

Mix'Arts et
Le Prunier Sauvage
présentent ---

FESTIVAL
**MERCI
BONSOIR!**
#9

ARTS DE RUE
ET MUSIQUE
PRIX LIBRE



18-21 SEPT.
2024
GRENOBLE
PARC
BACHELARD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Grenoble, le 02 juillet 2024

MIX'ARTS ET LE PRUNIER SAUVAGE PRÉSENTENT LA 9^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL «MERCİ, BONSOIR!»

L'association Mix'Arts et le Prunier Sauvage présentent la 9^e édition de «Merci, Bonsoir!», festival d'arts de rue et de musique qui aura lieu du mercredi 18 au samedi 21 septembre 2024 au Parc Bachelard / Parc des Arts à Grenoble. «Merci, Bonsoir!» c'est: quatre jours de spectacles et trois soirées concerts. Cette édition du Festival connaîtra aussi une pré-ouverture avec le spectacle «Fantôme» du collectif La Méandre, en lien avec l'ouverture de saison de l'Hexagone Scène Nationale de Meylan.

Grâce à une programmation éclectique et pluridisciplinaire, rassemblant artistes de spectacle vivant et groupes de musique internationaux, le Festival «Merci, Bonsoir!» offre une grande diversité de propositions artistiques qui attirent plus de 30.000 spectateur·ices par an. C'est également une occasion de mettre en lumière les nombreuses actions culturelles, construites en collaboration avec les artistes associées au Festival et les structures socio-culturelles, éducatives et médico-sociales du territoire.

Chaque année, c'est un véritable village qui se déploie dans le Parc Bachelard / Parc des Arts: spectacles, concerts, animations, ou encore installations... La programmation de cette 9^e édition s'étoffe de nombreuses compagnies reconnues nationalement (voire internationalement) et provenant de France mais aussi de Suisse et de Belgique. Habituellement présentes sur les plus grands festivals d'arts de rue comme le Festival d'Aurillac, le Festival d'Avignon ou encore Chalon Dans La Rue, elles offrent au public grenoblois la possibilité de les découvrir en septembre prochain.

PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL : « FANTÔME » DU COLLECTIF LA MÉANDRE EN PARTENARIAT AVEC L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN

Pour sa pré-ouverture du **vendredi 13 au samedi 14 septembre à la Caserne de Bonne et l'Esplanade Alain le Rey**, le Festival emmènera les spectateur·ices dans une aventure onirique avec le spectacle « **Fantôme** » du **collectif La Méandre** (dès 6 ans, durée:1h). Fantôme est un enfant qui, malgré lui, provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. En explorant la forme du ciné-concert, le collectif nous invite à contrer le poids de la réalité par la force de l'imaginaire.

LE PROGRAMME DU 18 AU 21 SEPTEMBRE AU PARC BACHELARD / PARC DES ARTS DE GRENOBLE

C'est la compagnie iséroise **Institout** avec son spectacle « **Mauvaises graines** » (tout public, durée:1h10) qui ouvrira cette édition de « Merci, Bonsoir! » le **mercredi 18 septembre à 15h**. Durant cette journée, le public pourra découvrir treize spectacles portés par douze compagnies. Parmi elles, **Les Îles Voisines**, **La Cour Singulière**, **L'île de la Tortue**, **Canine Collectif**, **Les Humains Gauches**, ainsi que **Théâtre des Monstres** avec son impressionnant bal théâtralisé et costumé: « **La Danse des Sauvages** » (dès 5 ans, durée:1h30).

À nouveau, les compagnies **Canine Collectif**, **La Cour Singulière**, **L'île de la Tortue**, **Les Humains Gauches** et **Les Îles Voisines** animeront la journée du **jeudi 19 septembre** rythmée par huit créations **de 18h à 21h30**. Le Festival accueillera également l'humoriste **Aymeric Lompret** qui jouera pour la première fois son spectacle « **Yolo** » (dès 12 ans, durée:1h10) en espace public. Cette journée marque aussi le début des concerts en soirée avec **Madam** (rock, durée:1h) et **BØL** (transe, rock, jazz, durée:1h).

