un objectif concret pour l'association : faire en sorte que le Festival « Merci, Bonsoir » devienne l'événement de référence de l'art de rue professionnel à Grenoble et dans l'agglomération**.

Par ailleurs, travailler avec les acteurs (La Bobine, Le Prunier Sauvage, le Parc des Arts, etc) qui développent déjà des dynamiques dans ces champs artistiques nous semblait essentiel.

UN ÉVÉNEMENT ATYPIQUE

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN SON GENRE SUR LE TERRITOIRE GRENOBLOIS

Le Festival «Merci, Bonsoir !», qu'il soit en version Junior ou tout public et le seul événement de cette ampleur à promouvoir le spectacle vivant professionnel à Grenoble. Grâce à une programmation éclectique et pluridisciplinaire, qui rassemble plus d'une centaine d'artistes de spectacle vivant et de groupes de musique, le festival propose une large gamme d'animations culturelles, le tout en extérieur.



UNE DIVERSITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

L'association Mix'Arts essaye au maximum de porter autant d'attention, dans la programmation du Festival, aux artistes locaux et émergents qu'aux artistes phares, connus nationalement ou même internationalement.

UN TREMPLIN POUR LES ARTISTES LOCAUX

A travers les deux étapes du festival, Mix'Arts tente d'offrir aux artistes émergents et/ou locaux, une visibilité maximale auprès du public mais aussi des organisateurs et programmeurs qui se rendraient sur les événements.



UN PUBLIC ACTEUR DU PROJET

Ayant pour objectif de créer un rendez-vous annuel qui fait notion d'humanisme, d'échange, de création de lien social, de découverte, d'engagement politique et culturel, etc, le festival propose de nombreuses animations au public pour qu'il devienne acteur de l'événement et co-construise le projet (en amont ou sur place), avec l'association.



UNE DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE

Nous mettons un point d'honneur au tri des déchets et à la propreté du site avec des poubelles de tri disposées sur le site pour permettre de trier au mieux les déchets et une équipe de bénévoles à l'affût du moindre déchets générés par le festival !

Nous utilisons également uniquement de la vaisselle réutilisable (éco-cup et bol en plastique recyclés). Des panneaux d'information permettent au public d'en apprendre plus sur le tri des déchets, le recyclage et l'impact d'un festival sur l'environnement.

Sur le site, le public trouvera de nombreuses toilettes sèches, qui aident à économiser des litres d'eau grâce à l'utilisation de copeaux de bois.



UNE DÉMARCHE EDUCATIVE ET DE SENSIBILISATION

Pour le Festival «Merci, Bonsoir!», comme pour tous les événements de l'année, l'association Mix'Arts travaille en partenariat avec l'association La Mixture, qui propose des repas bio, végétarien, faits maison, locaux et de saison. Nous faisons appel à cette association pour nourrir et abreuver toutes les personnes présentes sur le festival ; que ce soit le public via le snack et le bar, ou les artistes, les organisateurs, les bénévoles et les techniciens via le catering.

La Mixture a pour objectif la mise en relation des milieux culturels, universitaires, militants et associatifs avec l'économie sociale, écologique et solidaire locale via le développement de projets avec différents acteurs : agriculteurs biologiques et locaux, petits artisans, brasseries artisanales, coopératives solidaires, associations socioculturelles, mairies, pépinières associatives, etc.



