

# LE MOIS DÉCOLONIAL



Pour l'émancipation, l'écologie et  
la justice sociale

- DOSSIER DE PRESSE -



# - INTRODUCTION -

Voilà une invitation à découvrir une programmation riche, foisonnante et engageante pour réfléchir à un sujet majeur qui anime notre actualité très fréquemment et provoque des débats trop souvent inutilement polémiques et d'une violence dont la nature déstabilise notre ciment collectif : les minorités issues de l'immigration post-coloniale, et leur existence au sein de notre pays.

Il nous a semblé important d'avoir une approche pluridisciplinaire dans cet événement : artistique, politique, universitaire et citoyenne.

Affaire Adama Traoré, Black Lives Matter, Me Too, Printemps arabes, manifestations pour l'environnement, la dernière décennie est secouée par une furieuse et réjouissante envie d'en finir avec le mépris. Partout dans le monde, les peuples expriment leur désir d'émancipation, de liberté, de renouveau. Partout, cette énergie stimulante et cette dynamique salutaire sont confrontées aux postures défensives d'une minorité bien assise, arc-boutée sur ses privilèges hérités d'un autre âge.

C'est dans ce contexte que nous souhaitons proposer des espaces d'expression pour celles et ceux qui proposent une lecture différente, interrogent notre manière de faire société et luttent contre les assignations. Au travers d'un geste artistique et une parole intellectuelle, scientifique, universitaire et citoyenne, nous porterons un regard sur un monde bouleversé par les revendications de véritables changements de paradigmes. Nous valorisons celles et ceux qui portent une parole innovante, politique, contemporaine et pertinente dans le domaine des luttes contre toutes les formes de dominations qui produisent rejets, destructions et discriminations. Domination de l'homme sur l'homme, de l'homme sur la femme, de l'Homme sur l'animal et la nature.

Pour la première édition de cet événement, nous nous attacherons à déconstruire l'imaginaire colonial. Cet héritage du passé qui constitue le socle d'un racisme et d'une violence encore trop prégnante dans notre société. Pour en finir avec cet héritage et construire un nouveau modèle de société plus juste, il convient de faire face à ce sujet et de nous interroger sans équivoque.



## DÉFENDRE UN VIVRE ENSEMBLE

L'enjeu pour nous est de défendre un vivre ensemble véritable notamment en identifiant les obstacles réels qui gênent sa réalisation. En effet, les problèmes liés à l'accès aux droits, à l'égalité de traitement, à la possibilité d'avoir des conditions sociales d'existence dignes et émancipatrices engendrent l'exclusion, l'humiliation et la relégation de toute une partie de la population qui est, de façon tout à fait illégitime, remise en cause dans sa présence, sa citoyenneté, son appartenance au groupe et à la nation. Les récentes polémiques concernant les réunions non mixtes organisées par l'UNEF, la controverse au sein de Sciences Po Grenoble au sujet de l'utilisation du mot islamophobie, l'affaire Adama Traoré, les quartiers populaires, ... autant de sujets qui alimentent la polémique et qui donnent à voir que la question de l'altérité et du racisme restent prégnants et déterminants dans nos perceptions et la construction inégalitaire de nos rapports sociaux.

## COMPRENDRE LES MÉCANISMES

Ce racisme structurel et institutionnel trouve son origine dans notre histoire esclavagiste et coloniale : il s'agit de comprendre les mécanismes de ce racisme structurel et institutionnel pour réussir enfin à les dépasser. Il s'agit de déconstruire les idées reçues de notre passé colonial et esclavagiste, les stéréotypes, les préjugés pour construire l'égalité ; il s'agit de penser et d'imaginer notre émancipation collective qui passe par la justice et l'amélioration de notre rapport au vivant et à notre environnement. Notre propos est politique car le racisme est une question politique que nous devons saisir dans sa globalité, à la fois historique et géopolitique. Si les indépendances ont marqué la fin politique des empires coloniaux, l'impérialisme perdure sous différentes formes, économique et culturelle.

