

MIX'ARTS, EN CO-PRODUCTION
AVEC LE PRUNIER SAUVAGE, PRÉSENTE :

FESTIVAL #5

MERCI, BONSOIR !

10 > 15
SEPTEMBRE

GRENOBLE



TOUT PUBLIC

ARTS DE RUE
& MUSIQUE

PRIX LIBRE

Dossier de Presse

WWW.MIXARTS.ORG/MERCI-BONSOIR



INTRODUCTION



Depuis 2014, l'association Mix'Arts organise « **Merci, Bonsoir !** », Festival **professionnel de spectacle vivant et de musique**, au mois de septembre à Grenoble.

Cette année « **Merci, Bonsoir !** » 5ème édition, c'est encore une fois **6 jours de découverte du spectacle vivant et de la musique pour tous les goûts et tous les âges, du 10 au 15 septembre 2019**. Des concerts, des animations, des ateliers et des apéro-concerts : une **programmation riche et diversifiée** mixant des **compagnies d'arts de rue professionnelles et des groupes de musique, le tout à prix libre cette année !**

NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE

UN FESTIVAL ENTIÈREMENT À PRIX LIBRE

Toujours dans une volonté de rendre la culture accessible à toutes et tous, nous avons fait le choix, cette année, de supprimer la billetterie pour les spectacles et de la remplacer par un prix libre et conscient. L'entrée du festival sera donc libre et gratuite et nous ferons circuler des chapeaux à la fin de chaque spectacle, dans lesquels le public pourra donner ce qu'il veut, ce qu'il peut, à hauteur de ses envies / ses moyens.

UNE JOURNÉE D'OUVERTURE EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE GRENOBLE

Nous prévoyons une journée / soirée d'ouverture en centre ville de Grenoble, en partenariat avec le Théâtre de Grenoble. Ce partenariat offre au festival un rayonnement non négligeable et nous permettra de toucher un public différent.

Rendez-vous donc du **10 au 15 septembre 2019 !!**



PRÉSENTATION DU FESTIVAL



Il y a très peu d'événements majeurs liés à l'art de rue sur le territoire isérois alors que cet univers touche un large public et offre de nombreux axes de création. L'association **Mix'Arts œuvre à programmer de la musique mais aussi du spectacle vivant** tout au long de l'année. **Le Festival « Merci, Bonsoir ! » est donc né de la volonté de proposer un festival d'art de rue et de musique professionnel dans la ville de Grenoble.**

MERCI BONSOIR 5E ÉDITION

DU 10 AU 15 SEPTEMBRE 2019



POURQUOI SEPTEMBRE

Nous avons vraiment envie de proposer une version jeune public et comme expliqué précédemment. La seule possibilité de pouvoir travailler avec les acteurs sociaux du territoire était de programmer cette version début juillet. Nous aurions pu imaginer programmer la version originale à la suite de la version junior, mais il nous a semblé plus pertinent de changer nos dates, étant donné le nombre d'événements déjà proposés en juillet.

D'autre part, le mois de septembre offre de nouvelles perspectives au festival. Nous touchons un nouveau public comme les familles désireuses de prolonger l'été ou encore les étudiants de retour en ville. Nous pouvons également programmer d'autres artistes qui ne sont pas toujours libres en juillet pour cause de tournées, etc.



UN TERRITOIRE QUI NOUS TIENT À COEUR

LE PARC DES ARTS

Après deux éditions à la Bifurk, une édition en itinérance et une édition au Parc Bachelard / Parc des Arts, le Festival « Merci, Bonsoir ! » a finalement décidé de poser une nouvelle fois ses valises au Parc des Arts (Parc Bachelard) du 10 au 15 Septembre 2019, pour sa 5ème édition consécutive.

Nous nous installons l'année dernière pour la première fois dans au Parc des Arts (Parc Bachelard). Ce lieu nous permet de créer un environnement propice à l'univers dans lequel nous souhaitons ponger notre public : de l'art de rue, en pleine nature. Il a été difficile de toucher tous les publics espérés, mais nous sommes satisfaits du résultat pour une première en ces lieux. Fort du succès de cet événements, nous avons décidé de continuer dans cette lancée et d'intégrer totalement le festival au [projet du Parc Des Arts](#).



En effet, en quatre ans **le festival s'est imposé comme un des plus importants festivals d'arts de rue indépendant de la Région**. Nous souhaitons **pérenniser** et déployer encore d'avantage **le partenariat engagé avec le Prunier Sauvage** et **participer au développement du projet du Parc des Arts**.

Le Parc des Arts est un projet dans lequel nous nous inscrivons depuis le début. Par la proximité artistique et des valeurs partagées, nous nous sommes naturellement rapprochés de l'association Cultur'Act qui gère le Prunier Sauvage.

Cependant le festival reste un événement indépendant du projet du Parc des Arts, financièrement et structurellement parlant.

Le Prunier Sauvage, pour ce **partenariat**, nous apporte **une aide non négligeable** tant sur **le point financier**, que sur **les points humains et matériels**. En effet, il prend en charge l'intégralité des **coûts liés au chapiteau**, il nous fournissent du **matériel de son et lumière**, nous fait bénéficier de **son réseau de bénévoles** et offre une aide conséquente au niveau des **actions culturelles** et de la **médiation**.

Nous avons conscience que **le Parc Bachelard est un peu excentré** du reste des activités de l'agglomération mais c'est pour nous **un véritable challenge** et **une chance** de proposer un projet aussi ambitieux sur ce territoire. Le partenariat avec les Prunier Sauvage est un support important pour **l'ancrage dans le quartier**. Nous allons travailler en amont avec la Maison de l'Enfance Bachelard qui se situe à l'autre extrémité du parc, par exemple.

Le quartier Mistral est un quartier populaire pauvre en activité culturelle et artistique mais surtout **très peu fréquenté par les non habitant-es du quartier**. Un des **objectifs** de cet événement est de **mixer les publics** que ce soit en termes d'âge, de catégorie socio-professionnelle, en communauté ethnique, etc.

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN SON GENRE EN ISÈRE

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN SON GENRE SUR LE TERRITOIRE GRENOBLOIS

Le Festival «Merci, Bonsoir !», qu'il soit en version Junior ou tout public et le seul événement de cette ampleur à promouvoir le spectacle vivant professionnel à Grenoble. Grâce à une programmation éclectique et pluridisciplinaire, qui rassemble plus d'une centaine d'artistes de spectacle vivant et de groupes de musique, le festival propose une large gamme d'animations culturelles, le tout en extérieur.



UNE DIVERSITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

L'association Mix'Arts essaye au maximum de porter autant d'attention, dans la programmation du Festival, aux artistes locaux et émergents qu'aux artistes phares, connus nationalement ou même internationalement.

UN TREMLIN POUR LES ARTISTES LOCAUX

A travers le Festival, Mix'Arts tente d'offrir aux artistes émergents et/ou locaux, une visibilité maximale auprès du public mais aussi des organisateurs et programmeurs. Cette année par exemple, nous avons créé un partenariat avec Festiv'Arts (festival d'art de rue amateur et semi-pros), afin de donner la possibilité à la compagnie «prix du jury et du public» présente sur Festiv'Arts de faire une représentation sur une journée du Festival «Merci, Bonsoir !», au milieu d'une programmation professionnelle.