UNE VOLONTÉ DE FAIRE APPEL AU LOCAL

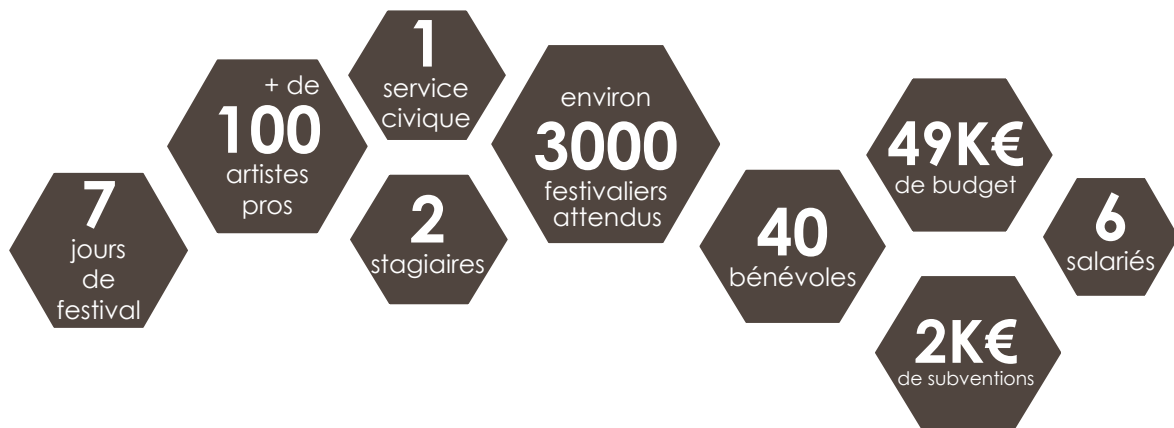
Que ce soit pour l'achat ou la location de matériels, le travail de préparation avec les acteurs sociaux, les animations, etc, l'association Mix'Arts affiche une réelle volonté de travailler uniquement avec des partenaires locaux (région grenobloise et alentours), comme par exemple avec l'Entrepôt du Spectacle, le Cube, le Skatepark, l'Effet Papillon, Retour de scène/Dynamusic, Festiv'arts, l'Atelier Perché, PMI, La Bifurk, Cap-Berriat, Acousmie, etc.



BILAN 2016 ET PERSPECTIVES 2017

BILAN DU FESTIVAL MERCI BONSOIR 2016

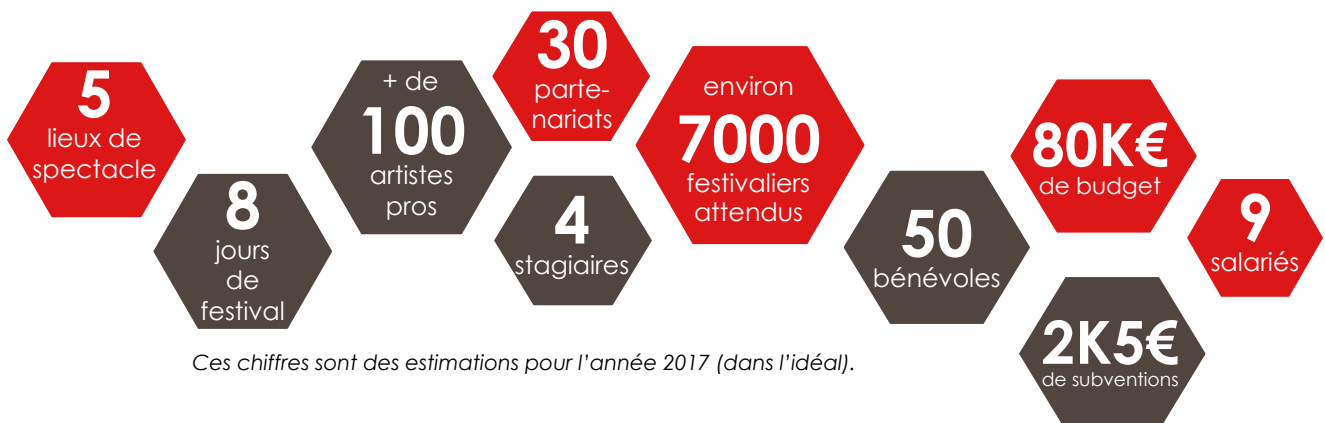
Cette 2e édition, malgré une météo plus que capricieuse, a été une véritable réussite, tant artistiquement, qu'humainement et financièrement parlant ! Le public était présent et leurs éclats de rire nous ont fait chaud au cœur. Nous pouvons dire que nous avons même dépassé nos objectifs. Mais organiser un événement de la sorte, sans subvention, est un pari risqué ...



PERSPECTIVES MERCI BONSOIR 2017 (juillet + septembre réunis)

- Proposer encore plus de spectacles et d'animations
- Travailler encore plus localement
- Proposer des tarifs abordables
- Proposer des styles artistiques toujours plus variés
- Impliquer les acteurs du territoire
- Développer de nouveaux partenariats
- Faire sens entre le socioculturel et le culturel
- Faire de l'étape Junior en un véritable festival
- Rassembler des publics divers autour d'esthétiques variées

- Faire de ce festival un événement incontournable dans la région, en termes de spectacle vivant professionnel
- Investir de nouveaux lieux



Ces chiffres sont des estimations pour l'année 2017 (dans l'idéal).