## DÉCONSTRUIRE L'IMAGINAIRE COLONIAL

L'idée est bien, durant ce mois de juin, de se retrouver « en vrai », de multiplier les événements, spectacles, projections, tables rondes pour se rencontrer, échanger, débattre, découvrir, nourrir notre réflexion, construire ou déconstruire nos représentations, renforcer nos convictions, et dépasser ainsi cet imaginaire colonial qui continue d'irriguer notre inconscient collectif. Cet inconscient qui empêche trop souvent encore de voir la richesse des apports de l'immigration post coloniale, de son histoire populaire et de sa contribution essentielle et précieuse à la construction de notre société. Et d'envisager ces pays d'émigration anciennement colonisés à travers un nouvel éclairage.

*Les structures locales Contre Courant (association étudiante de l'Institut de Sciences Politiques de Grenoble), Mix'Arts (association culturelle et d'éducation populaire), PEPS (mouvement politique et d'éducation populaire d'écologie sociale et populaire) et Survie (association de lutte contre la francophonie) s'associent pour proposer un mois d'événements à prix libre, à Grenoble et dans l'agglomération, pour tenter, ensemble, de déconstruire l'imaginaire colonial.*

# - AU PROGRAMME \* -

- 10/06 :: **FORMATION** « Introduction aux systèmes de domination » avec Hassina Semah
- 10/06 :: **FORMATION** « Racisme et colonialité » avec Hassina Semah
- 10/06 :: **TABLE RONDE** « Tourisme / Humanitaire / ONG et colonisation » avec Fiore Longo et Pierre Micheletti
- 11/06 :: **FORMATION** « Colonialité dans les milieux féministes » avec Hassina Semah
- 11/06 :: **LECTURE MUSICALE** « Capitaine Alexandre »
- 11/06 :: **CONCERT** Edgar Sekloka, *chansons rap*
- 12/06 :: **TABLE RONDE** « Décolonisons les arts » avec Ari de B, Mélissa Andrianasolo, Olivier Marboeuf, animée par Brahim Rajab
- 12/06 :: **CONFERENCE DANSANTE** « Décoloniser le dancefloor » de et par Ari de B
- 12/06 :: **EXPOESIE** « Les Belles Personnes »
- 15/06 :: **TABLE RONDE** « Ecologie décoloniale » avec Bernard Duterme, Thierry Amougou et Fatima Ouassak, animée par Myllane Kebir
- 16/06 :: **TABLE RONDE** « Féminisme et décolonialisme pour le vivre ensemble » avec Fatima Ouassak, Nassira Hedjerassi, Manon Nabintou Mendy et Jouda Bardi
- 17/06 :: **PROJECTION** « Décolonisons l'écologie » suivie d'un débat avec les réalisateur.rice.s Annabelle, Jérémy & Canelle
- 19/06 :: **SPECTACLE** « Les masques tombent » performance dans l'espace public de et par Zora Snake, chorégraphe, danseur camerounais
- 20/06 :: **SPECTACLE** « Transfrontalier » performance dansée de et par Zora Snake, chorégraphe, danseur camerounais
- 22/06 :: **TABLE RONDE** « Pouvoir des racisées » avec Pierre Jérémie Piolat, Grace Ly et Rokhaya Diallo
- 23/06 :: **TABLE RONDE** « Racisme systémique » avec Saïd Bouamama, Rokhaya Diallo, Grace Ly, animée par Nadia Kirat
- 24/06 :: **CONFERENCE** « Le panafricanisme contre la mondialisation de la pauvreté » avec Amzat Boukari-Yabara et Lenny M'Bunga, animée par Survie
- 24/06 :: **SPECTACLE** Lenny M'Bunga, *one man show*
- 24/06 :: **CONCERT YN**, *duo de rap hybride français*
- 25/06 :: **CONFERENCE** « Françafrique: que fait encore la France en Afrique ? » de et par l'association Survie
- 27/06 :: **PROJECTION** « Un seul héros, le peuple » de Mathieu Rigouste + **DEBAT** avec le réalisateur
- 28/06 :: **TABLE RONDE** « Violences policières et décolonisations » avec Rachida Brahim, Taha Bouhafs et Mathieu Rigouste, animée par Juanita
- 28/06 :: **PROJECTION** « Les coups de leurs privilèges » du Collectif Va Te Faire Intégrer
- 29/06 :: **TABLE RONDE** « Décolonisation des savoirs » avec Seloua Luste Boulbina, Matthieu Renault, animée par Claske Dijkema
- 29/06 :: **PROJECTION** « Ouvrir la Voix » d'Amandine Gay
- 29/06 :: **DOCUS SONORES** Modus Operandi « A-t-on le droit d'exprimer sa colère ? »
- 29/06 :: **TABLE RONDE** « Peuples en lutte pour la décolonisation de leur territoire » avec Christine Demmer et Mohamed Sidati
- 30/06 :: ...

