

ANAÏS ROSSO

Blues -Pop- Indé

Lauréate

FAIR

2024 - Session 2





BIOGRAPHIE

Anaïs Rosso est artiste autodidacte, créatrice d'un univers intemporel. Elle questionne l'identité sous toutes ses formes. Provocatrice de rencontres improbables, elle mélange les genres et s'amuse de ses inspirations hétéroclites, convoquant aussi bien les Fugees que Marias Callas, Henri Salvador ou encore Etta James.

Pleinement investie sur scène avec ses machines et sa guitare, sa voix de ténor puise dans les invocations du blues, et n'hésite pas à se travestir pour revêtir différentes identités de genre. Anaïs Rosso est une conteuse traversée par divers personnages.

Elle nous livre une histoire personnelle que l'on découvre au fil de ses compositions ornées de baroque, de nappes électroniques et de textes sans pudeur.

Lauréate du dispositif WomenBeats en 2022 puis de la Women Metronum Academy en 2024 (mentorée par Sandra Nkake), elle devient à l'automne 2024 lauréate du FAIR (Session 2 - programme Émergence).

Elle prépare actuellement la sortie de son premier album, prévue pour 2025.

[DÉCOUVRIR SA MUSIQUE](#)

[LIVE SESSION : LA VEUVE](#)



Concerts 2024

- 30/11 Première partie Sandra Nkake - Le Plan (Ris-Orangis, 91)
- 15/11 Auditorium Plérin (Plérin, 22)
- 08/11 Blues en Seine (Conflans-Ste-Honorine, 78)
- 27/09 Jardin de Verre (Cholet)
- 21/09 Women Metronum Academy Festival (Toulouse)
- 23/08 Lezart Festival (Vicq-sur-Gartempe)
- 21/07 Première partie Gaby Hartmann (Ploëzal)
- 20/06 Africafête (Marseille)
- 16/06 Festival des 2 Rivières (La-Ferté-sous-Jouarre)
- 30/05 au 02/06 Performance sonore pour Hortense Belhote - Musée d'Orsay (Paris)
- 26/05 Champs Libre (Abbaye Notre Dame du Reclus)
- 19/05 FIMU (Festival - Belfort)
- 17/05 Les Petites Folies en Pays d'Iroise (Festival - Brest)
- 27/04 Le Parc (Dieulefit)
- 26/04 Chez Jeanne-(Grenoble)
- 25/04 Trankilou (Grenoble)
- 21/04 La Communale (Saint-Ouen-sur-Seine)
- 02/03 Le Moloco - première partie Keziah Jones (Audincourt)
- 28/02 Fashion Week - Couvent des Cordeliers (Paris)
- 25/01 Showcase France Bleu Breizh Izel (Brest)
- 17/01 ShowBIS (Nantes)

PRESSE

RADIO
nova

ouest
france

Le Télégramme

L'EST
Républicain

INDIEMUSIC

" Puis vient la claque du soir. Anaïs Rosso a fait des curieux. Les tant la fosse s'est remplie à une folle vitesse quelques minutes avant le début du concert.[...] La voici seule sur scène (ou presque), avec une guitare et un pad. Et sa voix, sa voix envoûtante, sa voix perforante. On ne saurait dire comment ça a commencé, mais on s'est retrouvé.e.s embarqué.e.s dans un univers dont on n'aurait pu soupçonné la profondeur et la beauté. [Elle] conte ses histoires, [...] ouvre devant nous un monde inattendu, parfois bercé de nappes électroniques, de sa guitare, et épisodiquement accompagné d'un saxophoniste.

Ovationnée, et le mot est faible, par un Petit Bain transporté, Anaïs Rosso ne pourra pas retenir ses larmes, finissant son set par un discours de remerciement improvisé et ces quelques mots qui résument assez facilement la soirée : "Vive la République, et vive les femmes".

- TOUTE LA CULTURE • [lire l'article entier](#)

Anaïs Rosso est le genre d'artiste qu'on croise assez rarement dans une carrière. Volubile, sagace, aussi bien excentrique que timide, à l'humour singlant, et au bizzaroïde attachant, elle manie avec brio l'art d'être captivante. Sa musique ingénieuse rentre dans les mémoires et sa présence scénique tire aux larmes. "

- Dérives Studio • [lire l'article entier](#)

" La musique de la compositrice et autrice Anaïs Rosso célèbre un joyeux mariage de genres et d'inspirations hétéroclites, lui permettant ainsi de questionner toute la complexité des multiples facettes de l'identité"

- Radio Nova • [lire l'article entier](#)

"C'est sans compter sur le talent redoutable d'Anaïs Rosso, chanteuse aux voix plurielles n'hésitant pas à pitcher la sienne pour convoquer des timbres d'hommes et former des duos hybrides à l'ingéniosité redoutable. Maîtresse de son espace scénique autant que de ses histoires universelles, on est pris sous le charme et le charisme de cette artiste moderne qui fait de sa bipolarité vocale un atout narratif incroyablement fascinant."

- Indie Music - [lire l'article entier](#)



CONTACTS & PARTENAIRES

Management

Daphné Honigman

daphne.honigman@gmail.com

Booking

38Tours / MixArts

killian@38tours.org

