

Fiche Technique Son Tigadrine



Date de mise à jour : 13/07/2022

Certains points sont négociables dans la mesure du possible.

N'hésitez pas à appeler ou à écrire un mail pour plus de renseignements.

Contact :

Justin PAJEAN

TEL : 07.86.25.87.63

Email : justin.pajeau@gmail.com

Temps d'installation plateau / réglages système : 1h00

Temps nécessaire aux balances : 1h30

Soit 2h30 au total minimum

PREREQUIS :

La scène devra être plane, stable et de construction solide et répondre aux normes en vigueur.

En cas de concert en plein air, la scène, les ailes de son, les régies, et l'ensemble du matériel des artistes devront être couverts et protégés des intempéries et du soleil.

Le système de diffusion devra être de qualité (L-Acoustic, Meyer Sound, D&B...), adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 102 dB de manière égale en toute partie de la salle et sur toute la bande passante (enceintes subs basses obligatoires).

La régie façade sera située en salle dans l'axe et pas sous un balcon ou contre un mur.

Console de mixage :

Une console de mixage numérique professionnelle est obligatoire (**Midas M32** fortement appréciée, QL5, CL5...).

Minimum 24 Inputs, 5 Aux Sends Pré-Fader, 2 Aux Sends Post-Fader et 2 Bus stéréo internes.

BACKLINE A FOURNIR :

Le batteur a besoin d'une **petite table** d'environ 50cm de hauteur, pour poser un ordinateur et une mixette.

Riser Batterie 20 cm de hauteur si possible.

Un **support pour des percussions**, par exemple un porte-partition ou une petite table haute.

Deux stands pour rehausser et/ou incliner les amplis de guitare.

BACKLINE FOURNIS :

Une batterie.

Un ampli basse.

Deux amplis guitare.

Pedalboard.

RETOURS :

4 wedges appairés de 400w (X15HQ, X12....) sur 5 circuits mono en devant de scène.

Pour son retour, le batteur utilise un casque connecté à sa mixette, **une ligne XLR direct sera nécessaire.**

EFFETS :

Une pédale d'effet stéréo "Zoia" situé en régie sera connectée à la console. Les entrées se font

UNIQUEMENT en Jack, merci d'informer à l'avance si la console ne dispose que d'entrées/sorties XLR, ou bien prévoir les adaptateurs XLR>Jack dans les deux sens.

