



Fiche Technique Son Le Bonk

Date de mise à jour : 07/08/2021

IMPORTANT : vérifiez si cette fiche technique est à jour en la consultant sur la page suivante :
<http://le-bonk.fr/espace-pro/>

*Cette fiche technique présente la configuration idéale. Mais nous savons nous adapter à toutes les situations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour trouver des solutions !
Le groupe se déplace généralement avec son régisseur son, Lucile ou Sacha en fonction des dates.*

Contact :

Martin MASSIER

TEL : 06.06.71.53.50

Email : massier.martin@gmail.com

Temps d'installation plateau / réglages système : 45 minutes

Temps nécessaire aux balances : 1h15

Soit 2h00 au total minimum

En cas de line check, prévoir 45 min d'installation.

DIFFUSION :

Prévoir un système de diffusion professionnel avec subs adaptés à la jauge de la salle. Le système aura été installé, testé et équilibré avant l'arrivée du groupe.

REGIE FACE :

La régie devra être placée en salle dans l'axe de la scène.

Merci de prévoir :

- Une console 32 voies, 6 aux minimum, numérique de préférence.
- EQ graphique 2x31 bandes sur la façade.
- Si console analogique : minimum 10 voix de compression.

RETOURS :

Le détail des retours est indiqué sur le patch et le plan de scène ci-dessous.

Nous avons besoin de 4 wedges sur 4 lignes de retours, ainsi qu'une 5e ligne de retour pour le batteur qui utilise ses In-Ear Monitor.

PLATEAU ET BACKLINE :

Dimension de la scène : minimum 6x4 mètres.

Le groupe vient avec tous ses instruments, ainsi qu'un stand pour installer les machines.

Merci de prévoir :

- 3 praticables type Samia de 2m x 1m, hauteur 20cm, pour installer la batterie. Le détails de l'emplacement est indiqué sur le plan de scène.
- Alimentation électrique pour les quatre musiciens.
- Du lest pour stabiliser le pied du SPD-SX (placé à proximité du batteur)

Dans le cas où le groupe se déplace en train, l'organisateur doit fournir :

- 3 stands clavier ou un praticable type samia 2mx1m, hauteur 1m, pour les machines
- Une batterie complète (le batteur apporte ses cymbales) :

- Grosse caisse 22' avec pédale
- Caisse claire 14'
- Toms : 10' + 13' + 16'
- 1 timbale 14' avec son pied et sa cloche
- 1 pied de charley
- 3 pieds de cymbale
- 1 pied de cymbale robuste pour le SPD-SX
- 1 tabouret de batteur
- 1 tapis pour la batterie

Tous les fûts devront être montés avec des peaux neuves.

ECLAIRAGE SCENIQUE :

Pour assurer la qualité du concert, merci de prévoir un plan de feu adapté à un concert de style électro : éclairage de contre coloré, strob, éclairages asservis...

Merci de nous envoyer en amont la liste du matériel et le plan de feu pour que notre régisseur lumière, Anaïs, puisse préparer la date.

Si cela est envisageable, elle aura grand plaisir à vous préparer un plan de feu adapté à notre concert.

Dans le cas où elle ne pourra pas être présente avec nous, une personne de l'organisation devra assurer la régie lumière durant le concert.

Pour lui faciliter la tâche, nous fournirons à notre arrivée une set-list avec les ambiances lumineuses appropriées à chacun des morceaux.

Patch List Le Bonk :

Patch	Instrument	micro	ped	
1	Batterie	Kick	Beta 52	petit
2		Kick trigg	DI	
3		Snare top	SM57	petit
4		Snare bottom	E604	
5		HH	KM184	petit
6		Tom alto	E604	
7		Tom basse	E604	
8		Tambourim	SM57	grand
9		OH L	KM184	grand
10		OH R	KM184	grand
11		SPD-SX	DI	
12	Machines	Kick	XLR	
13		Snare	XLR	
14		Percu	XLR	
15		Voix	XLR	
16		Bass	XLR	
17		Synth L	XLR	
18		Synth R	XLR	
19	Saxophone	Sax	XLR	
20	Trompette	TRP	XLR	
21		TRP FX	XLR	
22	Voix	Voix Jean	SM58	grand
23		Voix Clément	SM58	grand
24		Voix Alberto	SM58	grand
25		Voix Virgile (LEAD)	SM58	grand
26		Voix Martin	SM58	grand
27	Stand Percu	Tom medium	E604	
28		Timbale	E604	

Aux 1	Retour batterie	In-Ear monitor fourni (prévoir ligne XLR à proximité du batteur)	
Aux 2	Retour sax	Wedge 1	
Aux 3	Retour trompette	Wedge 2	
Aux 4	Retour machines	Wedge 3	
Aux 5		Wedge 4	

Plan de scène Le Bonk :