UN PUBLIC ACTEUR DU PROJET

Ayant pour objectif de créer un rendez-vous annuel qui fait notion d'humanisme, d'échange, de création de lien social, de découverte, d'engagement politique et culturel, etc, le festival propose de nombreuses animations au public pour qu'il devienne acteur de l'événement et co-construise le projet (en amont ou sur place), avec l'association.



UNE DÉMARCHE ÉCORESponsable

Nous mettons un point d'honneur au tri des déchets et à la propreté du site avec des poubelles de tri disposées sur le site pour permettre de trier au mieux les déchets et une équipe de bénévoles à l'affût du moindre déchets générés par le festival !

Nous utilisons également uniquement de la vaisselle réutilisable (éco-cup et bol en plastique recyclés). Des panneaux d'information permettent au public d'en apprendre plus sur le tri des déchets, le recyclage et l'impact d'un festival sur l'environnement.

Sur le site, le public trouvera de nombreuses toilettes sèches, qui aident à économiser des litres d'eau grâce à l'utilisation de copeaux de bois.



UNE DÉMARCHE EDUCATIVE ET DE SENSIBILISATION

Pour le Festival «Merci, Bonsoir!», comme pour tous les événements de l'année, l'association Mix'Arts propose des repas bio, végétariens, faits maison, locaux et de saison. Notre volet d'activité de La Mixture nous permet de nourrir et abreuver toutes les personnes présentes sur le festival ; que ce soit le public via le snack et le bar, ou les artistes, les organisateurs, les bénévoles et les techniciens via le catering.

La Mixture a pour objectif la mise en relation des milieux culturels, universitaires, militants et associatifs avec l'économie sociale, écologique et solidaire locale via le développement de projets avec différents acteurs : agriculteurs biologiques et locaux, petits artisans, brasseries artisanales, coopératives solidaires, associations socioculturelles, mairies, pépinières associatives, etc.



UNE VOLONTÉ DE FAIRE APPEL AU LOCAL

Que ce soit pour l'achat ou la location de matériels, le travail de préparation avec les acteurs sociaux, les animations, etc, l'association Mix'Arts affiche une réelle volonté de travailler uniquement avec des partenaires locaux (région grenobloise et alentours), comme par exemple avec des producteurs locaux, brasserie artisanales, boites de prestations, partenaires associatifs, etc.

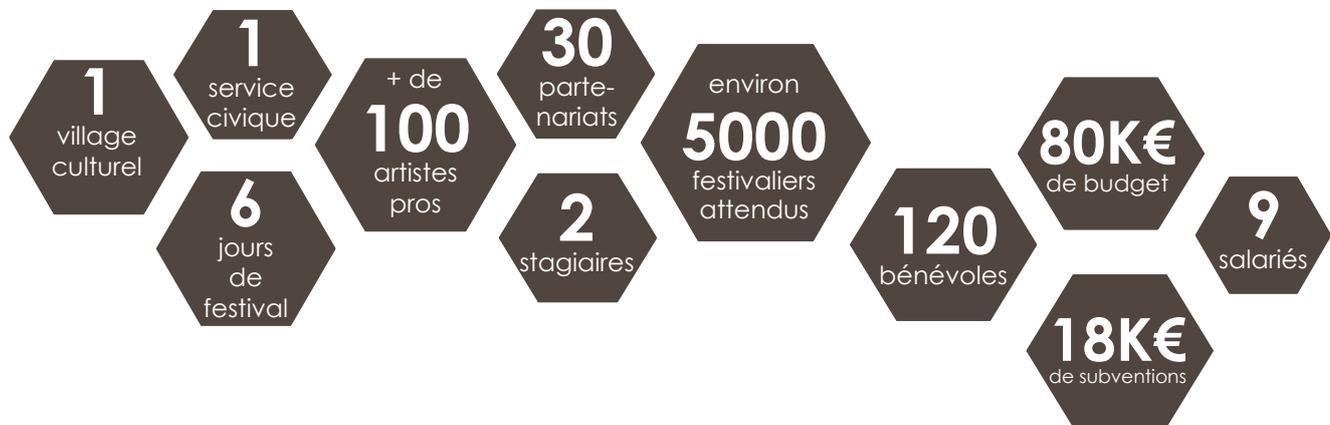


BILAN 2018 ET PERSPECTIVES 2019

BILAN DU FESTIVAL MERCI BONSOIR 2018

Pour la 4^e édition du Festival, nous avons véritablement franchi un palier important : nous avons réussi à faire de ce festival un événement populaire et important dans le bassin grenoblois. Il est désormais reconnu et devient un festival culturel majeur de la Région et pas seulement pour les aficionados des arts de la rue.

La fréquentation de cette 4^e édition était en dessous de nos espérances, mais pour une 1^{ère} dans un nouveau lieu, c'est plus qu'encourageant pour la suite.



PERSPECTIVES MERCI BONSOIR 2019

- Proposer encore plus de spectacles
- Proposer un véritable espace d'animations gratuites
- Travailler encore plus localement
- Proposer des styles artistiques toujours plus variés
- Impliquer les acteurs du territoire
- Développer de nouveaux partenariats et consolider les existants
- Faire sens entre le socioculturel et le culturel
- Rassembler des publics divers autour d'esthétiques variées
- Continuer d'encre ce festival comme étant incontournable dans la région



Ces chiffres sont des estimations pour l'année 2019 (dans l'idéal).

ZOOM SUR MIX ARTS

Mix'Arts est une association loi 1901, sous conseil collégial, fondée le 1er janvier 2014.

Elle a pour objets :

- La **promotion et la diffusion de compagnies et de groupes** dans les domaines des **musiques actuelles** et des **arts de la rue** ;
- L'**organisation d'événements culturels et socioculturels** dans la région Rhône-Alpes, principalement l'agglomération grenobloise ;
- L'**éducation populaire** et la **sensibilisation à l'environnement** ;
- **Prestations diverses** : restauration, portage administratif, programmation, ateliers, etc.
- L'**accompagnement de projets** : artistiques, culturels, événementiels, etc.

L'association Mix'Arts propose principalement **des événements culturels et d'éducation populaire** par le biais de conférences, d'ateliers, de spectacles vivants et de musique avec des compagnies et groupes locaux.

L'association évolue dans **une démarche de démocratie culturelle : l'action culturelle comme lien social**, facteur d'émancipation et d'autonomie des individus mais aussi de démocratisation par le biais d'un accès à celle-ci favorisé.

Mix'Arts est aussi **une structure d'expérimentation et de formation** via les activités qu'elle propose : métiers du spectacle vivant et de la culture, techniques d'éducation populaire, gestion des bénévoles et billetterie, de l'accompagnement artistique, de la sensibilisation à l'environnement, etc.

Pour aller plus loin ...

Mix'Arts organise **une quinzaine de concerts et spectacles à l'année dans toute l'agglomération grenobloise** et organise également **différents festivals** : arts de la rue et musique « **Merci, Bonsoir !** » ; autour de la culture hip hop « **Demain c'est bien** », lien entre écologie et culture « **Bien l'Bourgeon** » ainsi qu'un festival jeune public « **Merci Bonsoir Junior** ».