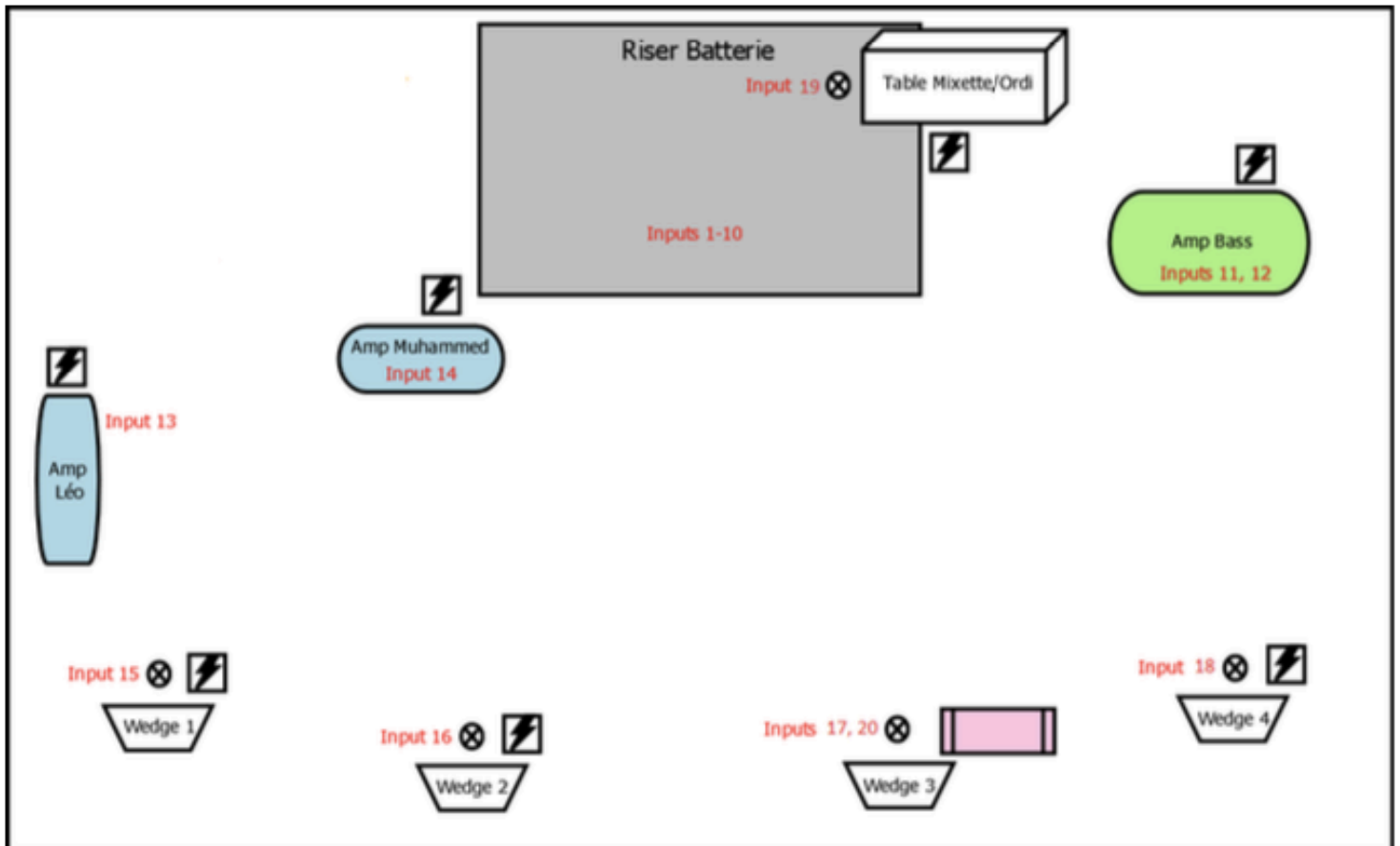
EFFETS INTERNES A LA CONSOLE :

1 Room, 1 Hall, 1 Stéréo De-esser en insert sur un sous-groupe, 1 Delay avec Tap Tempo, Graphic EQ sur le master

Patch List Tigadrine :

Input	Label	Mic	Autre
1	Kick IN	SM91	
2	Kick OUT	Audix D6	Petit Pied
3	Snare TOP	SM57	Petit Pied
4	Snare BOT	SM57	Petit Pied
5	HiHat	SM81	Petit Pied
6	Tom H	e604/D4	Clamp
7	Tom M	e604/D4	Clamp
8	Tom L	e604/D4	Clamp
9	OH L	SM81/C414/KM185	Grand Pied
10	OH R	SM81/C414/KM185	Grand Pied
11	Bass DI	XLR ou DI BSS	
12	Bass Mic	MD421	Petit Pied
13	Guitare Léo Jardin	e906	Petit Pied
14	Guitare Muhammed Cour/Centre	e906	Petit Pied
15	Voix Léo Jardin	SM58	Grand Pied
16	Voix Muhammed Centre Jardin	SM58	Grand Pied
17	Voix Hind Centre Cour	SM58	Grand Pied
18	Voix Tommy Cour	SM58	Grand Pied
19	Voix Faical Drum	SM58	Grand Pied
20	Percussions	SM81	Gd Pied SANS PERCHE
21	Retour Zoia L	Jack Sym.	EN CONSOLE
22	Retour Zoia R	Jack Sym.	EN CONSOLE

Plan de scène Tigadrine :



⊗ SM 58

Porte-partitions

Prise PC16