



Les masculinité(s) en jeux

A propos

- ▶ Nous vous proposons un atelier de 2 jours autour des "masculinités". Lors de ces 2 journées, Simon vous propose d'explorer les contours des masculinités au travers de l'échange de vécus et la création de saynètes.

Essayer de comprendre ce qui définit les masculinités et ce qui les distingue de la virilité.

Comprendre comment elles nous habitent et influent sur nos attitudes, nos humeurs, nos rapports amoureux, sexuels, familiaux et sociaux.

- ▶ Cet atelier vise à outiller les participant.e.s sur les enjeux actuels du genre, afin de pouvoir déconstruire les différents mythes de la virilité, de la domination masculine et des violences inhérentes au patriarcat.

Contenu : cet atelier mélange théâtre, slam, danse, apports théoriques féministes et études sur les masculinités.

Intervenant : Simon Rakovsky a été formé en 2014 par l'association féministe belge "le monde selon les femmes". Ayant étudié le théâtre et la sociologie, il propose des ateliers sur les masculinités dans différents contextes, comme des écoles, des associations, des centres fermés ou des administrations publiques.

→ **Mercredi 29 mars 2023**
→ **Jeudi 30 mars 2023**

€ **Prix libre**

Coût estimé par personne : 80€

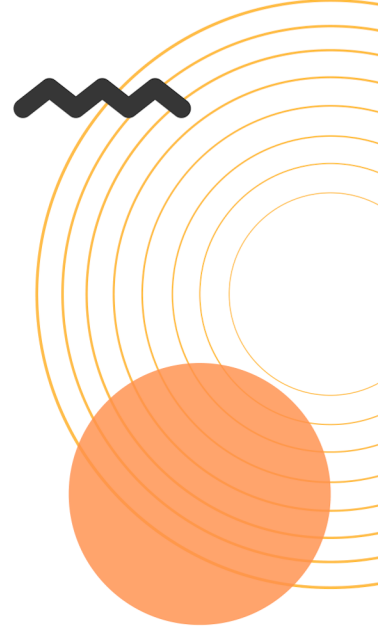
📍 **La Capsule - 21 rue Boucher de
Perthes, 38 000 Grenoble.**

Contact :

Nicolas Poirel
07 83 87 51 83

Mathilde Gonzales
06 32 96 06 02
mathilde@mixarts.org

Les masculinité(s) en jeux



Jour 1 (10h - 17h)

- Fresque : présentation des règles/codes + brise Glace
- Définition des concepts de base sur les masculinités
- Exploration du genre et de la masculinité hégémonique
- Exercice de théâtre
- Création collective

Jour 2 (10h - 17h)

- Echauffement théâtral
- Comment être un allié ?
- Création et mise en scène de saynètes
- Création collective : Le Débat-Créa
- Créations artistiques : les hommes en mouvement pour l'égalité

Objectifs

- Conscientiser des hommes sur le modèle de masculinité dominant, les représentations et stéréotypes liés à ce dernier.
- Création et stimulation de l'imaginaire d'hommes, autour de questions liées à l'égalité femme-homme.
- Conscientiser des hommes au rapport de domination et de violence des hommes sur les femmes.
- Apprendre à reconnaître des discours et actes masculinistes.
- Comprendre les concepts de « masculinité hégémonique » et les relations de pouvoir entre les hommes.
- Permettre une réflexion sur la place des hommes comme alliés dans les combats féministes.
- Créer une atmosphère de création (à travers le théâtre) et de libération (à travers la parole et le toucher) autour du parcours genré des hommes.

L'Approche Théorique

La base théorique de l'atelier se trouve dans la littérature académique féministe, les études critiques sur les masculinités et les exercices de théâtre-action développés par Augusto Boal.

L'atelier se fonde sur les concepts développés par Raewyn Connell dans son étude sur les masculinités (R. W. CONNELL, Masculinities, University of California Press, 1995.) et qu'on trouve également dans Les essentiels du genre N°1 et N°13 du Monde selon les femmes.

La méthodologie proposée lors de cet atelier mêle celle utilisée lors des ateliers de réflexion sur les masculinités du Monde selon les femmes, et celle employée lors d'exercices de théâtre-action.