L'association défend **l'accès à la culture pour toutes et tous** et propose toujours des tarifs réduits pour les plus précaires. Les tarifs normaux restent par ailleurs très abordables.

Mix'Arts **accompagne aussi les initiatives culturelles d'autres associations** et **développe également les partenariats locaux** : Un Tramway Nommé Culture, l'Auberge de Jeunesse d'Echirolles, Base Art', le projet DCV, l'Heure Bleue, Le Prunier Sauvage, Parc des Arts, etc.

Nous défendons des valeurs d'écologie, d'horizontalité et de diversités. Nous avons d'ailleurs, en janvier 2017, **fusionné avec l'association La Mixture** - qui devient donc le pôle Mixture de l'association Mixarts - et appliquons ces valeurs grâce à des partenariats avec des producteurs locaux, des prestations de catering bio et local, des pratiques et événements relevant de l'éducation populaire, etc.

>>> Site internet de l'association :
www.mixarts.org/association

>>> Site internet du Festival :
www.mixarts.org/merci-bonsoir

Page Facebook de l'association <<<
<https://www.facebook.com/mixarts.association/?fref=tsassociation/?fref=ts>

Page Facebook du Festival <<<
<https://www.facebook.com/FestivalMerciBonsoir/>



LA PROG DU FESTIVAL EN DETAILS

MERCI BONSOIR 5E ÉDITION
DU 10 AU 15 SEPTEMBRE 2019

MARDI 10 SEPT.

PLACE DU TRIBUNAL + JARDIN DE VILLE

- 18:00 Sunshine In Ohio - Blues, swing, jazz
18:30 Cie Epiderme - Danse de rue
« Toucher pas touché [ne pas se jeter sur la voie publique] » - Création 2019
19:00 Joan Català - Cirque
« Pelat »
20:00 Collectif AIAA - Théâtre de rue
« Argent pudeur et décadence »
CONCERT GRATUIT
22:00 Les Frères Jacquard - Reprises et détricotages de tubes

MERCREDI 11 SEPT.

PARC BACHELARD / PARC DES ARTS

- 15:00 Les Têtes d’Affiche - Trio clownesque sur Solex Acrobatique
+ 19:30 « Cirque S’lex’n’Sueur »
16:30 Joan Català - Cirque
« Pelat »
18:00 Cie Les Décatalogués - Mentalisme
« L’échelle de Laville » - Création 2019
20:30 El Maout - Électro buccal
21:15 Collectif AIAA - Théâtre de rue
« Argent pudeur et décadence »
CONCERT GRATUIT
22:30 Les Frères Jacquard - Reprises et détricotages de tubes

JEUDI 12 SEPT.

PARC BACHELARD / PARC DES ARTS + CAMPUS

- 10:30 Cie Les Décatalogués - Mentalisme
« La Méthode Urbain »
16:00 Saïd - Cirque
« Routine » - **CAMPUS**
18:00 Cie Les Têtes d’Affiche - Cirque
« Crounard » - Création 2019
19:00 Cie Théâtre d’Arts & Déchets
- Roman comique d’une vie ratée
« Joblard »
19:30 El Maout - Électro buccal
20:30 Five Foot Fingers (FFF) - Cirque
« En éventail »
CONCERT GRATUIT
21:30 Velvet Jungle feat Cyril Atef (jazz, transe) + Lalala Napoli (musique italienne)

Ne pas jeter sur la voie publique

VENDREDI 13 SEPT.

PARC BACHELARD / PARC DES ARTS + CAMPUS

- 12:30 Cie Deux Dames Au Volant - Tissu aérien
« Entre Biceps et Paillettes »
Tremplin de Festiv’Arts 2019 - **CAMPUS**
18:00 Molow - Électro, transe psychédélique
18:30 Cie l’Art Osé - Théâtre de rue
« L’Ours de Tchekov »
18:30 Saïd - Cirque, mât chinois
« Routine » - Création 2019
19:45 Cie Oxypot - Danse
« Full Fuel »
19:45 Les Poissons Voyageurs - Clown, musique
« Si Capitan ! »
CONCERT GRATUIT
21:00 June Bug (folk, rock) + The Dizzy Brains
(punk malgache) + D-FAZ & Brzowski
feat Oddateee (rock, électro, hip-hop)

SAMEDI 14 SEPT.

PARC BACHELARD / PARC DES ARTS

- 15:00 Topick - Théâtre, clown
« Fou Normal »
16:00 Cie Deux Dames Au Volant - Tissu aérien
« Entre Biceps et Paillettes »
17:15 Cie Commun Accord - Cirque
« Le P’tit Cirk »
18:45 Cie l’Art Osé - Théâtre et impro
« Jacqueline et Marcel jouent
Music-hall de Lagarce » - Création 2019
19:45 Cirk Biz’Art - Cirque
« Boucan » - Création 2019
20:00 Molow - Électro, transe psychédélique
CONCERT GRATUIT
21:00 La Chica (pop) Aora Paradox (trip-hop, electronic music) + Rakoon (dub)

DIMANCHE 15 SEPT.

PARC BACHELARD / PARC DES ARTS

- 15:00 Cie Deux Dames Au Volant - Tissu aérien
« Entre Biceps et Paillettes »
16:00 Cie Commun Accord - Cirque
« Le P’tit Cirk »
17:00 Molow - Électro, transe psychédélique
18:00 La Niña - Marionnette
« Blanche Aurore Céleste »

+ d’infos sur www.mixarts.org

RETROUVEZ AUSSI UN «OFF»
ET DES ANIMATIONS TOUTE LA SEMAINE !



LES SPECTACLES SONT À PRIX LIBRE

Chacun donne ce qu’il veut / peut,
en fonction de ses envies / ses moyens.



LES LIEUX

Le festival se déroule au Parc Bachelard / Parc des Arts. Seule la journée d’ouverture se passe en centre-ville (Place du Tribunal + Jardin de Ville) + 2 spectacles au Campus. Tous les lieux sont accessibles en transports en commun.

BOIRE ET MANGER

Nous vous proposons un **snack bio, local, végétarien et fait maison** à prix doux, ainsi qu’un bar artisanal et local !

MIAM
MIAM

LES CONCERTS

- LA CHICA -

Arty Modern Pop



Nouvel album **CAMBIO** - Sorti le 8 Février 2019

À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage et à diverses influences modernes, tout en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur des nappes de synthés analogiques. Sans déguisements, elle transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique. En tant que musicienne, accompagnement clavier-voix, elle a l'occasion de tourner avec des artistes tels que Zap Mama, Mayra Andrade, Pauline Croze et Yaël Naim qui lui permettent de consolider une forte expérience scénique dans le milieu musical.

<https://www.lachica-belleville.com/about>

« Une beauté naturelle et un goût appuyé pour l'esthétisme métissé et coloré » - **L'express**

« Un parfait mélange entre ses origines françaises et vénézuéliennes » - **Brain magazine**

« Un mélange de dérives parfois pop, parfois hip-hop, toujours excellentes » - **Nova**

- LALALA NAPOLI -

Musique italienne



LALALA NAPOLI revisite et réinvente la musique napolitaine et la tarentelle à travers le Naples fantasmé de François Castiello, accordéoniste et chanteur du groupe Bratsch. Répondant à l'appel de ses origines, il fonde une nouvelle famille avec les musiciens de No Mad? et de Mango Gadzi, partis eux aussi sur les routes des détournements de musiques méditerranéennes et d'Europe centrale... Ensemble ils explorent librement l'imaginaire des chansons populaires napolitaines, réveillent la sérénade et insufflent un air nouveau à la tarentelle. Avec énergie et générosité, Lalala Napoli sublime le côté transe de la tarentelle et nous emmène en voyage pour un Naples chaleureux, exubérant.

