



# MERCI, BONSOIR !

FESTIVAL #7

## INFOS PRATIQUES

**... C'EST OÙ À GRENOBLE ?**  
**MARDI 13** • La soirée d'ouverture du festival, organisée en partenariat avec Le Trankilou, la Bobine, l'Hexagone de Meylan, la CGT Isère et Solidaires Isère, se déroulera dans différents lieux du centre-ville : à La Bourse du Travail, au bar le Trankilou et à l'Anneau de Vitesse du Parc Paul Mistral.  
 • Anneau de vitesse : 18 Bd. Clemenceau  
 • Bourse du Travail : 32 Av. de l'Europe  
 • Le Trankilou : 45 Bd. Joseph Vallier

**DU MERCREDI 14 AU SAMEDI 17** • Tout se passe au Parc Bachelard (Parc des Arts), 59 Rue Albert Reynier.

**... BOIRE & MANGER**  
 Vous pourrez profiter de plusieurs SNACKS, proposant aussi bien des encas sucrés, que salés, des plats du jour, etc. le tout avec des produits locaux, de saison et bio au maximum ! Un BAR vous permettra également de vous désaltérer, à bases de boissons locales et artisanales !

**... EN CAS DE PLUIE ?**  
 Le festival étant totalement en plein air (pas de chapiteau), nous ferons notre maximum pour maintenir le plus de spectacles possibles, mais le programme risque d'être modifié et/ou décalé. Prenez un k-way !

**... DOIT-ON RÉSERVER ?**  
 /!\ Victime de son succès, le festival attire beaucoup, beaucoup de monde ! L'accès aux spectacles étant libre, nous ne pouvons garantir une place pour tout le monde... premiers arrivés, premiers servis.

Pour le bon déroulé de l'événement, merci d'arriver 30 min avant chaque représentation. Ouverture du festival 1h avant le début du 1er spectacle.

**... C'EST QUOI LE PRIX LIBRE ?**  
 Tous les spectacles et concerts du Festival sont à PRIX LIBRE. Chacun.e donne ce qu'il veut / peut, en fonction de ses envies / ses moyens. Pensez-donc à venir avec de la monnaie à mettre dans les chapeaux qui tournent après chaque spectacle !

Pour info, ce prix libre revient à l'association Mix'Arts, organisatrice de l'événement, afin de financer les prochaines éditions et amortir les dépenses effectuées pour celle-ci. Les artistes sont eux, payés comme il se doit.

**Il en va de la survie du festival !! Sans véritable coup de pouce financier de votre part, ainsi qu'un véritable accompagnement des collectivités locales, il n'y aura malheureusement pas de d'édition en 2023...**

Retrouvez toutes les infos sur :  
**WWW.MIXARTS.ORG**

## NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE : LES PASTILLES

Cette année, nous vous proposons un nouveau système: celui des pastilles de jeu ! Quésako ? C'est très simple. Vous trouverez sur le plan 5 pastilles, qui correspondent à différents espaces du parc. Chaque spectacle est rattaché à un numéro de pastille, il suffit ensuite de la trouver sur le plan !

## ENTRESORTS / ANIMATIONS

Le festival «Merci, Bonsoir !», c'est des spectacles et des concerts à foison, mais aussi de nombreuses animations à prix libre, pour le plus grand bonheur des petits comme des grands enfants !

Vous pourrez profiter de jeux en bois toute la semaine (Le Bois des Jeux), d'un stand de maquillage proposé par Fiona Tigroux (uniquement vendredi et samedi), d'un stand de dessin de portraits, d'un stand de tatouages éphémères et de deux carrousels à pédales extraordinaires « Moon Bao » et « Zoo Déglingo », imaginés par Melle Hyacinthe & Cie !

[ Pas d'animations / d'entresorts le mardi 13 ]



La compagnie FuegoLoko sera également de retour, équipée et prête à accueillir et surprendre le public, tout en surprises, en sourire, en feu et en funk.



Retrouvez toutes les infos indispensables du festival sur notre site internet, rubrique agenda > Festival Merci, Bonsoir !

**WWW.MIXARTS.ORG**

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

@FestivalMerciBonsoir  
 @festival\_mercibonsoir

## VOTRE ATTENTION SVP

### ENFANTS & PARENTS

«Merci, Bonsoir !» n'est pas un festival pour enfants. C'est un festival tout public. Cela veut dire que certains spectacles sont adaptés aux plus jeunes, d'autres pas du tout ! **Merci de bien vérifier l'âge à partir duquel les spectacles sont accessibles**, afin d'éviter toute mauvaise surprise... Il serait dommage de leur laisser un mauvais souvenir.