ZOOM SUR MIX ARTS



Mix'Arts est une association loi 1901, sous conseil collégial, fondée le 1 janvier 2014. Elle a pour objet la **promotion et la diffusion de compagnies et de groupes dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la rue ainsi que l'organisation d'événements culturels** dans la région Rhône-Alpes, notamment l'agglomération grenobloise.

Mix'Arts organise **une quinzaine de concerts & spectacles à l'année dans toute l'agglomération grenobloise**, mais organise également **différents festivals** comme : Le **Festival « Merci, Bonsoir ! »** - spectacle vivant et musique, Le **Festival « Merci, Bonsoir ! JUNIOR**, le **Festival Bien l'Bourgeon** - concerts, spectacles et sensibilisation à l'environnement et le **Festival Demain C'est Bien** - cultures hip-hop.

L'association défend **l'accès à la culture pour toutes et tous** et propose toujours des tarifs réduits pour les étudiants/chômeurs/RSA. Les tarifs normaux restent par ailleurs très abordables. Nous pouvons vérifier cela sur le Festival Bien l'Bourgeon. En effet, la plupart des artistes et intervenants programmés, sont visibles à des tarifs bien supérieurs ailleurs en France.

Mix'Arts **accompagne aussi les initiatives culturelles d'autres associations**. Nous développons aussi les **partenariats locaux**, avec Roms Action et le Festival Savore par exemple, ou avec Un Tramway Nommé Culture, l'Auberge de Jeunesse d'Echirolles, Un Ptit Vélo Dans La Tête, etc. Nous défendons également des **valeurs de sensibilisation à l'environnement** avec le pôle Mixture de l'association (Mix'Arts et La Mixture ont fusionné en janvier 2017), grâce à des partenariats avec des producteurs locaux, des prestations de catering bio et local, des pratiques et événements relevant de l'éducation populaire, etc.

La Mixture est un pôle d'activité de l'association Mix'Arts. La Mixture a pour objet la sensibilisation à l'environnement à travers une restauration biologique et locale, des ateliers de transformation de produits, des sorties nature, etc

>>> Site internet de l'association :

www.mixarts.org/association

>>> Site internet du Festival :

www.mixarts.org/merci-bonsoir

>>> Page Facebook de l'association :

<https://www.facebook.com/mixarts.association/?fref=tsassociation/?fref=ts>

>>> Chaîne Youtube de l'association :

<https://www.youtube.com/channel/UCy0jZ4xj8CzScd6Zwuf4Zsg=tsassociation/?fref=ts>

PROGRAMMATION DU FESTIVAL JUNIOR

LES 12 ET 13 JUILLET 2017

FESTIVAL DE SPECTACLE VIVANT ET DE MUSIQUE - JEUNE PUBLIC
LA BIFURK - GRENOBLE

MERCREDI 12 JUILLET

10H30 CIE LAISSONS DE CÔTÉ
« LE SINGE D'ORCHESTRE » 5€
1H - DÈS 6 ANS

L'histoire de la musique, depuis son commencement et jusqu'à sa fin, retracée par trois musicologues qui, dotés d'instruments divers et de costumes tout aussi variés, assurent un voyage dans le temps et dans l'espace lors d'un spectacle riche de sonorités.

14H30 CIE DIS BONJOUR À LA DAME
« FRIGO, OPUS II » 5€
45MIN - DÈS 4 ANS

Frigo, corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital : celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (d'empathie) et un improvisateur de rue.

15H30 EHPA DES ALPINS
SPECTACLE DE MARIONNETTES
GRATUIT

18H30 LES COLPORTEURS DE RÊVE
« CHEMIN PARTAGE » 5€
50MIN - TOUT PUBLIC

Sur une petite île mystérieuse, un petit homme dont le quotidien est devenu bien vite ennuyeux va vivre une aventure inattendue. Une suite de rencontres surprenantes l'emmènera à la découverte du monde, sur les chemins de la différence, du partage et de la solidarité.

21H00 DOCUMENTAIRE EN PLEIN AIR
« REGARDS SUR NOS ASSIETTES »
1H15 - TOUT PUBLIC DE PIERRE BECU
GRATUIT

Six étudiants en géographie enquêtent sur notre alimentation. De leur assiette au sol, ils arpentent le territoire pour trouver des réponses, là où ils consomment, sans aucun a priori, armés de leur seule curiosité.

