

* DAWA FEST *

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - OCTOBRE 2019

L'association Mix'Arts présente **la 1ère édition du Dawa Fest'** autour des **cultures hip-hop**. Festival d'envergure régionale, le Dawa Fest' est un des seuls événements du territoire qui **regroupe toutes les disciplines du hip-hop**. Il se déroulera dans **quatre villes de l'agglomération de Grenoble** (Seyssinet, Fontaine et Grenoble, Echirolles) et **neufs salles/lieux différents**, sur **six jours**, du 4 au 9 novembre 2019, avec **une programmation riche et diversifiée**.

UNE DIVERSITÉ D'ACTEURS CONSÉQUENTE SUR LE BASSIN GRENOBLOIS

Le bassin grenoblois regorge d'une diversité d'acteurs dans le domaine du hip-hop. Cependant, il y a **peu de rapprochement entre les diversités des disciplines malgré une volonté de convergence**. Il nous a donc semblé important de répondre à ces attentes en proposant **un événement riche et diversifié** avec des têtes d'affiches nationales mais aussi des artistes locaux.

Il est indispensable pour nous que la pluridisciplinarité de cette culture soit mise en avant avec des artistes de danse, de scratch, des maîtres de cérémonies, des graffeurs, des rappeurs, etc. De même, **les femmes s'installent de plus en plus** dans cet univers très « masculin », c'est pourquoi nous avons souhaité leur consacrer **une soirée entière**. Nous essayons de les mettre en avant également pendant tout le festival.

UN OUTIL DE LIEN SOCIAL, VECTEUR D'ÉMANCIPATION

Nous souhaitons faire de ce temps culturel **un outil de lien social et d'expérimentation** en proposant diverses **actions culturelles** en partenariat avec des structures comme Mme Rutabaga, la MJC Robert Desnos, l'Apase, la Cordée, Culture du Cœur, etc.

Cela se traduit par la mise en place d'**ateliers gratuits et ouverts à tous** en amont du festival, comme la création de clips vidéo, par exemple.

La culture hip-hop est un **vecteur d'émancipation, d'intégration et d'expérimentation collective et individuelle**, c'est un enjeu dont nous (acteurs culturels, sociaux, d'éducation populaire et politiques), ne devons pas passer à côté.

UNE CULTURE POPULAIRE ET POLITIQUE

Nous souhaitons, par le biais de ce festival, répondre à divers objectifs, dont celui de faire découvrir une culture bien trop stigmatisée et médiatisée par certains de ses représentants. Nous aimerions montrer que **le hip-hop est une culture populaire et politique**. En effet, le hip-hop est un des secteurs artistiques le plus important et influent de la fin du dernier siècle et de nos jours. Nous voulons donc montrer **le poids que le hip-hop peut avoir dans l'intégration, l'émancipation et l'éducation artistique des jeunes et moins jeunes**.

Un des objectifs est aussi de **toucher un public large et populaire**, d'où la volonté d'aller à leur rencontre avec la journée organisée à la Villeneuve par exemple. Nous souhaitons aussi faire découvrir le rap et le hip-hop à un grand public. C'est pourquoi nous avons mis en place des partenariats avec la Source et l'Ilyade, où cette culture n'a pas encore trouvé sa place et parle peu au public abonné.

Nous nous sommes aussi approchés d'intellectuels et de militants spécialisés dans ce secteur pour venir débattre et **proposer des pistes de réflexion à des travailleurs sociaux, des militants de l'éducation populaire et des étudiants** afin qu'ils ou elles puissent se servir de cet art comme moyen d'émancipation et de lutte contre les inégalités, les discriminations.

UNE PROGRAMMATION VARIÉE, DES ARTISTES DE QUALITÉ

Nous mettons évidemment aussi l'accent sur la diversité de la programmation. Si le rap est sûrement la musique la plus écoutée par la jeunesse, il existe des styles et des publics très différents. Nous souhaitons axer la programmation avec des groupes de la nouvelle génération mais aussi des groupes cultes, qui toucheront un public plus âgé. Cette année, vous pourrez donc découvrir : **Ärsenik + Scratch Bandits Crew – Chinese Man Records feat Youthstar – Chinese Man Records + Tracy De Sá + Pumpkin et Vin'S da Cuero + Youv Dee + Choolers Division + REVERIE + Fanny Polly + Tengo John + Resca OPUS CREW + Kesper + Armée Noire + Juicy + Les Frères Scotch + Troupe Bafukavi + Nextape Crew + Gustus et Mélo**



MIX'ARTS PRÉSENTE **4 → 9 NOV.** **GRENOBLE**

SCRATCH BANDITS CREW
FEAT YOUTHSTAR + ÄRSENIK
REVERIE + TENGO JOHN + JUICY
FANNY POLLY + YOUV DEE + RESCA
KESPAR + TRACY DE SA + PUMPKIN
ET VIN'S DA CUERO + ARMÉE NOIRE + etc

+ D'INFOS : www.MIXARTS.ORG

ÄRSENIK : À l'occasion de la tournée des 20 ans de « Quelques gouttes suffisent », le premier opus d'Ärsenik, retrouvez l'un des duos les plus importants du rap français à Grenoble. Membres du Secteur A avec Doc Gynéco, Stomy Bugsy, Passi, Les Neg' Marrons et Pit Baccardi, ils joueront à guichets fermés à l'Olympia le 11 mai 2020.

FANNY POLLY : Rappeuse-danseuse remarquée grâce aux réseaux sociaux par l'un des premiers groupes qui a marqué le rap français, les mêmes qui lui ont donné l'envie d'écrire il y a dix ans : Scred Connexion.

CHOOLEERS DIVISION : Fruit d'une collaboration inédite entre 2 MC trisomiques et 2 musiciens indépendants, ils ont été notamment sélectionnés au Trans Musicale de Rennes et au Fusion Festival en Allemagne.

YOUV DEE : Un style vestimentaire, une gestuelle, un flow ambianceur, des lyrics cryptés aux références variées, Youv Dee a pris clairement une longueur d'avance sur le rap game et prouve que même en solo les membres de l'Ordre Du Périph sont incontournables. Avec la sortie du clip « Bendo » Youv Dee a prévenu son public qu'il revenait encore plus fort : 28ème au top tendances Youtube quelques heures après la sortie ...

*** CONTACT ***

CHARGÉE DE COMMUNICATION

PAJEAN Fanchon
communication@mixarts.org
06 35 11 86 26

[SITE INTERNET](#)

[ÉVÉNEMENT FACEBOOK](#)

[PLAYLIST DE LA PROGRAMMATION](#)

[TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRÉSENTATION](#)