Pour des raison de sécurité et de respect des artistes et du public, **merci de ne jamais laisser vos enfants seuls durant un spectacle**. Restez avec eux, ce sont des moments à partager ensemble.

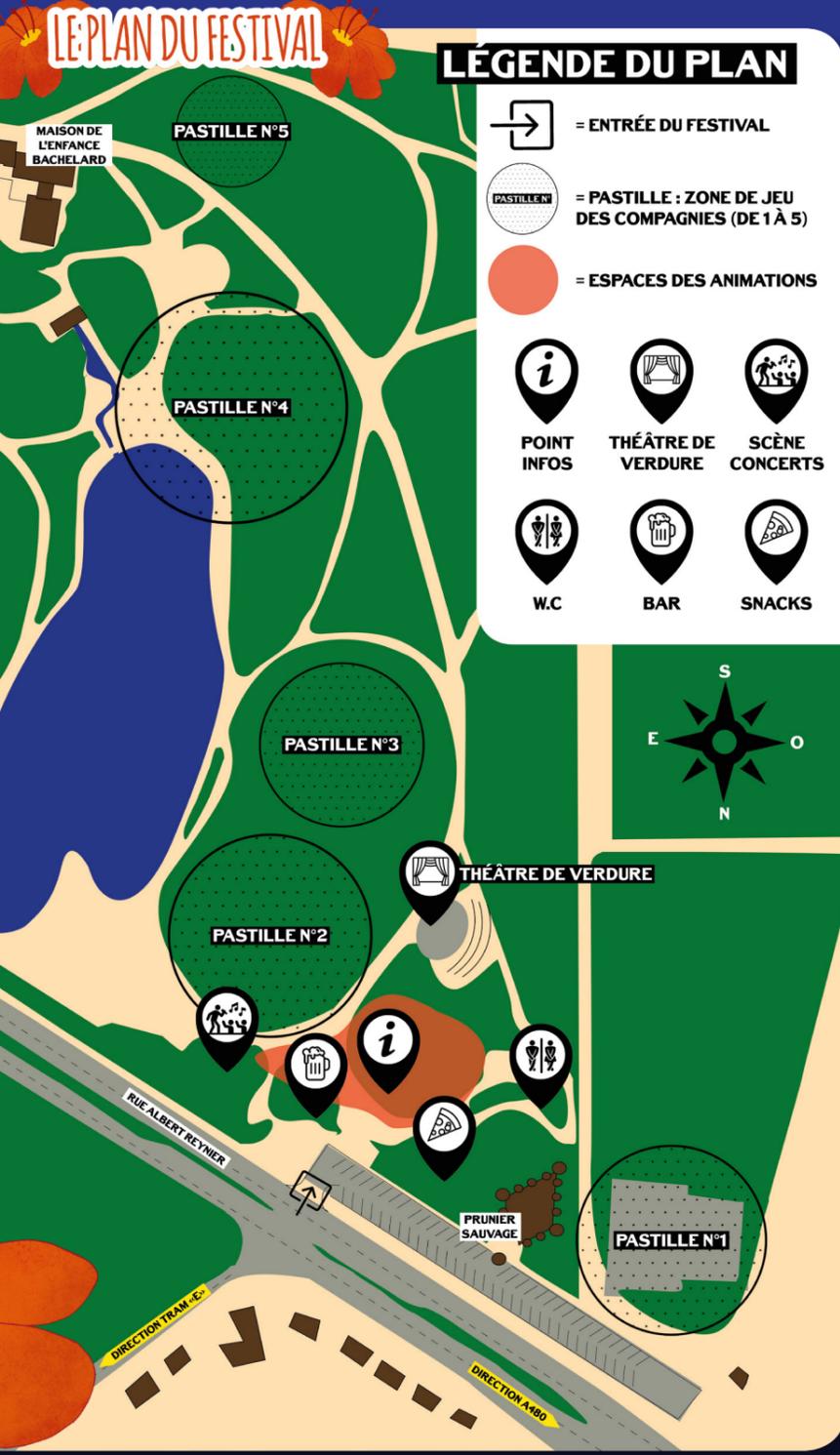
### ANIMAUX

Pour le confort de toutes et tous, les animaux de compagnie ne sont pas les bienvenus sur le festival (bruits de pétards, enfants en bas âge, concentration des artistes, etc). Si vous ne pouvez pas les faire garder, les tenir en laisse est OBLIGATOIRE.

### MONEY MONEY

La CB est acceptée sur la majorité des espaces du festival MAIS pensez à prendre de la monnaie pour le prix libre des spectacles et des animations !