<https://www.facebook.com/pg/LalalaNapoli/>

« Lalala Napoli recrée ces dédales bruissant de vie gaie et dure, de refrains languissants, de trilles de flûte et de nostalgies d'accordéon, et il le fait à sa manière, picaresque, rugueuse, viscérale.

Tout cela sent le vécu et déborde du studio pour s'étaler au grand soleil, sans jolieses, dans le trop-plein d'un cœur immense. » - **Les Inrocks : Dix albums pour réenchanter l'Europe**

« Sur le Vésuve en éruption, les chants de Lalala Napoli. François Castiello revient sur le répertoire des classiques napolitains, y ajoutant ses mots et sa musique, le poing levé vers le ciel. » - **France Culture, L'Actualité musicale par Matthieu Conquet**

Soutiens

• Adami. La culture avec la copie privée • Région Auvergne Rhône-Alpes • Sacem • SSCP • FCM

- VELVET JUNGLE FEAT CYRIL ATEF -

Jazz, transe

Le batteur de M et le violoniste qui déboîte tout. Les deux stars exubérantes du jazz d'aujourd'hui.

Ambiance électrique et exubérante pour cette jungle de velours imaginée par le saxophoniste Daniel Erdmann. Accompagné des talentueux Théo Ceccaldi et Jim Hart, et du magicien des rythmes Cyril Atef, ce quartet nous emporte dans un ballet de transe, une déferlante mélodique. Depuis sa première apparition à l'Atelier du Plateau, le trio Velvet Revolution a parcouru de nombreux chemins. Pour troubler sa route balisée, Daniel Erdmann convie le batteur atypique Cyril Atef à le rejoindre et compose un nouveau répertoire. Velvet Jungle nous transporte dans les brumeuses capitales d'Europe de l'Est, et initie sa propre « révolution de velours ». Il y a du poétique et du littéraire, du pictural et de l'abstrait, de la créativité et du débordement.

- THE DIZZY BRAINS -

Punk malgache



Ces quatre garçons déchaînés au rock garage engagé, enflamment les scènes de France, du Maroc, de Corée du Sud ou d'Allemagne depuis trois ans. Ils ont quitté leur pays natal, Madagascar, pour faire résonner leur colère contre la corruption, l'inaction des politiciens et le manque de liberté d'expression. Le rock brut parfois vintage est leur arme pour dénoncer et se faire entendre.

Le premier concert de The Dizzy Brains à l'extérieur de Tananarive s'est tenu aux Transmusicales de Rennes en 2015, dont ils ont été la révélation. Entre les concerts, les avions et la route, The Dizzy Brains a produit son deuxième album dans les Landes. Les 13 nouveaux titres sont plus matures que ceux de leur premier disque « Out of the Cage » sorti en mai 2016. Rendez-vous le 19 octobre 2018 pour découvrir « Tany Razana », le nouvel album de The Dizzy Brains.

<https://www.facebook.com/thedizzybrains.pageofficielle/>

La Presse en parle : Nova, Libération, le Monde, Les Inrocks, France Inter, France 3, etc.

- RAKOON -

Dub, electronic music



Rakoon est une créature très spéciale et unique... Son régime est varié, il se nourrit de rythmiques transe, de guitares rock, de vibes psychédéliques et d'arrangements pop. Ces aliments venant du monde entier mixés avec son insatiable appétit pour les lignes de basse skanks et électroniques, donnent à sa fourrure un éclat Electro-Dub. Le studio, son habitat naturel, est l'endroit où il crée sa musique. Enjoué et joueur il reste pourtant dans sa tanière. Son hibernation ne dure jamais très longtemps car il voyage tout le temps, noyé sous les moments de partage et de joie où les plus intrigantes créatures se regroupent pour rire et danser dans la nuit...

<https://www.facebook.com/rakoonmusic/>

- AORA PARADOX -

Trip-Hop and Electronic Music



Aora Paradox est un duo de musique électro-acoustique né en 2017 dans une petite chambre de la région grenobloise de l'envie de proposer une musique mêlant des univers diamétralement opposés, sans restriction de genres. Le mot d'ordre ? Créer la surprise, lutter contre l'apathie en voyageant entre Trip-Hop obscur et mélancolique, rock progressif puissant aux rythmiques déconstruites, mélodies aériennes et sonorités plus brutales, portées par les guitares électrisantes de Yoan et la voix suave et chaleureuse de Nao. Convaincus que s'éloigner du sens des mots permettrait de se concentrer sur l'intention et ne trouvant pas satisfaction dans les langues communes, ils décident de s'affranchir en partie de celles-ci afin de créer un langage qui leur est propre : l'Upaÿ. Aora Paradox c'est avant tout une amitié forte, des vagues d'émotion et une complicité vibrante presque palpable en live. Adeptes du « do it yourself », composant tout dans leur home-studio, le duo rejoint le label Hadra Altvision Records en 2018 intégrant ainsi la grande famille du milieu alternatif Isérois.

<https://www.facebook.com/Aora.Paradox/>

- JUNE BUG -

Rock Psyché Anti-Folk



Très égoïstement, Sarah June a d'abord écrit pour se trouver elle-même, et n'avoir de compte à rendre à personne. Manque de bol, son univers sincère et décalé a aussi résonné pour les autres. June Bug se forme et se transforme au fil des rencontres en un projet espiègle, une musique bricolée de samples, de profondeur et de folie, comme un bonbon sucré d'enfant, bien plus acide qu'il n'en a l'air, où l'on fait vibrer les percussions comme on joue avec les émotions, et l'on triture les guitares comme on punit les mauvais garçons.

<https://www.facebook.com/pg/junebugacoustic/>

- EL MAOUT -

LE one man band d'électro buccale



Une loop station, des zygomatiques musclés et un véritable sens du beat ! À la croisée de la musique et du théâtre, El Maout fait beaucoup avec presque rien. El Maout, « le bélier » en breton, défonce tout ! A la fois les codes du hip hop et ceux de la musique électronique auxquels il pourrait être rattaché par raccourci. N'étant pas vraiment issu du gansta rap, mais plutôt du kan ha diskant (chant à danser traditionnel breton), El Maout utilise la beatbox et la superposition des nappes vocales pour fabriquer ce qu'il nomme « l'électro buccal ». Electro car les compositions sont majoritairement influencées par la musique électronique : techno, hip-hop, dub, drum&bass... Buccal car tous les samples utilisés sont faits live avec la bouche. Quand la mécanique est en place, El Maout s'empare du mic et chante ou rap en yaourt de brebis !

<https://elmaout.wixsite.com/el-maout>

« C'est comme si une publicité pour le lait de brebis avait été tournée en pleine free party. Le nouveau clip d'El Maout, Wanna Go, offre une énergie visuelle et musicale hors du commun.. » - **Le Télégramme**

- **MOLOW** -

Electro transe psyché



Chanteur multi-instrumentiste, explorateur sonore improvisateur, Molow «l'energizer» t'embarque dans son monde musical fusionnant world électro-trans psyché aux chants intuitifs. Ingrédients : sampler, guitare, tambour, folie ; le tout mixé en direct !