Vendredi 20 septembre de 18h à 21h30, les spectateur·ices auront l'occasion d'assister à cinq autres spectacles dont « **Madame, Monsieur, Bonsoir!** » de la **Compagnie Aiaa** (adulte, durée:1h15) qui, à travers une forme légère faisant appel à la comédie, propose une critique d'un univers médiatique devenu uniforme et grotesque. Ou encore la compagnie **Les Josianes** qui présentera « **Josianes ou l'art de la résistance** » (tout



public, durée : 45'), une performance mêlant cirque, danse, théâtre et explorant la notion de résistance de façon décomplexée. **À partir de 21h30, Edgar Sekloka** (ancien binôme du groupe « Milk Sugar and Coffee » avec Gaël Faye) investira la scène pour partager les titres de son nouvel album, suivi par la rappeuse suisse **Baby Volcano** (Inouïs - Printemps de Bourges, Trans Musicales, Solidays, Vieilles Charrues) qui clôturera la soirée.



Souvent très attendue par le public (près de 15.000 personnes présentes en 2023), la journée de clôture de « Merci, Bonsoir ! » compte un grand nombre de spectacles adaptés à un jeune public et aux adultes. Ainsi, le **samedi 21 septembre à partir de 15h**, douze créations interprétées notamment par les compagnies **Alsand, Aiaa, Les Josianes** mais aussi **Julien Prévost**, animeront le Parc Bachelard. Cette édition sera marquée également par les vingt ans de la compagnie iséroise **Tout en Vrac**. Pour cette occasion, elle s'est vue attribuée carte blanche pour son spectacle « **La Cuisinière** » (tout public, durée : 45', traduit en langue des signes) et son « **Concert enflammé** » : une expérience vibrante face à une scène où se mêlent pyrotechnie et machines à feu.

Pendant ces journées, nous retrouverons aussi quatre spectacles déployés dans le cadre du **dispositif Coup de Pouce** : une initiative de Mix'Arts, Tout en Vrac, le Prunier Sauvage, et le Parc des Arts, qui offre à des compagnies émergentes en Région Auvergne-Rhône-Alpes un accompagnement par des professionnel·les des arts de rue. Le Festival est une occasion pour ces nouvelles créations d'être présentées devant un large public.

UN RENDEZ-VOUS CULTUREL INCONTOURNABLE EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Festival « Merci, Bonsoir ! » est aujourd'hui l'événement fédérateur des arts dans l'espace public en Isère et plus largement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis quelques années, le Festival a pris une dimension régionale voire nationale dans ce secteur artistique, que ce soit en matière de fréquentation, de journées de représentations, de programmation, de partenariats impliqués ou encore de visibilité.

L'ACTION CULTURELLE AU CŒUR DU FESTIVAL

L'activité culturelle, qu'elle soit sous forme de pratiques, d'ateliers, de consommations, de contemplation, demeure une nécessité et un droit pour toutes. Soutenant l'idée que cette dernière permet de s'évader, de s'émanciper, d'expérimenter, de consommer différemment, le Festival par sa diversité, sa forme, son emplacement, tend à remplir ces missions.

C'est pourquoi «Merci, Bonsoir!» inclut également au sein de sa programmation les activités co-construites avec de nombreux·ses partenaires tel·les que la **Maison de l'Enfance Bachelard**, la **MJC**, la **MDH Anatole France** et le **Lycée Louise Michel**. Ces activités comprennent: un spectacle mené avec des lycéen·nes, des ateliers de construction de marionnettes et de décors, trois spectacles avec la participation des habitant·es du quartier, ainsi que des ateliers radios guidés par **Radio Campus**.

ACCESSIBILITÉ ET POLITIQUE TARIFAIRE

Au fil des années, la popularité de «Merci, Bonsoir!» a permis de fédérer un public à la fois large et diversifié. Le Festival reçoit des familles et individuel·les issu·es du quartier Mistral, du centre-ville, de l'agglomération, de départements limitrophes mais aussi d'autres régions. La richesse de la programmation, l'accessibilité et la forme du festival permettent au plus grand nombre d'apprécier cet événement.

Le Festival est en **accès libre** pour permettre au public de découvrir une pluralité de créations qualitatives. Pendant l'évènement, chacun·e a **la liberté de participer financièrement** à sa réalisation par le biais de chapeaux après les spectacles ou au point d'accueil.

QUELQUES CHIFFRES :

- 6 jours de festival (dont 2 jours de pré-ouverture)
- 1 spectacle de pré-ouverture en partenariat avec l'Hexagone Scène Nationale de Meylan
- Plus de 40 compagnies / groupes accueilli·es (soit 200 artistes)
- 30.000 spectateur·ices attendu·es
- 250 bénévoles
- 20 salarié·es / intermittent·es
- 20 partenariats
- 4 pays représentés



CONTACT PRESSE

Noémie DELLA FAILLE

Chargée de communication / Mix'Arts
communication@mixarts.org / 07 43 01 17 57

[Site Web du Festival](#) - [Page Facebook](#)