**MERCI D'ARRIVER 30 MIN AVANT LE DÉBUT DES REPRÉSENTATIONS.**



## LA PROG' EN UN CLIN D'OEIL

**MARDI**  
**18h30** - Groupe ToNNe « Passage du Nord-Ouest »  
 Théâtre d'aventure - 1h30 - dès 7 ans • Anneau de vitesse  
**19h00** - Cie l'Art Osé « Les Dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel »  
 Théâtre et improvisation - 45min - dès 12 ans • Trankilou  
**20h30** - Regards des lieux « La mécanique des roches »  
 Ciné-concert - 1h10 - dès 14 ans • Bourse du travail  
**20h30** - Collectif Le Thyase « Environ un spectacle\* (\*titre très provisoire) »  
 Théâtre très vivant - 25min - tout public • Anneau de vitesse  
**21h30** - Cie Singulière « Amalgamés »  
 Cirque de circonstance - 1h30 - dès 8 ans • Anneau de vitesse

**MERCREDI**  
**15h00** - Cie Puéril Péril « Bankal »  
 Duo circassien sur tabourets - 1h - tout public • Pastille 1  
**15h00** - Cie Nejma « Sage Sauvage »  
 Cirque - 40min - tout public • Pastille 4  
**16h00** - Cie Fabrizio Rosselli « Bakébé »  
 Solo de clown et manipulation de seaux - 30min - dès 6 ans • Pastille 2  
**16h00** - Cie Uz et Coutumes « Tout dépend du nombre de vaches »  
 Théâtre, conte et mémoire - 1h - Pour les enfants avec leurs parents • Pastille 4  
**16h30** - RoiZIZO Théâtre « I killed the monster »  
 Théâtre d'objets - 30min - dès 9 ans • Théâtre de Verdure  
**17h15** - Le Grand Colossal Théâtre « Batman contre Robespierre »  
 Course-poursuite tragico-burlesque - 1h05 - dès 10 ans • Pastille 2  
**18h30** - Alexis Delmastro « Toute la mer du monde »  
 Concert, théâtre - 1h - tout public • Théâtre de Verdure  
**18h30** - Cie l'Accord des On « Les Misérables »  
 Théâtre - 1h15 - tout public • Pastille 3  
**19h00** - Cie Uz et Coutumes « Tout dépend du nombre de vaches »  
 Théâtre, conte et mémoire - 1h - Pour les enfants avec leurs parents • Pastille 4  
**20h00** - Oui Madame Prod « Royale Canine »  
 Spectacle / Hip-Hop en robe de chambre - 52min - dès 8 ans • Pastille 5  
**20h30** - Cie Fabrizio Rosselli « Bakébé »  
 Solo de clown et manipulation de seaux - 30min - dès 6 ans • Pastille 2  
**21h00** - Cie du Gravillon « Point de Bascule »  
 Théâtre - 1h45 - dès 10 ans • Pastille 1  
**21h00** - Typhus Bronx « Trop près du mur »  
 Clown caustique - 1h20 - dès 10 ans • Pastille 5  
**22h30** - Cie Singulière « SoliloqueS »  
 Cirque tout terrain - 1h10 - dès 10 ans • Pastille 3  
**22h30** - Fanette Peilhon (collectif Zund Zund) « Le vent dans ma tête »  
 Cirque, danse - 25min - tout public • Pastille 4  
**23h45** - RoiZIZO Théâtre « I killed the monster »  
 Théâtre d'objets - 30min - dès 9 ans • Théâtre de Verdure

**JEUDI**  
**18h30** - RoiZIZO Théâtre « I killed the monster »  
 Théâtre d'objets - 30min - dès 9 ans • Théâtre de Verdure  
**18h30** - Cie Marbelle « Sprint »  
 Danse contemporaine - 35min - dès 7 ans • Pastille 1  
**19h00** - Cie Fabrizio Rosselli « Bakébé »  
 Solo de clown et manipulation de seaux - 30min - dès 6 ans • Pastille 2  
**19h15** - Cie Puéril Péril « Mississippi »  
 Duo pour roue Cyr, musique et laine - 30min - tout public • Pastille 1  
**19h45** - Grand Colossal Théâtre « Jean Claude dans le ventre de son fils »  
 Théâtre - 1h15 - dès 10 ans • Pastille 2  
**20h00** - Alexis Delmastro « Toute la mer du monde »  
 Concert, théâtre - 1h - tout public • Théâtre de verdure  
**20h00** - Oui Madame Prod « Royale Canine »  
 Spectacle / Hip-Hop en robe de chambre - 52min - dès 8 ans • Pastille 5  
**21h00** - Typhus Bronx « Trop près du mur »  
 Clown caustique - 1h20 - dès 10 ans • Pastille 5  
**21h00** - Cie l'Accord des On « Les Misérables »  
 Théâtre - 1h15 - tout public • Pastille 3  
**22h00** - RoiZIZO Théâtre « I killed the monster »  
 Théâtre d'objets - 30min - dès 9 ans • Théâtre de Verdure  
**22h30** - Zoé asbi et Cie Victor B « Maison Renard [...] »  
 Théâtre - 1h30 / 2h - dès 14 ans • Pastille 3  
**22h45** - Cie Singulière « Amalgamés [sous titre : ou le « cirque » sécuritaire] »  
 Cirque de circonstance - 1h30 - dès 8 ans • Pastille 1