<https://www.facebook.com/molowzeimprovizor/>

- **SUNSHINE IN OHIO** -

Bluegrass



Cette formation, originellement un duo composé de Johnny Sunshine (guitare, voix) et Lorain Ohio (contrebasse, voix), se transforme bien souvent en trio, en quatuor et même plus (jusqu'à 8 musiciens !) avec des invités réguliers et de marque comme, Sean Raming l'Américain mandoliniste né sur les rives de l'Ohio, Serge violon le scatman indomptable, Sister Leslie Ohayo la puissante chanteuse folk, Mélanie Pétraca la violoncelliste à la voix suave, Colleen Wriggle la violoniste jazz, et bien d'autres qui se greffent au gré des rencontres, projets, voyages et boeufs au café Bayard. Sept musiciens se retrouvent alors sur leur premier album, « The polyphonic blues orchestra ». Naviguant entre compositions et arrangements polyphoniques de standards de blues, de bluegrass et de quelques swings, et proposant des prestations allant de l'animation musicale au concert-spectacle mêlant la musique au conte et à l'humour, Sunshine in Ohio peut se produire dans des lieux variés, et ne laisse pas son public de côté en l'embarquant dans l'univers d'une Amérique imaginaire, contée, habitée de cow-boys, de choristes gospel et de cactus.

<https://www.facebook.com/pg/sunshineinohio/>

Et d'autres encore... !

LES SPECTACLES

- CIE EPIDERME -

“Toucher pas touché [ne pas se jeter sur la voie publique]”

Danse de rue



De la caresse au coup, toucher, pas touché [ne pas se jeter sur la voie publique] se veut une exploration ludique des différents modes de toucher, et des relations qu'ils impliquent entre deux protagonistes (ou plus). Hors de tout contexte psychologique ou affectif, cette exploration du nuancier tactile se fait sur un mode distancé, pratique, pragmatique, factuel, presque scientifique. Les in(ve)stigateurs de cet inventaire presque exhaustif en sont aussi les cobayes. Au travers de caresses, chatouilles, grattements, frottements, frictions, frappes, claques percussions, ils oscillent d'une douceur sensuelle à des claques sonores et franches. Un corps à corps sans pathos, sous-tendu par la présence d'un musicien, dans un espace ouvert à 360°. Pensé pour l'espace public, il sera aussi question de comment toucher (ou non) le spectateur (son regard, son empathie, sa sympathie, sa bienveillance...) : quels modes de contact s'établissent avec un public et son contexte ?

<https://www.cie-epiderme.fr/francais/creations/en-cours/article/toucher-pas-touche-ne-pas-se-jeter-sur-la-voie-publique-2019>

- JOAN CATALÀ -

“Pelat” - Cirque



Pelat est une proposition qui efface les frontières entre la danse, le cirque, le théâtre et la performance: entre le public et le spectacle. Un examen naturel des techniques artisanales et de vos propres souvenirs. Un échantillon unique et changeant résultant de l'interaction avec le public.

<http://www.joancatala.pro/en/pelat-2/>

- COLLECTIF AIAA -

“Argent pudeur et décadence” - Théâtre de rue



“Argent, Pudeurs & Décadences” est une pièce de théâtre, une écriture contemporaine à la narration déstructurée, un rapport au public immédiat, sans filtres, un spectacle sur la monnaie à la fois virulent et surréaliste qui tente de sonder les mécanismes obscurs de l'argent et sa fabrication. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? A quoi et à qui sert-il ? Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques.

Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent...

Comédie financière

Écriture et jeu : Audrey Mallada & Aurélia Tastet

<https://www.laiaa.com/argent-pudeurs--dcadences>

- LES FRÈRES JACQUARD »

“En Scène” - Reprises et détricotages de Tubes



Les Frères Jacquard sont trois et c'est bien assez. Toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal, ils forment la combinaison ultime d'une médecine ambulatoire pour les grand-e-s blessé-e-s des tubes de la variété internationale. Que vous les ayez aimés ou détestés (les tubes...), venez à l'une de leur consultation scénique, vous en ressortirez légèrement tourneboulés, un sourire au bord des lèvres.

L'année 2019 sera une année-charnière dans la belle histoire des Frères Jacquard : après des passages télé remarqués dans l'émission « La France a un Incroyable Talent » (M6) fin 2018, leur notoriété a largement dépassé le cadre des Festivals d'Arts de Rue (chers à leur cœurs !) pour rejaillir sur une audience grandissante et variée. Au-delà d'une tournée qui s'annonce riche en rencontres partout en France, Belgique et Suisse, se sera aussi l'année de la création d'un nouveau spectacle en salle autour de leur vision particulière de l'histoire de la musique au XX^e siècle.

<https://3615freresjacquard.com/>

- LES TÊTES D'AFFICHE -



“Cirque S'lex'n'Sueur” - Trio clownsque sur Solex Acrobatique

Ils sont trois, ils sont beaux et ils sont célibataires, Les Têtes d'Affiche ont concocté un joli mélange... à trois temps. Ce spectacle sent bon l'essence et la transpiration. Un monde d'Homme comme vous ne l'avez jamais vu.

« Carton plein » - **Ouest-France**

« Le renouveau du genre » - **Le Télégramme**

« Rires garantis » - **Ouest France**

« Rires assurés » - **Le Pays Malouin**

<http://www.lestetesdaffiche.com/spectacles/cirque-slex-n-sueur/>



“Crounard” - Cirque

Après moult présentations et numéros inventés, ces baroudeurs toujours en santiags, décident d'écrire un spectacle, un vrai ! Un dans lequel ils pourront toujours avoir cette liberté de rebondir sur la réaction d'un spectateur, ou la faute de jeu de son partenaire, mais qu'ils pourront écrire en plus de 24h ! Un spectacle dans lequel ils pourront développer leurs deux caractères bien distincts, dans cet univers rock'n'roll, country-punk, mais en poussant plus loin l'humour et la tragédie qui se dégagent de ces gaillards, de leur solitude au monde. Un spectacle dans lequel ils pourront chanter leur plainte, leur blues; faire du side-car acrobatique. Un spectacle qui sera une ode à la vie... La vie des paumés, des rêveurs, des anars... Une ode au plaisir, aux plaisirs simples, une ode à la débrouillardise, à la bidouille, un spectacle qui sera surtout une ode à l'Amitié...

<http://www.lestetesdaffiche.com/spectacles/lepopoe-fantastique/>



“La méthode urbain” - Théâtre, mentalisme

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose. Le tout en 5 stratégies et moins d'une heure.

<http://www.decatalogues.com/methodeurbain.html>



“L'échelle de Laville” - Théâtre, mentalisme

Production 2019 / 2020 - Toute première représentation sur le Festival

L'échelle de Laville se veut être un spectacle d'humour, de théâtre et de mentalisme ayant pour thème les théories du complot. Ce spectacle met en scène un chercheur légèrement illuminé, Théo Laville, persuadé d'avoir trouvé dans son public le « guide cosmique » qui saura déjouer la prophétie annonçant la fin du monde pour l'heure qui vient. Nonobstant le fait que ce « guide », malgré sa bonne volonté, ne semble pas franchement à la hauteur de l'enjeu, le duo va tenter de sauver le monde.

