

LWANBE KRÉOL BASS





BIO

Émergeant comme une force magmatique dans l'océan musical : c'est l'éruption de LWANBE. Naviguant sur des rythmes ternaires, des basses profondes et des arpèges électroniques, ses textes nous racontent l'érosion humaine et les cyclones intérieurs qui nous animent.

C'est une colère douce aux sonorités d'un néo-trad créol, ancrant son pas dans la pesanteur du roulèr et s'élevant aux rebonds du kayamb. Les instruments traditionnels du maloya - musique des esclaves réunionnais-ses - rencontrent des textures électroniques contemporaines, des kicks 808, des synthétiseurs, créant une fusion audacieuse et vive. Sa musique, changeante comme le climat de l'île, mêle l'intime et le politique et s'incline au vent de ses émotions les plus brutes.

Accompagnée de son kayamb, LWANBE, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya et l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en créol.

LWANBE SE PRONONCE "LOUANE-BÉ"

LIVE - SOLO*

Captation de la soirée de clôture WomenBeats #8
- par Live Designers Studio - Gleamer - Petit Bain (Paris).



*FORMULE TRIO PRÉVUE POUR UNE
TOURNÉE PRINTEMPS/ÉTÉ 2025

[ACCÈS AUX PHOTOS EN HAUTE QUALITÉ](#)

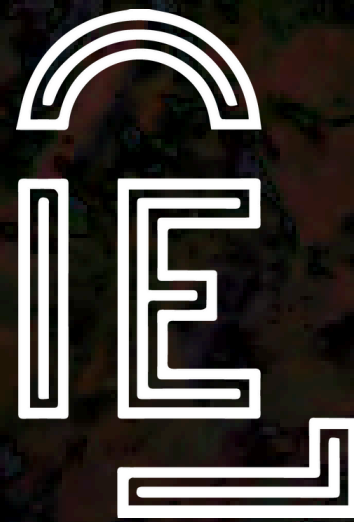


ACCOMPAGNEMENT ET TREMPLINS

Sélectionnée pour le dispositif “**Résidence longue**” du Ciel (Grenoble) 2023-2025

Sélectionnée pour la **Cuvée Grenobloise 2024** de Retour de Scène (Grenoble)

Lauréate du dispositif **WomenBeats #7** de Far East Prod (Paris) 2024



**LA
CUVÉE**
GRENOBLOISE
— 2024 —



AVANT-GOÛT – EP “PARÉ”

Fanm
Out monmon la fé pouss si son lang
Band mo i koup’ falèz
kom lo lam la mèr
La ont la gingn ali, sa son larm
Touzour ou rod alibi

Femme
Ta maman a fait pousser sur sa langue
Des mots qui coupent des falaises
Comme les lames de la mer
La honte l’a gagnée, ce sont ses larmes
Toujours tu cherches un alibi

Maquette : lien privé

Impulsion : Réaction à chaud à l’attaque raciste au cutter envers Mourad dans le Val-de-Marne et à la ratonnade d’extrême-droite à Romans-sur-Isère

Incitation à cultiver nos incertitudes et entretenir notre capacité à apprendre de l’autre



APRANN APRANN

TAN- GANE

- colère collective

Maquette : lien privé

Impulsion : histoire d’un héritage familial homophobe, de la souffrance intime à la colère collective

Si ou ve édé

Aprann aprann

Pa parey tout bann

Gazé i antroprann

Akoz propagann

Si tu veux aider

Apprends à apprendre

Pas comme tous ces

Fous qui s’en prennent à

À cause de la propagande

D'OÙ JE CHANTE

J'ai grandi à la Réunion d'une mère **gasy*** et d'un père **zorey****. On ne parlait ni le malgache, ni le créole réunionnais à la maison. J'ai toujours entendu cette dernière langue autour de moi, j'en empruntais quelques mélodies et expressions avec mes ami·es à l'école. Depuis quelques années elle résonne en moi lorsque je la chante, et me fait vibrer bien plus fort que le français ou l'anglais. Je m'y retrouve **entière** et **composite**, j'y entends mes cultures trouver leur timbre propre et s'harmoniser.

N'étant pas d'origine réunionnaise, je ne suis pas experte en langue créole. Que ce soit dans sa syntaxe, son orthographe ou sa sémantique, le créole que je chante est un créole **imparfait** et **personnel**, mais de fait profondément intime. J'espère, sans l'abîmer ni le priver de sa **puissance de rythme** et **d'évocation**, lui rendre hommage dans la **poésie** et la **force d'âme** qu'il m'inspire.

*abréviation de malagasy : malgache

**français métropolitain

DATES IMPORTANTES

2023

14.12 SAINT-MARTIN-D'HÈRES.....PREMIÈRE PARTIE KABEAUSHÉ + AUNTY RAYZOR.....EVE

2024

26/01 GRENOBLE.....PREMIÈRE PARTIE BEN L'ONCLE SOUL.....LA BELLE ÉLECTRIQUE

11.04 GRENOBLE.....COMPOST COLLAPS RELEASE PARTY.....LA BOBINE

02.05 GRENOBLE.....MAGIC BUS FESTIVAL.....L'AMPÉRAGE

11.06 PARIS.....SHOWCASE WOMENBEATS #8.....LE PETIT BAIN

20.06 GRENOBLE.....LA GUINGUETTE DE LA BELLE ÉLECTRIQUE

06.07 CHÂTEAUNEUF.....LES SONS DU LAC

18.10 FONTAINE.....PREMIÈRE PARTIE MAYA KAMATY.....LA SOURCE

ATELIERS - ACTIONS CULTURELLES

10.01 LYON.....INITIATION CHANT KRÉOL ET MALOYA.....CAFÉ ROSA

06.02 GRENOBLE.....MICRO'LIVE - RETOUR DE SCÈNE.....MAISON DES FAMILLES

06.02 ST-GEOIRE-EN-VALDAINE.....MICRO'LIVE - RETOUR DE SCÈNE.....BIEN L'BOURGEON

SEPT-OCT GRENOBLE.....ÉCRITURE SLAM RAP.....LE CIEL X HUMACOOP

prochaines
dates





BOOKING

Killian HALLIER

killian@38tours.org

CONTACT

ARTISTIQUE

Louana BOROLI

lwanbe@mailo.com