**VENDREDI**  
**18h30** - Cie Toi d'Abord « La peur au ventre »  
 Cascades à mini moto - 1h - dès 6 ans • Pastille 2  
**18h30** - Cie Marbelle « Sprint »  
 Danse contemporaine - 35min - dès 7 ans • Pastille 1  
**19h00** - Grand Colossal Théâtre « Pour un fascisme ludique et sans complexe »  
 Théâtre - 1h15 - dès 10 ans • Pastille 5  
**19h30** - Cie La Débordante « Ce qui m'est dû »  
 Théâtre et danse - 1h - dès 10 ans • Pastille 1  
**19h30** - Cie Nejma « Sage Sauvage »  
 Cirque - 40min - tout public • Pastille 4  
**20h30** - Zoé asbi et Cie Victor B « Maison Renard [...] »  
 Théâtre - 1h30 / 2h - dès 14 ans • Pastille 3  
**20h30** - Cie du gravillon « Point de Bascule »  
 Théâtre - 1h45 - dès 10 ans • Pastille 1  
**20h45** - Fanette Peilhon (collectif Zund Zund) « Le vent dans ma tête »  
 Cirque, danse - 25min - tout public • Pastille 4  
**22h00** - le Grenoble Reggae Orchestra - G.R.O  
 Jam reggae - 2h30 - tout public • Scène Concert

**SAMEDI**  
**15h00** - Cie Kadavresky « Les Madeleines de Poule »  
 Cirque - 1h - dès 4 ans • Pastille 1  
**15h00** - Cie Nejma « Sage Sauvage »  
 Cirque - 40min - tout public • Pastille 4  
**16h00** - Cie Toi d'Abord « La peur au ventre »  
 Cascades à mini moto - 1h - dès 6 ans • Pastille 2  
**16h00** - Fanette Peilhon (collectif Zund Zund) « Le vent dans ma tête »  
 Cirque, danse - 25min - tout public • Pastille 4  
**16h15** - Cie Marbelle « Sprint »  
 Danse contemporaine - 35min - dès 7 ans • Pastille 1  
**17h00** - Collectif Le Thyase « Leçon Impertinente par Zou #4 : Mangez, ceci est mon corps »  
 Théâtre très vivant - 2h - dès 16 ans • Pastille 5  
**18h00** - Cie Singulière « SoliloqueS »  
 Cirque tout terrain - 1h10 - dès 10 ans • Pastille 3  
**18h00** - Cie Kadavresky « Les Madeleines de Poule »  
 Cirque - 1h - dès 4 ans • Pastille 1  
**19h15** - Cie La Débordante « Perikoptó »  
 Tragédie pour quatre comédiens et un soulèvement - 1h15 - dès 12 ans • Pastille 1  
**19h15** - Cie l'Accord des On « Les Misérables »  
 Théâtre - 1h15 - tout public • Pastille 3  
**19h45** - Oui Madame Prod « Royale Canine »  
 Spectacle / Hip-Hop en robe de chambre - 52min - dès 8 ans • Pastille 5  
**20h45** - Kumbia Boruka (cumbia) • Zar Elektrik (transe african electro)  
 • CiaCesco (percussive Bass music / Break / Trap / D&B) • Scène Concert

Les spectacles ayant ce symbole sont ceux du dispositif «coup de pouce» d'infos dans le programme détaillé.



# LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU FESTIVAL

Bienvenue à la **7e édition du Festival «Merci, Bonsoir !»**, organisée par les associations Mix'Arts et le Prunier Sauvage, dans le cadre de la préfiguration du Parc Des Arts. Nous sommes ravis de vous retrouver cette année pour **5 jours de fête, de culture, de partage de moments conviviaux et de découvertes !**

La programmation est une nouvelle fois riche et variée, avec plus d'une vingtaine de **ciens professionnelles invitées**, en provenance de France mais aussi de l'international !

**NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE :** nous délocalisons la soirée d'ouverture du festival dans divers lieux du centre-ville ! Cette soirée est organisée en partenariat avec La Bobine, l'Hexagone de Meylan, le Trankilou, la CGT Isère et Solidaires Isère.

BON FESTIVAL À TOUTES ET À VOUS !