<http://www.decatalogues.com/>

- SAÏD -

“Routine” - Parkour et cirque



Spectacle pour un circassien enfermé dans sa chambre

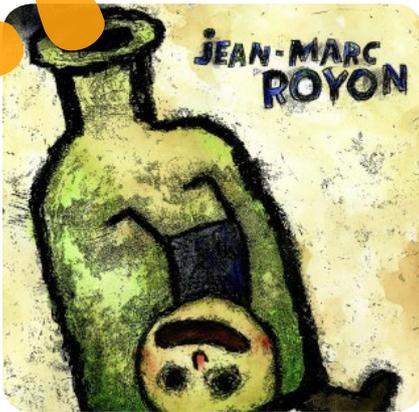
Routine est un spectacle modulable qui peut se jouer partout dans l'espace public ou en salle. Selon le lieu il s'adaptera et variera entre 7 min et 40 min. La plus courte version du spectacle est un solo de 7 min pour un circassien et 2 coussins. Un solo acrobatique pour raconter la vie d'un jeune marocain, coincé dans sa chambre, dans un quartier populaire. Il n'a rien à faire. Il tente de combattre l'ennui en dormant, mais rien n'y fait, il n'arrive même pas à trouver le sommeil. Il passe ses journées à tourner en rond, bloqué dans sa routine.

Avec ce spectacle, je voudrais donner de l'espoir à ces jeunes. Leur montrer que c'est en essayant, c'est en gardant espoir que nous pouvons trouver la force de combattre l'ennui et de faire quelque chose de notre vie. Il faut inventer des choses, se mettre en mouvement, ne pas avoir peur de tomber. C'est ce que fait le personnage dans ce spectacle. Il cherche des solutions par le mouvement, comme si ces acrobaties allaient casser les murs de sa chambre, de sa tête, de sa vie, de sa société... Les murs ne sont pas seulement ceux de la chambre, ils sont aussi ceux de la société marocaine qui enferme, ils sont les frontières de notre pays que certains ne franchiront pas, ils sont les barrières mentales que nous avons tous parfois en nous et qui nous empêchent d'avancer. Ce projet a commencé exactement comme ça, dans ma chambre, il y a quelques années. Au croisement entre le cirque, le parkour et le clown, Routine est un spectacle qui nous parle d'un jeune marocain sans avenir, dans l'espoir déchu de faire quelque chose de sa vie. Quand même dormir devient une lutte.

<https://www.youtube.com/watch?v=VTc-8vHO3K4&t=14s>

- THÉÂTRE D'ART ET DÉCHETS -

“Joblard” - Roman comique d'une vie ratée



Joblard de Jean Marc Royon

Joblard veut se foutre à l'eau, ce qui ne veut pas dire qu'il va arrêter de boire. C'est pour ça qu'il est là, face à nous, à faire le bilan de sa vie en attendant d'avoir le courage de rejoindre les canards une bonne fois pour toutes. Mais l'arrivée de Grand Max va raviver sa soif, et son envie de boire va l'entraîner dans une succession surréaliste de déboires. Repartir à la conquête de sa « Chôse », son amour perdu, avec sur sa route des mafieux russes, des flics français, des macchabés, mais aussi une belle brochette de clampins. On a beau vouloir en finir avec la vie, c'est toujours elle qui a le dernier mot.

<https://joblard.com/le-spectacle/>

- FFF FIVE FOOT FINGERS -

“En éventail” - Cirque



Le spectacle « en éventail » des Five Foot Fingers, des numéros qui ont du style, des artistes qui ont du cœur, des techniciens mis à nu, un peu de bric et de broc. Un cabaret cirque faussement approximatif avec cinq artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public. Un spectacle résolument humain où le carton et le kitch remplacent strass et paillettes. Ils vous embarquent dans une ambiance Broadway-sur-Marne, mêlant l'esthétique des grands cabarets américains, la French Camembert Touch ! Ca claque un max, ça pue un peu, mais c'est bon. Nourris de comédies musicales, de funk et autre Buster Keaton, ces 5 moustachus vous proposent un show « américain » en carton certifié AOFFF (Appellation d'Origine Five Foot Fingers). Dans une grande diversité de numéros visuels et de prouesses physiques allant de l'acrobatie, à la magie, de la jonglerie à la danse, partagez avec eux un grand moment. Des personnages décalés et burlesques qui font de leur mieux afin d'éviter le pire et surtout de déclencher les rires.

<https://fivefootfingers.com/en-eventail/>

- CIE L'ART OSÉ -

“L'Ours de Tchekov” - Théâtre de rue

+ “Jacqueline et Marcel jouent Music-hall de Lagarce” - Théâtre et impro



“L'Ours de Tchekov” - Théâtre de rue

Il y aura du vent sur la steppe, peut être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme.

<https://www.artose.com/tchekhov>



“Jacqueline et Marcel jouent Music-hall de Lagarce” - Théâtre et impro

Pour l'occasion, Jacqueline a sorti sa robe du soir, Marcel a revêtu son smoking. Il y aura du panache, du charme, du romanesque, mais il n'y aura ni champagne ni musique ni paillettes... Il sera question de porte, de tabouret, de tricherie. « L'histoire ? Nous serions heureux de la connaître ! » Ce qui est certain c'est que ces deux imposteurs seront là, devant vous et qu'ils feront tout pour vous rencontrer. A tout de suite...

<https://www.artose.com/lagarce>

- CIE OXYPUT -

“Full Fuel” - Danse



POGO / DANSES COLLECTIVES LIBÉRATRICES

Danser et être dansé : une expérience de lâcher/tenir prise. Il est nécessaire de garder son corps sur le qui-vive, en état d'urgence, détendu mais alerte, ouvert mais tonique, pour recevoir et renvoyer l'impact. Ceci raconte un rapport au monde qui m'apparaît très contemporain : rester prêt à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon. Le pogo est un langage qui raconte le vivre/lutter ensemble. Avec FULL FUEL, nous ouvrirons un espace de jeu étrange pour que les corps se mélangent et les performeuses ne quitteront pas le dancefloor tant que tout le public n'y sera pas, là, à battre le pavé ! (Inter-changeons les rôles pour voir ?)

<http://oxyputcompa.odns.fr/full-fuel/>

- TOPICK -

“Fou Normal” - Théâtre, clown



Topick, personnage atypique oscillant entre le clown délirant et le sociologue sous acide, met la société cul par dessus tête en renversant convenances et conventions. Avec son dernier spectacle «Fou Normal», titre qui peut laisser perplexe mais prend tout son sens au fil du spectacle, Topick décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe quoi. Alliant humour visuel et verbe espiègle, Topick vous embarquera dans son univers rocambolesque dans lequel une action, même anodine, devient un véritable défi ! Des sketches sur le fil du rasoir où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.

<http://www.topick.fr/index.php/spectacles/fou-normal>

Topick, au cours de ses pérégrinations, a gagné un prix à plus de 20 festivals/concours.