PASS JOURNÉE
10€

GRATUIT

ANIMATIONS

BOIS DES JEUX - ZONE D'EXPRESSION ARTISTIQUE - SLACKLINE - PEINTURE-MAQUILLAGE - BULLOTINE (LIBRAIRE AMBULANTE) - EXPO PHOTO TERRA INCOGNITA - ATELIERS DIVERS - ETC.

TOUTE LA JOURNÉE

JEUDI 13 JUILLET

10H30 CIE DIS BONJOUR À LA DAME
« FRIGO, OPUS II » 5€
45MIN - DÈS 4 ANS

14H30 CIE LAISSONS DE CÔTÉ
« LE SINGE D'ORCHESTRE » 5€
1H - DÈS 6 ANS

15H30 AJT
LECTURES THÉÂTRALISÉES
JEUNE PUBLIC
GRATUIT

17H30 YVON LE MALICIEUX
SPECTACLE DE MAGIE 5€
1H - TOUT PUBLIC

Jeune magicien malicieux, ou malicieux majestueux, Yvon débarque sur la scène et se la joue solo ! Passionné depuis toujours par l'univers de la magie, il saura vous dérouter et vous offrir une perception de la réalité toute autre dans un esprit de convivialité et de partage. Laissez-le vous entraîner dans un monde onirique, ne serait-ce quelques minutes, l'instant d'une échappée estivale en bonne et due forme !

19H00 CIE DIS BONJOUR À LA DAME
« FRIGO, OPUS II » 5€
45MIN - DÈS 4 ANS

21H00 FILM EN PLEIN AIR
« MICROBE ET GASOIL »
DE MICHEL GONDRY
1H44 - TOUT PUBLIC
GRATUIT

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France.

TOUTE LA JOURNÉE ANIMATIONS

JEUX - ATELIERS D'EXPRESSION CORPORELLE - MAQUILLAGE - CONTES - CLOSE-UP DE MAGIE - SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT - EXPO PHOTO TERRA INCOGNITA - ETC.

GRATUIT

PASS JOURNÉE
10€

LA PROG JUNIOR EN DETAILS

MERCI BONSOIR JUNIOR 2E ÉDITION
LES 12 ET 13 JUILLET 2017

- COMPAGNIE LAISSONS DE CÔTÉ -

Cie Laissons de côté (Lyon) présente son spectacle musical :
«Le Singe d'Orchestre» (à partir de 6 ans)



Trois musicologues dotés d'une bonne volonté débordante viennent orchestrer leur version de l'Histoire de la musique, depuis le commencement... jusqu'à la fin – enfin, c'est ce qu'ils prétendent ! Aidés d'instruments divers et d'une galerie de costumes aux références historiques parfois aléatoires, ces trois experts présumés dévoilent quelques grands secrets d'époque, invitent parfois le public à voyager à travers les continents et tiennent par-dessus tout à illustrer chacun de leur propos ; parce-que la musique, ça s'entend mieux en voyant !

- ANIMATIONS -

Pour tous les publics et tous les âges



Manège à pédales : véritable manège écolo fabriqué par l'association Mix'Arts

Le Bois des Jeux : jeux en bois géants, fabrication maison

Magie : spectacle de Close Up

Contes : avec Martine Lagoutte

La Bullofine : librairie ambulante

+++ Initiation à la slackline, maquillage, ateliers d'expressions corporelles avec la compagnie AJT, expositions des différents ateliers faits avec les enfants en amont du festival, sensibilisation à l'environnement

- ASSOCIATION DU JEUNE THÉÂTRE -

Lecture théâtralisée (Grenoble)



Par des lectures théâtralisées, des ateliers de pratique artistique et par des journées de rencontre avec les dramaturges, L'AJT s'efforce de répondre au mieux à la problématique suivante : « Comment donner le goût de lire ? ». Le livre comme tremplin vers l'imaginaire constitue l'essentiel de sa recherche, la lecture théâtralisée est un moyen d'y parvenir.

<http://ajtgrenoble.wixsite.com/association-ajt>

- **COMPAGNIE DIS BONJOUR À LA DAME** -

Cie Dis bonjour à la Dame (Grenoble) avec «Frigo», Opus II (45min)



Chapeau rond, chaussures immenses, manteau recelant des trésors, démarche nonchalante, clown du raté, du content de peu, toute une prouesse! Habité d'une grande poésie, il sait cueillir l'instant. Irrévérencieux, il ne se plie pas aux conventions et n'hésite pas à maltraiter son public. Mais il sait aussi se montrer tendre !