ALEXIS DELMASTRO

« TOUTE LA MER DU MONDE »

**CONCERT, THÉÂTRE • 1h • tout public**

**MERCREDI • 18H30 • THÉÂTRE DE VERDURE**  
**JEUDI • 20H • THÉÂTRE DE VERDURE**

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le rock et on se trompe encore. On ne sait pas quand il arrive, que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer ou les deux en même temps. On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini. Un concert sommaire où nos certitudes sont balayées dès la première chanson. Johnny est mort, les Insus sont vieux, Noir Désir c'est fini... heureusement il nous reste Alexis Delmastro.

**THÉÂTRE & IMPROVISATION • 45min • dès 12 ans**

**MARDI • 20H30 • BAR/RESTO LE TRANKILOU**

En partenariat avec Le Trankilou, dans le cadre de la soirée d'ouverture délocalisée.

Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes. Nous sommes prêts à vous lire Les Liaisons dangereuses. Texte emblématique du siècle des lumières, ce recueil de 175 lettres, imbrogljo d'intrigues amoureuses, échappe à toute moralité. Il ne pouvait que nous séduire ! A tout de suite... Merteuil et Valmont alias Jacqueline et Marcel.



CIE LA DÉBORDANTE

« CE QUI M'EST DÙ »

**THÉÂTRE & DANSE • 1h • dès 10 ans**

**VENDREDI • 19H30 • PASTILLE 1**

Ce qui m'est dû est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Quelle est notre place dans la société, quelle est notre responsabilité face à la crise écologique que nous traversons ? C'est une rencontre : un comédien se fait porte-parole d'une danseuse, jeune femme et citoyenne. Celle-ci laisse circuler les mots autour d'elle et en prend parfois quelques-uns à bras le corps. Très personnel et générationnel mais aux potentialités universelles, le duo remet en cause notre système globalisé et nous interroge sur le sens de nos vies. Avec beaucoup de justesse et de simplicité, ce spectacle parle de nous. De notre lâcheté à nos prises de conscience, au détour d'une conversation ou d'une conférence, tout y est. Si l'inquiétude à propos des effets du réchauffement climatique est omniprésente, pas de discours moralisateur pour autant. Mais le sentiment d'urgence absolue, qu'exprime ce corps qui danse, nous met en mouvement.

**TRAGÉDIE POUR QUATRE COMÉDIEN.N.E.S ET UN SOULÈVEMENT**

**1h15 • dès 12 ans**

**SAMEDI • 19h15 • PASTILLE 1**

Julia Dantec est une mère de famille sans histoire dont la vie bascule lorsqu'elle commet un acte dramatique dans une agence Pôle Emploi. A travers cet acte désespéré, Julia Dantec va devenir le symbole d'une colère populaire qui menace jusqu'à la stabilité du pays. Philippe d'Orgeval est un homme politique qui a gravi tous les échelons jusqu'à devenir premier ministre. A travers ces deux trajectoires qui ne devaient pas se croiser et qui vont pourtant finir par s'entrechoquer, ce spectacle de politique fiction est une plongée au coeur de la dissolution des solidarités.



CIE FABRIZIO ROSSELLI

« BAKÉKÉ »

**CLOWN ET MANIPULATION DE SEAUX • 30min • dès 6 ans**

**MERCREDI • 16H • 20H30 • PASTILLE 2**  
**JEUDI • 19H • PASTILLE 2**

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstine face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.

**COURSE-POURSUITE TRAGICO-BURLESQUE • 1h05 • dès 10 ans**

**MERCREDI • 17h15 • PASTILLE 2**

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre. - Texte et mise en scène : Alexandre Markoff



LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

« BATMAN CONTRE ROBESPIERRE »



GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

« JEAN CLAUDE DANS LE VENTRE DE SON FILS »

**THÉÂTRE • 1H • dès 10 ans**

**JEUDI • 19H45 • PASTILLE 2**

Jean-Claude et Valérie sont heureux de vous annoncer la naissance de leur fils : Toto. 110 kg. Après quinze mois de gestation et dix jours d'accouchement, la mère et l'enfant vont bien. Le spectacle transpose de manière profane et burlesque le récit mythologique de Jonas, pour en faire une critique de l'idéologie néo-libérale. Jonas, l'homme appelé par Dieu à une destinée prophétique fuit son destin jusqu'à se faire avaler par un monstre marin. Dans notre transposition, Jean-Claude fait l'expérience de la paternité et de la vie de famille. En essayant de les combiner avec les valeurs individualistes de la société libérale, il finira littéralement avalé par sa progéniture.

**THÉÂTRE • 1h15 • dès 10 ans**

**VENDREDI • 19H • PASTILLE 5**

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève... Dans ce premier récit, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un écoquartier... Tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer le fascisme dans la folle joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.