Parmi ceux là, voici quelques exemples :

Grand prix de Morges sous Rire

Prix spécial du jury à Tournon

Luron d'or au festival de Dinard

Prix du public au festival « les Vendanges de l'humour » à Macon

Prix du public et prix du jury de la presse au festival de la Villedieu du Temple

- CIRK BIZ ART -

“Boucan” - Cirque et musique



Création 2019

BOUCAN est un cocktail explosif mêlant cirque, beatbox, voyages temporels et comédie qui nous permet de traiter l'absurdité du quotidien - et sa grande beauté - à travers le prisme d'une oeuvre classique remaniée à la sauce Cirk biZ'arT, le tout accompagné par une musique aux accents 90's.

<https://cirkbizart.wixsite.com/circus/boucan-creation-2018>

- CIE COMMUN ACCORD -

“Le P’tit Cirk” - Cirque acrobatique et poétique



«Approchez, approchez, le cirque est arrivé ! A l'horizon, pas de chapiteau, pas de roulotte... Juste Elle, Lui et une valise. Cette valise, c'est leur vie, leur petit cirque ! Et chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort un numéro incroyable ! Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, ce petit cirque plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands.... «Le p'tit cirk» est un spectacle de cirque contemporain, qui évoque le cirque traditionnel, avec ses codes et ses caractéristiques. Tous les éléments du cirque traditionnel sont représentés, à travers un mélange des genres, propre au cirque contemporain.

<https://ciecommunaccord.wixsite.com/cirque/le-ptit-cirk>

- LA NIÑA -

“Blanche Aurore Céleste” - Marionnette



Une grande épopée faite de petits riens. La confiance d'une femme libre qui transforme son hyper-ordinaire et ses boucles existentielles en grande aventure. Irrémédiablement, la vie de Blanche épouse celle des autres : le hongrois, le mineur, l'acrobate, le chauffeur de taxi, l'astronome... et le cousin Marcel qui sillonne les mers, toujours parti, toujours ailleurs... Pas vraiment une collection, mais une suite de portraits et d'histoires rocambolesques à la recherche du grand amour.

<https://lanina.fr/blanche-aurore-celeste/>

- DEUX DAMES AU VOLANT -

“Entre biceps et paillettes” - Cirque aérien



Dans cette création, les Deux Dames ne s'inventent pas d'histoire. Elles s'amusent à jouer, et jouent de leurs personnalités, leurs différences. Chaque jeu se prête à une nouvelle situation, tantôt comique, tantôt grinçante, tantôt touchante. Mais ces filles là ne jouent pas à des jeux comme les autres. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas tout cela à la fois ? Des brutes au cœur tendre, des rôleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson. Leur volonté est de proposer un moment interactif, où le public est indispensable pour lancer le spectacle et où les rôles sont brouillés. Il s'agit également de jouer pour s'évader du quotidien et s'amuser léger quand le portique pèse trop lourd.

Ce spectacle de quarante cinq minutes s'adresse à un large public, aux plus petits comme aux plus grands. Interactif, amusant et musical, il est basé sur des techniques de cirque sur tissu aérien.

<https://www.deuxdamesauvolant.com/>

Et d'autres encore... !

LES ANIMATIONS

Pour tous les publics et tous les âges, du mercredi au dimanche !



>>> PIKEPIK Maquillage - MAQUILLAGE ET COIFFURE

Proposition de maquillages et coiffures pour petits et grands ! Venez mettre de la couleur sur vos visages et de la fantaisie dans vos cheveux !



>>> LE POISSON CHAT - LUDOTHEQUE AMBULANTE

Le Poisson-Chat propose l'aménagement et l'animation d'espaces de jeu pour tous les types de publics, du bébé à la personne âgée avec tous les types de jeux, du hochet au jeu de société ! En instaurant un cadre ludique favorable, le Poisson-Chat prône le libre jeu et le plaisir comme source d'épanouissement, d'apprentissage, de développement de soi.



>>> SAUNA

A mi chemin entre le sauna et le hammam, nous vous accueillons sous notre dôme géodésique pour une cuisson vapeur au feu de bois espace collectif et convivial pour un lieu de rencontre atypique. Peignoir ou serviette mis à disposition + caravane-vestiaire.



>>> VOGUE ET CIE - JEUX ET ATTRACTIONS FORAINES

Vogue & Cie investit les places, cours et jardins d'un quartier ou d'un village, pour reconstituer un champ de foire, une vogue, où le public est invité à se laisser surprendre au milieu d'un vaste ensemble de jeux forains, attractions et entresorts.

Et d'autres encore... !
Programmation en cours !

LE PETIT BULLETIN GRENOBLE

FESTIVAL

« UN ÉVÉNEMENT DE THÉÂTRE DE RUE À ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE »

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre aura lieu la troisième édition de Merci Bonsoir : un festival centré sur les arts de la rue et la musique organisé par la jeune association Mix'Arts. On a rencontré ses membres pour notamment évoquer avec eux leur alléchante programmation.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Il y a deux ans naissait, en plein milieu de l'été, le festival Merci Bonsoir grâce aux efforts de l'association grenobloise Mix'Arts. Un pari risqué mais nécessaire selon Fabien Givernaud, programmateur et coordinateur de l'événement. « L'idée était de faire un festival d'art de rue avec des compagnies professionnelles, ce qui n'existait pas dans l'agglomération - il y a un festival amateur mais pas de pro. » Un festival d'art de rue donc, mais pas que... « Comme l'art et le théâtre de rue sont peu développés à Grenoble, même si paradoxalement il y a beaucoup de compagnies, le public n'est pas forcément très habitué à ça. Et ceux qui le sont vont plutôt dans des gros festivals comme Chalon dans la rue ou Aurillac. Du coup on a aussi voulu mettre de la musique pour attirer un public qui soit le plus large possible. »

Deux ans plus tard, le festival est toujours là, même s'il a maintenant lieu en septembre, comme Grenoble est relativement déserte l'été - une version jeune public perdue néanmoins en juillet. Avec l'ambition de faire de Merci Bonsoir « un gros événement de théâtre de rue à échelle départementale ». Pour cela, l'équipe de Mix'Arts écume les festivals à la recherche de pépites. « On a par exemple la compagnie Typhus Bronx qui a été le coup de cœur de Chalon dans la rue et d'Aurillac cette année - il fallait faire deux heures d'attente pour aller voir leur spectacle. L'idée est de faire découvrir ces compagnies aux Grenoblois. »

ITINÉRANCE MON AMOUR

Les faire découvrir, partout dans la ville. Car si l'an passé le festival avait principalement lieu à la Bifurk, cette année il va se promener dans Grenoble et l'agglomération les trois premiers jours, avant de revenir à la Bifurk les trois derniers comme nous l'a expliqué Fanchon Menart Pajean, chargée de communication de l'association. « On va dans des lieux avec lesquels on instaure des partenariats qui, on l'espère, vont durer. »

Des lieux avec lesquels « on s'entend bien au niveau des valeurs et artistiquement » assure Fabien Givernaud. Le festival s'ouvrira ainsi le mardi 12 septembre au Parc Bachelard, en lien avec le Prunier sauvage et le futur Parc des arts qui devrait être centré sur les arts de la rue - « avec Mix'Arts on en fait partie en tant que partenaire pour la réflexion, mais c'est encore flou ». Le mercredi, ce sera en extérieur devant la Bobine.