<http://www.disbonjournaladame.org/>

- **LES COLPORTEURS DE RÊVES** -

Les Colporteurs de rêves (Chambéry) présentent : «Chemin partagé» (45min)



C'est l'histoire d'un petit homme, habitant d'une petite île inconnue et mystérieuse... Chez lui, tout le monde se ressemble et si la vie semble calme et facile, elle devient bien vite ennuyeuse, rébarbative et sans surprise... Mais une aventure inattendue, une suite de rencontres surprenantes l'emmèneront à la découverte du monde, sur les chemins de la différence, du partage et de la solidarité...

<http://www.colporteursdereves.fr/>

- **YVON LE MALICIEUX** -

Spectacle de Magie tout public



Jeune magicien malicieux, ou malicien majestueux, après deux années intenses de coopération, Yvon débarque sur la scène et se la joue solo ! Passionné depuis toujours par l'univers de la magie, il saura vous dérouter et vous offrir une perception de la réalité toute autre dans un esprit de convivialité et de partage ; Laissez-le vous entraîner dans un monde onirique, l'instant d'une échappée estivale en bonne et due forme !

<http://yvonlemalicien.fr/>

- **FILM EN PLEIN AIR** -

- Documentaire & film pour tous les publics et tous les âges-

- ▶ Projection d'un documentaire tout public.
- ▶ Projection d'un film tout public.

(programmation en cours)

LA PROG TOUT PUBLIC EN DETAILS

**MERCI BONSOIR 3E ÉDITION
DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2017**

– ISHTAR DUO –

Musiques du monde

**PROGRAMME SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS**



Ishtar Duo c'est une douce balade au fil des instruments : le long des routes de l'Europe Occidentale, de la Bretagne à la Méditerranée, jusqu'aux Balkans. La musique devient alors un lien, un fil rouge entre les peuples. De mélodies en chansons, ces musiques d'ailleurs résonnent en nous, et nous réalisons qu'elles parlent un langage que nous comprenons, un langage universel.

<http://www.ishtarduo.fr/>

<https://youtu.be/o59yHCFK3ls>

– CIRK BIZ ART –

Cirque/Théâtre de rue



Tu as du temps et tu n'as pas peur ? Le Cirk biZ'arT s'occupe du reste et t'embarque pour une heure de cabaret de cirque nouveau mais... à l'ancienne. Une heure, soit à peu près 60 minutes, remplie à coups de claquettes, de bulles, de moustaches, de break dance, de voyance extra lucide, de ski de descente ou encore de french cancan. Du qui-claque, qui-swing, qui-saute, qui-s'frotte, qui-époustoufle-ta-grand mère, mais un-peu-artisanal quand même.

<http://www.cirkbizart.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=eahRGbJbi2U>

– THE MITCHI BITCHI BAR –

Rock'n'roll swing 50'



Vous êtes assis près de la scène, ou accoudé au bar, et vous vient aux oreilles une musique qui ne vous laisse pas indifférent. Peu à peu, votre pied droit, puis votre pied gauche se mettent à tapoter le sol sans que vous n'ayez eu le temps de vous en rendre compte. Il fait sombre, la fumée de quelques cigares cubains vous caresse la paroi nasale, et vous voilà pris d'une étrange fièvre, qui n'est pas étrangère aux quelques notes musicales qui se font de plus en plus imposantes. Votre regard balaie la scène, et vous fait découvrir une bande de nomades, dont le visage semble marqué par la folie, la fête, le jazz, et le bourbon! Vous ne pouvez plus maintenant revenir en arrière, car les effluves de ce jazz-swing chaloupé vous donne de drôles de frissons.

<http://themitchibitchibar.com/>

– **COMMANDANT COUSTOU** –
Musiques des îles



Fidèle à l'esprit frondeur et trivial du calypso des années 1940-60, Commandant Coustou s'amarre à mi-chemin entre les chants de marins et les chœurs traditionnels caribéens. L'incroyable foisonnement des musiques afro-caribéennes nourrit cet équipage qui met aussi les voiles vers les rythmes cubains, la biguine martiniquaise ou les chansons haïtiennes.