CIE DU GRAVILLON

« POINT DE BASCULE »

**THÉÂTRE • 1h45 • dès 10 ans**

**MERCREDI • 21H • PASTILLE 1**

**VENDREDI • 20H30 • PASTILLE 1**

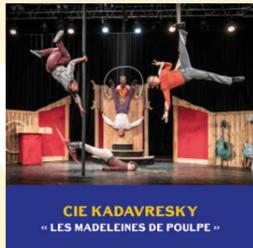
Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconscience. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York. Il a choisi de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et s'est retrouvé embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, qui le déposent là, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.

**THÉÂTRE D'AVENTURE • 1h30 • dès 7 ans**

**MARDI • 18H30 • ANNEAU DE VITESSE DE GRENOBLE**

En partenariat avec l'Hexagone, dans le cadre de la soirée d'ouverture délocalisée.

Roald Amundsen, le célèbre explorateur, disparaît le 18 juin 1928 au large de l'île aux Ours. Une cérémonie est organisée en son honneur et l'équipage de la Gjoa vient raconter la traversée du passage du Nord-Ouest. Entre découverte des mers polaires, tempêtes glaciales et rencontre avec les Inuits, ils partageront leurs joies, leurs peurs et leurs peines au creux de la nuit polaire. Passage du Nord-Ouest est un récit théâtral de grande ampleur qui embarque le public dans une épopée où chacun est invité à braver ses propres tempêtes, tant intimes que collectives.



CIE KADAVRESKY

« LES MADELEINES DE POULPE »

**CIRQUE • 1h • dès 4 ans**

**SAMEDI • 15H • 18H • PASTILLE 1**

1. Préchauffez le public à 180°C.
2. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.
3. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.
4. Incorporez le poule finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.
5. Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

**DUO CIRCASSIEN SUR TABOURETS • 1h • tout public**

**MERCREDI • 15H • PASTILLE 1**

Qui a dit qu'on devait toujours rester seul sur son monocycle ? Sûrement pas eux, qui sont deux mais qui n'en ont qu'un - de monocycle. Sans compter les tabourets. Parce que ces deux acrobates sont dans la construction, ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ensemble, ils cherchent à tenir en équilibre sur cette fragile et si grisante limite entre la prise de risque et la chute. Au fond, ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets pour que du haut d'eau, on ait le vertige. Et ça tient ? Bien sûr... Alors là vous vous dites que vous ne savez toujours pas ce que vous allez voir, que tout cela vous paraît puéril. Venez prendre le premier risque, on s'occupe du reste.



CIE PUÉRIL PÉRIL

« MISSISSIPPI »

**DUO POUR ROUE CYR, MUSIQUE ET LAINE • 30min • tout public**

**JEUDI • 19H15 • PASTILLE 1**

On raconte que d'antiques filandières tissent nos destinées et veillent sur l'harmonie du monde. Eux deux c'est différent, mais pas tant. Une acrobate lumineuse et un musicien espigle pour un spectacle vagabond et poétique. La vie c'est comme une pelote de laine, elle ne tient souvent qu'à un fil...

**CINÉ-CONCERT • 1h10 • dès 14 ans**

**MARDI • 19H • BOURSE DU TRAVAIL DE GRENOBLE**

En partenariat avec la CGT Isère et Solidaires Isère, dans le cadre de la soirée d'ouverture délocalisée.

C'est une histoire de crépitements de feux dans la nuit, une histoire d'usines et de corps cassés, de délocalisations et de générations. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la vallée de la Romanche se développa massivement avec la construction de nombreuses centrales électriques et d'usines d'électrometallurgie. Les ouvriers venaient de partout pour offrir leur force de travail. Puis, en deux générations, les fermetures se sont enchaînées. Aujourd'hui, le futur de la dernière usine est incertain. C'est un récit du travail et de la condition ouvrière pris entre les falaises abruptes des montagnes, l'histoire d'une jeunesse face à son avenir.



ROIZIZO THÉÂTRE

« I KILLED THE MONSTER »

**THÉÂTRE D'OBJETS • 30min • dès 9 ans**

**MERCREDI • 16H30 • 23H45 • THÉÂTRE DE VERDURE**

**JEUDI • 18H30 • 22H • THÉÂTRE DE VERDURE**

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtriers se succèdent... Pour la plus grande joie des spectateurs, Gildewen Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images... décalés ! Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

**CIRQUE DE CIRCONSTANCE • 1h30 • dès 8 ans**

**MARDI • 21H30 • ANNEAU DE VITESSE DE GRENOBLE**

En partenariat avec La Bobine, dans le cadre de la soirée d'ouverture délocalisée.

