

Exposition réalisée

Les piliers - Hip-Hop
sans clichés

A photograph of a man in a dark jacket and cap leaning on a blue metal railing on a staircase. The scene is dimly lit with a blueish tint. The man is looking down and to the right. The railing is made of blue-painted metal bars and a curved handrail. The stairs are concrete and appear weathered.

MIX-ARTS

Exposition présentée par Mix'Arts
et réalisée par Pascale Cholette

LES PILIERS

Hip-hop sans clichés

Les Piliers - Hip-Hop sans clichés

Pendant toute la décennie 1990 et le début des années 2000, la capitale des Alpes a transmis cette image de point chaud en matière de hip-hop, grâce notamment au travail de collectifs tels que Total Session, 1ère Ligne ou encore le CH2 et aux événements à rayonnement national voire international qu'ils organisaient.

12
portraits

Grenoble
une ville
de hip-hop

Le hip-hop, éternel effet de mode ... promis déjà à tomber dans l'oubli après l'arrêt de la diffusion de l'émission H.I.P.H.O.P de Sidney sur TF1 en 1984 et plus encore dans les années 2005-2010, il renaît sans cesse et s'impose aujourd'hui comme le mouvement culturel le plus populaire en France. Grenoble représente bien cette immortalité du hip-hop : 30 ans après les premières Block Parties, la vitalité du mouvement y est impressionnante. Entre un chorégraphe nommé chevalier de l'ordre des arts et des lettres, un DJ qui a été le premier Français à mixer au Japon ou encore un champion de France de slam, Grenoble n'a pas à avoir honte de son passé glorieux.

C'est cette force du terreau local que nous avons voulu mettre en lumière avec Pascale Cholette, à travers une galerie de 12 portraits d'individus ou de groupes qui, hier, aujourd'hui ou demain, font de Grenoble une ville de hip-hop. Constat amer, le hip-hop reste aujourd'hui un mouvement très masculin, que cette expo reflète. Nous espérons que dans la prochaine décennie, les visages du hip-hop sauront afficher plus de diversité ...



Skad - collectif CH2

- Sa création :

En 2019, l'association Mix'Arts et la photographe Pascale Cholette ont créé l'exposition les Piliers - Hip-hop sans clichés, réunissant douze portraits photos et témoignages de figures grenobloises du hip-hop, issus de toutes ses disciplines : rap, danse, graff, deejaying.



DJ Goodka - beatmaker

- Contact :

Si cette expo vous intéresse dans le cadre de votre programmation, ou pour avoir davantage d'informations, vous pouvez prendre contact auprès de :

Mathilde Gonzales

Mail : mathilde@mixarts.org



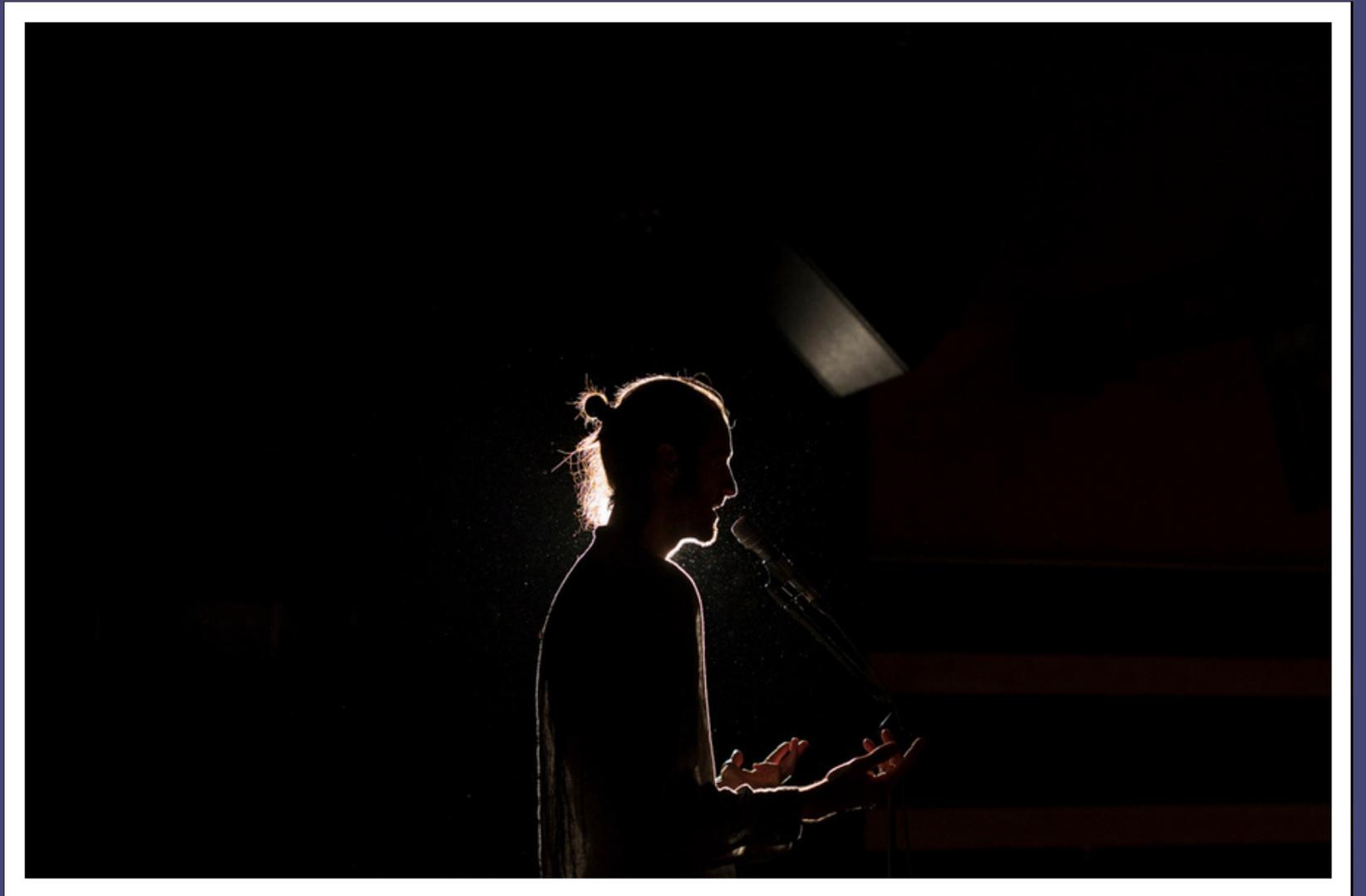
Sylvain Nlend - Citédanse

- Cette exposition m'intéresse :

Cette exposition est aujourd'hui destinée à être mise à disposition de structures, galeries, lieux culturels, bars, restaurants, etc, qui souhaitent l'accueillir dans une démarche de promotion des artistes locaux.

Les douze portraits

- Sylvain Nlend : Cita danse ;
- Opus Crew : collectif hip hop ;
- Wazacrew : collectif hip hop ;
- Bouba Landrille Tchouda : danseur ;
- Chevals Hongrois : groupe de rap ;
- Contratak : collectif hip hop ;
- Dj Goodka : beatmaker ;
- Dj Mityk : beatmaker ;
- Nikodem : graffeur / peintres ;
- Rémi Pélissier : slameur ;
- Rocade Sud / Nessé : graffeur / peintre ;
- Skad : collectif CH2 / Total Cession.



Rémi Pélissier - Slameur