– **TYPHUS BRONX** –

La petite histoire qui va te faire flipper ta race + Le Délirium du Papillon



La petite histoire qui va te faire flipper ta race :

Typhus a déterré une histoire ancienne. Une histoire chétive en mal d'amour qu'il a recueillie et soignée du mieux qu'il a pu. Vêtue de son plus beau costume d'épouvantabilité d'horreur atroce, la voici prête à remplir vos têtes de jolis crochenoirs... Qui l'aime la suive !

Un théâtre d'objet librement horrifique pour une variation sanglante autour du conte du Genévrier. Typhus a passé l'histoire à la moulinette pour en retirer la substantifique moelle. En espérant que les frères Grimm se retournent dans leur tombe...

Délirium :

Ils sont tout plein dans sa tête et nous y sommes aussi. On peut dire que c'est assez en désordre (il paraît que c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui). Mais aujourd'hui c'est sa libération. Alors vous êtes tous et toutes convié·e·s à la fête... qui a toutes les chances de dérapier ! Nous voilà embarqué·e·s pour un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un aller-retour non sans danger mais franchement jubilatoire.

<https://www.facebook.com/typhusbronx/?fref=ts>

– **LES PETITS DÉTOURNEMENTS** –

L'atelier des petits machins trucs

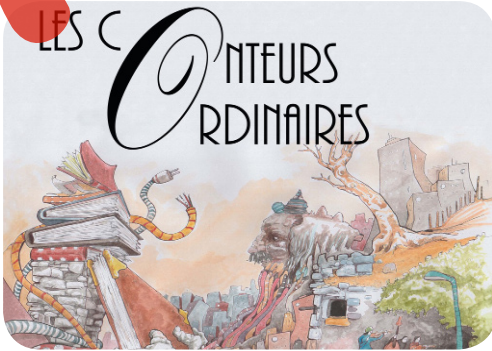


C'est l'histoire d'Antoine et Gaëtan, l'un est timide, hypocondriaque, et franchement débile alors que l'autre est charmeur, moqueur, hyperactif, un peu sot mais autoritaire. Aujourd'hui, ils ont un grand projet : ranger leur atelier. Cela peut paraître simple mais quand le jeu et l'absurde dirigent vos vies alors la moindre tâche ménagère devient prétexte à s'amuser.

<http://petitsdetournements.fr/>
<https://youtu.be/xtCFQ2kSug0>

- LES CONTEURS ORDINAIRES -

Chansons



Les Conteurs Ordinaires narrent des histoires de quidam, accompagné de guitares acoustiques, d'une clarinette subtile, d'une contrebasse énergique, d'un violon aérien et d'une touche d'accordéon. Ils chantent des airs de vie, des rengaines à deux temps ou complaintes à trois temps. Des mélodies à siffler, des airs à penser. Juste quelques chansons pour s'évader.

<http://conteursordinaires.wixsite.com/conteursordinaires>

<https://soundcloud.com/lesconteursordinaires>

- GRENOBLE GOSPEL SINGER -

Concert Gospel



Grenoble Gospel Singer présente un répertoire très varié qui fait voyager tour à tour l'auditeur dans plusieurs continents, plusieurs époques, plusieurs styles, plusieurs ambiances.

Le Gospel est la grand-mère des musiques modernes. Il donne autant qu'il prend.

<https://www.facebook.com/GrenobleGospelSingers/>

<http://www.grenoblegospelsingers.com/chorale/>

- MARZOUK MACHINE -

Tripalium / Théâtre de rue



Dans Tripalium, nous assistons à l'escalade grotesque et grossière de 4 comédiens tentant de faire valoir leur travail en parlant ... du travail ! Ils espèrent pouvoir gagner un maximum de leur intervention, mais plus ils inventent plus leurs propres vices ressortent. Ils sont ceux qu'ils dénoncent : égocentriques, manipulateurs et avilis par l'argent. En traversant un cocktail d'idées grinçantes, nous soulevons les problématiques d'une société sur-productiviste et consummatrice : Burn out, chômage, stress, coaching, pouvoir financier, clivage social et politique.

Un spectacle festif, à l'humour acide.