**JEUDI • 22H45 • PASTILLE 1**

AmalgamS : espoir en arabe, jeu en anglais et «S» majuscule de La Compagnie Singulière qui s'amuse encore à se poser des questions. A quoi joue le monde ? A-t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance et d'arrêter ce cirque sécuritaire ? Caméras de surveillance, lois d'exception, manifestations encadrées, dictature du portable qui nous piste partout, pour mieux nous contrôler. Il nous faut rester vigilant.e.s et, si besoin, faire un nœud à notre mouchard.



CIE SINGULIÈRE

« SOLILOQUE S »

**CIRQUE TOUT TERRAIN • 1h10 • dès 10 ans**

**MERCREDI • 22h30 • PASTILLE 3**

**SAMEDI • 18H • PASTILLE 3**

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes «rares» d'un piano impromptu. Vous vous laisseriez bluffé par La Compagnie Singulière ! Avec SoliloqueS, la compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur notre planète. [...].

**THÉÂTRE TRÈS VIVANT • 25min • tout public**

**MARDI • 20H30 • ANNEAU DE VITESSE DE GRENOBLE**

En partenariat avec La Bobine, dans le cadre de la soirée d'ouverture délocalisée.

Environ un spectacle (titre très provisoire) sortira dans sa forme définitive en mai 2023 au Théâtre de la Passerelle à Gap. En attendant, vous pouvez découvrir cette nouvelle création de la Cie Le Thyase (31) dans une étape de travail. Mais de quoi ça parle me direz-vous ? Et bien, je crois, que ça parle des croyances justement... Maëlle Mays interroge là les différents types de croyances. Parce que, le savais-tu ? ! Chaque être humain « croit » effectivement en quelque chose !!! Et nous on croit que ce sera bien et ça sera encore mieux si tu es là !



COLLECTIF LE THYASE

« LEÇON IMPERTINENTE - PAR ZOU #4 : MANGEZ, CECI EST MON CORPS »

**THÉÂTRE TRÈS VIVANT • 2h • dès 16 ans**

**SAMEDI • 17h • PASTILLE 5**

Dernier volet de la Saison 1 des Leçons Impertinentes ("Intime et moi"), celle-ci nous entraîne dans les méandres de la confrontation des corps et du vocabulaire. Comment parler-on de nos corps ? de nos cycles ? de nos contraintes et multiples possibilités ? Et s'il est évident que nous sommes tous différents, pourquoi n'attacherions-nous pas notre regard sur ce qui nous rassemble ? Peut-être parce que de la différence naît la rupture, de la rupture naît la comparaison, de la comparaison naît la hiérarchie. Et la hiérarchie, ça arrange les dominant.e.s. Aussi : nous y voilà !

**CASCADES À MINI MOTO • 1h • dès 6 ans**

**VENDREDI • 18H30 • PASTILLE 2**

**SAMEDI • 16H • PASTILLE 2**

Jacques est fils de cascadeur. Jacques était un enfant timide et assez réservé. Jeune, on s'aperçoit vite qu'il est doué d'une extrême maladresse, elle ne cessera de jaloner son parcours professionnel. Pourtant avec la famille « Meyeur », sa carrière était toute tracée. Malheureusement illustrée par ses multiples phobies, elles l'ont conduit à devenir la honte de la famille. Aujourd'hui, et après des années de psychothérapie, Jacques vient réaliser une cascade qui pourrait lui donner sa place dans l'arbre généalogique des « Meyeur ». Une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risques(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait devenir la fierté des « Meyeur ».



REGARDS DES LIEUX

« LA MÉCANIQUE DES ROCHES »



TYPHUS BRONX

« TROP PRÈS DU MUR »

**THÉÂTRE, CONTE & MÉMOIRE • 1h • Un spectacle pour les enfants avec leurs parents**

**MERCREDI • 16H • 19H • PASTILLE 4**

Hadi est un jeune garçon de onze ans, il vit à Kigali, la capitale du Rwanda. Il aime jouer au foot, traîner dans les rues de son quartier, boire le lait de ses vaches et prendre soin de sa petite sœur Mimie, âgée de quatre ans. Il aime aussi beaucoup écouter de la musique avec son poste de radio rouge. Un matin, le père de famille annonce que « quelque chose de grave » s'est produit et qu'ils doivent quitter leur maison immédiatement pour aller se réfugier dans une église. Mais en chemin, Hadi s'aperçoit qu'il a oublié sa radio. Il décide d'aller la récupérer et laisse ainsi ses parents et sa sœur continuer sans lui, il se retrouve seul. Commence alors une épopée pour le jeune garçon, une quête et une traversée de son petit pays. Il grandit en même temps qu'il découvre et comprend ce « quelque chose de grave » dont parlent les adultes. Il avance avec des doutes et du courage, de grandes questions et l'espérance d'un monde meilleur.



ZOÉ ASBL ET CIE VICTOR B.