\*

*Programme en cours, sous réserve de modifications*

# - LES STRUCTURES ORGANISATRICES -



PEPS POUR UNE ÉCOLOGIE POPULAIRE & SOCIALE Pour une Écologie Populaire et Sociale est un nouveau mouvement politique d'éducation populaire. Il se réclame d'une filiation à l'écologie sociale, l'écoféminisme, le décolonialisme, l'éco-syndicalisme, les mouvements pour les droits civiques et de libération, les luttes altermondialistes, l'animalisme, le communalisme et l'éducation populaire. Nous voulons être un outil d'expérimentations politiques qui s'incarne dans nos modes d'actions, d'évolution et dans notre fonctionnement.



SURVIE est une association française qui dénonce la Françafrique, en menant des campagnes d'information et d'interpellation des citoyen.ne.s et des élu.e.s pour changer la politique de la France en Afrique et les relations Nord-Sud.



L'association Mix'Arts a pour objets principaux la diffusion et la promotion culturelle, principalement dans l'espace public. Ses activités s'inscrivent dans une dynamique éco-culturelle en réfléchissant aux impacts sociaux et environnementaux des pratiques artistiques. L'association est aussi une structure autogérée d'expérimentations qui s'appuie sur les outils et pratiques de l'éducation populaire.



L'association étudiante grenobloise Contre-Courant, part du constat de la domination culturelle, symbolique et intellectuelle, du néolibéralisme. La parole de gauche, la parole alternative, a été marginalisée et disqualifiée. Pour autant, des débats ont lieu, des idées sont développées, qui, loin d'être extrêmes, méritent d'être entendues. Le but des voix de gauche, aujourd'hui, doit être d'élargir leur public et de réintégrer le débat global.

Dans la logique gramscienne de guerre de position, il s'agit de reconquérir l'espace pour faire avancer

sa vision du monde. La parole alternative a souffert de sa disqualification systématique par une grille de lecture ancrée dans les mœurs. Il ne s'agit donc pas aujourd'hui de prôner un renversement global, mais, en pleine conscience du monde qui nous entoure, de pénétrer les champs de réflexion les uns après les autres et de prouver que nous avons des solutions concrètes.

les projets et les visions que nous défendons ne sont pas celles d'une minorité militante, elles sont à même de s'insérer dans les représentations majoritaires de la société, dans le «sens commun» dont parlait Gramsci.

Le projet de Contre-Courant est, à l'échelle de Sciences Po Grenoble, du campus universitaire et du bassin grenoblois, de faire entendre ces voix alternatives au moyen de conférences et d'événements. Nous considérons que le milieu universitaire doit avoir accès à un réel pluralisme d'influences.

## - Les PARTENAIREs -



## - FINANCEURS -



# - Les CONTACTS -

PEPS

**NADIA KIRAT**

nadiakirat@yahoo.fr

06 73 70 89 95

Survie

**NICOLAS CHARBONNEAU**

nicocharbonneau2003@yahoo.fr

07 81 33 10 95

PEPS

**FABIEN GIVERNAUD**

contact@mixarts.org

06 23 78 77 07

Contre-Courant

**RODRIGUE BLOT**

rodrigue.blot@etu-iepg.fr

06 77 81 55 98

Mix'Arts

**FANCHON PAJEAN**

communication@mixarts.org

06 35 11 86 26