<http://marzoukmachine.wixsite.com/marzoukmachine/tripalium>

– LES SOEURS GOUDRON –
Les Dames de France



Raffinement, distinction, grâce et élégance. Pour la première fois à chez vous, cinq des plus belles Dames de France sont réunies et n'ont qu'un but : conquérir votre cœur. A elles d'être plus performantes que leurs adversaires pour briguer le titre ultime de « Dame De France ». Mais dans cette aventure hors du commun, la compétition s'annonce rude. Des larmes, du voyeurisme, de la manipulation, de l'exhibition Encore plus en direct que le direct elles partageront le même bout de bitume. Les Dames de France, sont de plus haute définition que la HD, elles sont VIVANTES. Soyez les maîtres du jeu et venez participer à la grande finale des Dames De France !

<http://www.soeursgoudron.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=LWkfEB8oFd4>

– CIE CHICHE CAPON –

A-t-on toujours raison d'avoir tué toutes les sorcières ?



C'est avec un humour débridé et plein d'absurdité, une écoute du public et une expérience scénique pertinente que le phénomène clownesque du « Chiche Capon », Frédéric Blin, débarque sous couverture d'un personnage malicieux comme l'on peut en attendre des Chiche Capon. On s'amuse, on rit, on prend du bon temps, bref ! 50 minutes de plaisir garanties !

<https://www.facebook.com/LesChicheCapon/?fref=ts>

– CIE LU2 –
En Vie



Création éthico-éthylco-érotique pour deux corps, deux bouches, un bar et ses buveurs. Bienvenue chez En Vie.

Un bar où les plus saouls ne sont pas ceux qui boivent. Ils y viennent pour un café, pour parler ou pour se taire. Elles y viennent pour danser, pour s'enivrer ou ne rien faire. Par habitude, par addiction, par amour ou par absence de convictions, les buveur(se)s y viennent pour mille raisons. Ils y viennent et y sont nombreux. Lieux privilégiés de sociabilité, les bars accueillent la société toute entière. Ils se logent en elle, de la ville aux campagnes, des tours dorées aux bas quartiers. En Vie est l'un d'entre eux, posé au milieu des milieux sociaux, au carrefour des interférences de cultures et des différences d'horizons, noyé dans les vapeurs d'alcool et l'odeur du tabac d'antan. Il est partout et nulle part à la fois. Ce jour-là comme chaque jour, il s'y jouera le spectacle ordinaire de la condition humaine.

<http://www.compagnie-lu2.fr/en-vie/>

– LA TROUPE AU CARRÉ –

Bouillon cube



La Troupe au Carré met en avant l'essence du cirque traditionnel avec tout ce que cela comporte d'exploits, de prise de risque, mais aussi de créativité, d'émotion et de générosité. Tout en s'ancrant dans la tradition des arts du cirque, cette compagnie s'inscrit dans son temps avec le désir de proposer des spectacles novateurs et d'assurer le renouveau d'un cirque au plus proche des spectateurs.

Une amitié de plusieurs années ainsi qu'une connivence artistique les poussent à suivre une trajectoire de travail créatif et interdisciplinaire où la ligne qu'ils ont tracée peut devenir un fil, une corde, un carré, le cercle d'une piste... [...] En 2016 la Troupe au Carré monte sa première création, « Bouillon Cubes ».

<https://latroupeaucarre.wordpress.com/>

– HELMUT VON KARGLASS –

Défilé de Haute Culture



« Le grand art de tradition autrichienne nous arrive en France ! Helmut Von Karglass doit rester digne, fidèle représentant de sa lignée. Malgré son patronyme, il va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française. Pour cela, il s'impose un numéro de jonglerie au rythme d'une valse viennoise, lance des couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique et fait de l'acrodanse sur une marche militaire ...

Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une oeuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète. »