« MAISON RENARD : PRÉPARONS-NOUS AU PIRE ET ESPÉRONS LE MEILLEUR »

**THÉÂTRE • 1h30 / 2h • dès 14 ans**

**JEUDI • 22H30 • PASTILLE 3**

**VENDREDI • 20H30 • PASTILLE 3**

Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Entre le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles, la menace nucléaire et l'épuisement des ressources, il ne faudra pas attendre 2050 pour que tout s'effondre. Heureusement son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présente la B.A.D. (Base autonome durable) du lieu dans lequel vous vous trouvez. La seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens. Aussi drôle que cynique, Maison Renard est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de notre civilisation ? Comment vivre en auto-nomie totale ? Quelles seront les véritables victimes en cas d'effondrement ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

## LES CONCERTS

**VENDREDI**

**22H • LE G.R.O JAM REGGAE**

**SAMEDI**

**20H45 • KUMBIA BORUKA CUMBIA**

**22H30 • ZAR ELECTRIK TRANSÉ AFRICAIN ELECTRO**

**23H45 • CIAOCESCO PERCUSSIVE BASS MUSIC, BREAK, TRAP, D&B**

## LES COMPAGNIES « COUP DE POUCE »

Dans le cadre du Festival, Mix'Arts, Le Prunier Sauvage et Tout En Vrac proposent un dispositif « coup de pouce » à des compagnies d'Auvergne - Rhône-Alpes, ayant un projet en création et n'ayant encore pas joué publiquement. Les compagnies sélectionnées sont accompagnées par un collectif de professionnel. Les arts de rue (programmateurs, trices, metteurs.euses en scène, artistes, administrateurs.trices, etc.) et ont l'occasion de jouer et de tester leurs créations devant le public du Festival « Merci, Bonsoir ! »

**CIE L'ACCORD DES ON « LES MISÉRABLES »** Théâtre • 1h15 • tout public  
Vous connaissez « Les Misérables » de Victor Hugo ? Ou pas ? Valjean, Cosette, Gavroche, ça vous parle ? Ou pas ? Venez découvrir cette œuvre mythique ou la redécouvrir comme vous ne l'avez jamais vue. Ce spectacle en propose une version décapante à la fois potache et sensible, tout en restant fidèle au roman. A vos chandeliers !  
**MERCREDI • 18H30 • PASTILLE 3 / JEUDI • 21H • PASTILLE 3 / SAMEDI • 19H15 • PASTILLE 3**

**FANETTE PEILHON « LE VENT DANS MA TÊTE »** Cirque, danse • 25min • tout public

Je l'ai vu. De mes propres yeux. Le vent. Il l'a attrapé sans prévenir. Elle a tourné dans tous les sens comme un vieux drapeau sale... J'ai vu son âme quitter ses yeux quand elle a traversé le gros nuage noir. Et puis plus rien. Même son ombre a disparue. Il l'a emmené dans le rien. Son corps, son âme et même son ombre.

**MERCREDI • 22H30 • PASTILLE 4 / VENDREDI • 20H45 • PASTILLE 4 / SAMEDI • 16H • PASTILLE 4**

**OUI MADAME PROD « ROYALE CANINE »** Spectacle / Hip-Hop en robe de chambre • 52min • dès 8 ans

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux dedans comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures. Ça fleurit l'amour du décalage absolu, des mots démodés, du R'n'B qui tâche et de la prose qui tue. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux.  
**MERCREDI • 20H • PASTILLE 5 / JEUDI • 20H • PASTILLE 5 / SAMEDI • 19H45 • PASTILLE 5**

**CIE MARBELLE « SPRINT »** Danse contemporaine • 35min • dès 7 ans

Nous existons dans la société actuelle par le fait d'être actives : nous produisons, nous sommes en mouvement, bref il faut faire pour être... Mais qu'en est-il de celui/celle qui pense ? N'existons-nous pas par le simple fait d'être ? Comment, dans une société rythmée par la productivité et la rentabilité, pourrions-nous prendre le temps d'être ?  
**JEUDI • 18H30 • PASTILLE 1 / VENDREDI • 18H30 • PASTILLE 1 / SAMEDI • 16H15 • PASTILLE 1**

**CIE NEJMA « SAGE SAUVAGE »** Cirque • 40min • tout public  
À travers son corps et sa voix c'est une histoire à la fois personnelle et collective qu'il va vous conter. Dans ce spectacle on voyage, on traverse le désert et la méditerranée, on est marocain, français, subsaharien, colon et colonisé, esclave et bourreau.  
**MERCREDI • 15H • PASTILLE 4 / VENDREDI • 19H30 • PASTILLE 4 / SAMEDI • 15H • PASTILLE 4**