Grenoble Gospel Singers en clôture le dimanche soir ou, « le samedi soir, Betraying the Martyrs, l'un des plus gros groupes de métal français et le seul à avoir fait la grande scène du Hellfest cette année ».

« PENSER LES ÉVÉNEMENTS DANS LEUR GLOBALITÉ »

Voilà pour cette nouvelle édition de Merci Bonsoir, que l'équipe chiffre à 100 000 euros. Mais pendant qu'on tient Fabien Givernaud et Fanchon Menart Pajean, une question toute simple : au fait, c'est quoi Mix'Arts ? Fanchon Menart Pajean : « On est une jeune association grenobloise qui a trois ans et demi d'existence et neuf salariés. » Fabien Givernaud : « À la création, on était plusieurs personnes à sortir de différentes associations comme Festiv'Arts, et l'idée du coup était de monter une structure avec deux volets : un pour l'accompagnement d'artistes, et un pour développer les arts de la rue et les concerts. Et depuis, on a aussi fusionné avec l'association La Mixture pour développer un aspect écologie culturelle dans le sens où quand on fait un événement, on le pense dans sa globalité. Ce n'est pas juste on va voir un concert ou un spectacle et le reste on s'en fout. »

Aujourd'hui, ils portent quatre festivals : Merci Bonsoir bien sûr ; sa déclinaison junior (qui va sans doute déménager l'an prochain dans une autre commune de l'agglomération au vu, selon eux, du peu d'écho que leur proposition rencontre auprès de

la Ville de Grenoble) ; Bien l'bourgeois, festival éti-queté « écologie, agriculture, spiritualité et bien-être » qui a vu le jour en mai 2017 ; et Demain c'est bien autour de la culture hip-hop, dont la deuxième édition aura lieu en novembre. Plus une douzaine de concerts à l'année dans de nombreuses salles de l'agglomération et quelques spectacles. Fabien Givernaud : « Tout ça a vite pris comme il y avait une attente. Du coup on a tout de suite fait beaucoup de choses... trop sans doute ! » Mais ça vaut le coup.

▼ MERCI BONSOIR

À Grenoble (divers lieux) et sur le campus du mardi 12 au dimanche 17 septembre

Et le jeudi soir, sur le campus pour un apéritif dans le cadre du gros événement de rentrée de la fac.

On se baladera donc dans l'agglomération, pour découvrir plein d'artistes. Comme, le mercredi, le solo de Frédéric Blin des Chiche Capon (des clowns déjantés que l'on avait mis en une d'un PB l'an passé) dont on attend beaucoup. Ou, le même soir, les fameuses Sœurs Goudron, avec « leur spectacle Les Dames de France qui est la caricature d'un concours Miss France et c'est vraiment très drôle ! » selon Fabien Givernaud, qui nous a véritablement défendu tous les spectacles de ce festival - même si l'on a bien compris que son préféré était celui de Typhus Bronx le samedi !

Côté musique, il y aura de tout, et notamment le

FESTIVAL MERCI, BONSOIR !

REVOILÀ LES SALTIMBANQUES



Photos Florent Forestier

L'association Mix'Arts présente la troisième édition de son festival « Merci, Bonsoir ! ». Un concentré de talents internationaux de divers horizons, pour un concentré de culture grenobloise.

Grenoble, c'est moche, ça pue. Il paraît. La délinquance, la sacro-sainte « cuvette », Calogero...

À l'extérieur de notre capitale des Alpes, on aime dénigrer Grenoble. Mais ceux qui ont

déjà goûté à l'art de vivre "à la grenobloise" ont pu gratter la crasse apparente pour y découvrir un univers de partage et de chaudes ambiances.

Le festival « Merci, Bonsoir ! » réunit tout ce qui fait le charme de Grenoble. Son melting-pot de montagnards chevronnés et d'étudiants excités, sa culture résolument underground, son mode de vie à base de Chartreuse et de pieds nus dans l'herbe. La ville de l'ouverture d'esprit.

Après avoir investi La Bifurk pendant toute une semaine, le festival sera itinérant cette

année, jonglant entre le parc Mistral, le théâtre de verdure, le campus et la Bifurk.

L'association Mix'Arts milite pour la culture pour tous, un peu comme toutes les associations à Grenoble, mais la démarche d'ouverture de « Merci, Bonsoir ! » est certainement la plus concrète de toutes. Le festival s'adresse à tous les âges, et toutes communautés. Vous pourrez retrouver des performeurs de qualité sur des spectacles que vous n'auriez jamais envisagé de découvrir. Une nouvelle fois, Mix'Arts fait la part belle au cirque et aux clowns, avec des artistes audacieux comme Typhus Bronx ou le Cirk Biz'Art.

Niveau concerts, c'est l'éclectisme total : swing des années 50 (The Mitchi Bitchi Bar), Gospel, musique des îles (Commandant Coustou), et une grosse tête d'affiche métal (Betraying The Martyrs). Des artistes internationaux réputés dans chacun de leurs domaines respectifs. Pour des étoiles dans les yeux de tout le monde.

Simon Deldique



CD
LORDE
« MELODRAMA »

Elle avait mis une (petite) claque au monde de la variété internationale en sortant son premier album, le très réussi « Pure héroïne ». A seulement 17 ans, encensée par le public et par la critique, Lorde semblait partie pour tout casser. Quatre ans après, la revoilà enfin avec son nouveau disque. « Melodrama » pourrait tomber dans le pathos de la très jeune artiste trop vite glorifiée. Bien au contraire, la Néo-Zélandaise joue de sa voix, balance ses propres chansons et jongle avec les mélodies pour proposer une pop atypique, s'éloignant avec culot des canons du genre. Ce n'est déjà plus une question de maturité, c'est juste une sacrée belle confirmation.

Festival « Merci, Bonsoir ! »
Du 12 au 17 septembre, lieux variés. Tarifs divers (Gratuit, prix libres, jusqu'à 13€ en prévente pour les concerts). Programme détaillé sur www.mixarts.org/merci-bonsoir

12 SEPT. 17 > 17 SEPT. 17

MERCI ! BONSOIR

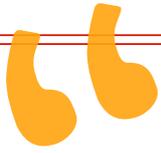
FESTIVAL / L'association Mix'arts qui organise Merci ! Bonsoir a un objectif concret et ambitieux : faire du festival une référence de l'art de rue professionnel à Grenoble et dans l'agglomération. Après la version estivale plutôt jeune public, celle de septembre voudrait s'attirer une foule plus large en proposant des concerts, des animations, des ateliers et des apéro-concerts : une programmation riche et diversifiée mixant des compagnies d'arts de rue professionnelles et des groupes de musique. Spectacles de cirque, théâtre, chanson, clown, danse seront proposés en différents lieux de l'agglomération : au théâtre de Verdure (parc Bachelard) le mardi 12, au parc Paul Mistral le 13 septembre et le lendemain sur le campus de Saint-Martin d'Hères. Enfin les compagnies poseront leur valise à la Bifurk du 15 au 17 pour 3 jours de fête, de concerts et de spectacle.

> <https://mixarts.org/merci-bonsoir>



CONTACT

- CHARGÉE DE COMMUNICATION -



>>> Fanchon **PAJEAN**

communication@mixarts.org

06 35 11 86 26

