



Fiche Technique Son La Clate

Date de mise à jour : Octobre 2022

Si cette fiche technique vous pose le moindre problème, nous sommes à l'écoute de toute équivalence et adaptation. Merci de nous en informer le plus vite possible (pas la veille du concert !)

Contact :

Tommy Gauthier :

TEL : 06.87.56.46.33

Email : tommygauthier@yahoo.fr

Temps d'installation et balances : 1h30 minimum

REGIE :

La régie sera placée dans l'axe de la scène à 2/3 de la profondeur de la salle et en aucun cas sous un balcon, contre un mur ou en cabine.

Merci de fournir une console numérique pro **minimum 32 entrées** (type Yamaha CL, M7CL, Midas Pro, M32...) avec un technicien connaissant **parfaitement** la console.

Les consoles type Berhinger, 01V, Presonus seront refusées.

En cas de console analogique, merci de nous prévenir suffisamment tôt pour faire le point sur le rack de périphériques nécessaires.

DIFFUSION PRINCIPALE :

Dans le cas d'une installation spécifique pour la représentation de La clate, nous vous demandons dans l'idéal un système accroché de type « line array » avec des enceintes SUB en quantités suffisantes et offrant une homogénéité de 103db minimum sans distorsion en tout point du lieu. Le système devra être testé, aligné et en état de fonctionnement avant notre arrivée.

DIFFUSION SECONDAIRE :

Chaque salle ayant ses particularités (balcons, gradins, grande profondeur...), nous laissons le soin à l'organisateur ou au prestataire de juger de l'utilité de rappels, front fill, out fill, etc...

DIFFUSION RETOURS :

Nous avons besoin de 4 circuits retours pour 5 enceintes de retour identiques en 15'' ou 12''. Une régie retour est bien sûr la bienvenue.

MICROPHONES :

Cf Patch.

Patch List La Clate :

	1	Kick In*	B91a	
	2	Kick out*	D6	Ppp
	3	Sn Up*	I5	Clamp Fourni
	4	Sn Dn*	D2	Clamp Fourni
Geof/Drum	5	Sn2 Up*	D4	Clamp Fourni
	6	Clap Cymbal	B57	Ppp
	7	HH	C535/Mk12	Ppp
	8	Percu	Sm57	Ppp
	9	OH	C414	Gpp
	10	OH	C414	Gpp
Axel/Sax bass	11	Sax bass	DI	
Adam/Gtr	12	Gtr L	M88	Ppp
	13	Gtr R	Sm 57	Ppp
Manu/Alto Tenor	14	HF Sax Alto*	Xlr	
	15	HF Sax Ténor*	Y sax alto	
Vincent/Tp	16	Trompette*	B98	Clamp
	17	Vx sax bass	Sm58	Gpp
	18	Vx sax alto/ténor	Sm58	Gpp
Voix	19	Vx Tp	Sm58	Gpp
	20	Vx Gtr	Sm58	Gpp
	21	Vx Drum	B57	Gpp

*Micro et HF fourni

Plan de scène La Clate :