<https://www.helmutvk.com/>

– DIE REGENBOGEN BÜRGERINNEN –

Métal de chambre



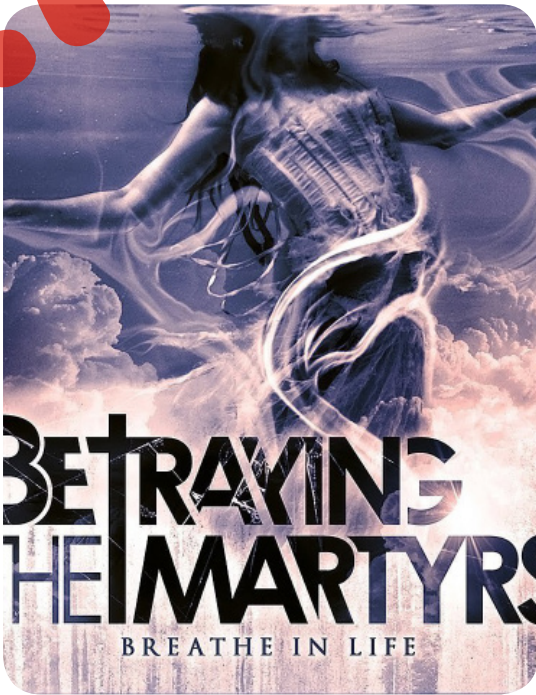
Le métal de chambre, c'est la poésie du pigeon déplumé. C'est Rage Against the Machine et Marilyn Monroe qui dansent le tango, Rammstein qui pleure en slip devant les Feux de l'Amour, Pantera et Stravinsky qui se firent la bourre au 421.

C'est Aristophane, Svetlana et Gudrun qui crachent leur dévotion à la musique: Sueur, larmes et salive jaillissent au fil des sons dans un irrévérencieux recyclage de riffs tordus et de guitares saturées. Die Regenbogen Bürgerinnen vous livrent un concert tumultueux, cinglant, insolite et dérisoire.

<https://www.dierbb.org/>

- **BETRAYING THE MARTYRS** -

Death Core



Betraying The Martyrs est un groupe de Deathcore formé en décembre 2008. Le premier ep The Hurt, The Divine, The Light sort en Novembre 2009 et permet au groupe de tourner sur une partie du continent Européen (France, Angleterre, Belgique, Luxembourg, ...). Malheureusement, courant 2010, le guitariste et le chanteur originels quittent l'aventure, ce qui permet aux autres musiciens de recruter le gratteux Lucas et un nouveau frontman anglais en la personne d'Aaron. Ceci n'empêche pas Betraying The Martyrs de bosser sur son premier album, Breathe In Life qui sort en 2011 chez Listenable Records et Sumerian Records. Le groupe tente de délivrer un message positif à travers ses morceaux. En 2014, après une tournée européenne avec Asking Alexandria, le groupe retourne en studio pour enregistrer leur second album Phantom, qui sort en juillet chez Sumerian Records. The Resilient, leur troisième opus sort début 2017.

<http://betrayingthemartyrs.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZoYXf2fywvk>

- **THE WALKING DEAD ORCHESTRA** -

Death Core



The Walking Dead Orchestra est originaire de Grenoble et joue du Deathcore depuis 2011. Il se compose au début de Cédric Ciulli (Batterie), Florian Gabriele (Chant), Jean-Baptiste Machon (Guitare), Christopher Poizat (Guitare) et d'Eduardo Meneses (Basse, In Arkadia). Christopher est rapidement remplacé par Kévin Reymon, puis la formation sort un ep, Oppressive Procession en 2012 avant d'être remarqué par Klonosphere pour la sortie d'un premier effort long format : Architects Of Destruction. Depuis, Eduardo a laissé sa place à Charles Collette et Marco remplace Kévin à la guitare.

<https://www.youtube.com/watch?v=wtaSqGBayBw>

<https://www.facebook.com/>

[TheWalkingDeadOrchestraOFFICIAL/?fref=ts](https://www.facebook.com/TheWalkingDeadOrchestraOFFICIAL/?fref=ts)

- **ANIMATIONS** -

Pour tous les publics et tous les âges, tout le week-end !

La Manufacture Sonore : exposition musicale interactive

Apéros Artistiques : jam session

Le Skofflo Føøking Baratin : spectacle en caravane

Le Bois des Jeux : jeux en bois géants, fabrication maison

Løyly Sauna Mobile : sauna mobile

Maher and the cononuts : karaoké

Base Art' : ateliers de graff

Un P'tit vélo dans la tête : réparation de vélos

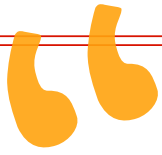
La Trace Jaune : bdthèque

Argument Massue : ateliers de jongle

+++ maquillage, magie, massages, sérigraphie, contes, initiation danse, chasse au trésor
ateliers clown, photo, récup', couture pour enfants

CONTACT

- CHARGÉE DE COMMUNICATION -



>>> Fanchon **PAJEAN**

communication@mixarts.org

06 35 11 86 26

