

Festival

BIEN L'BOURGEON

#8

Gresse-en-Vercors

29-31
mai

20
25

MÉDINE + ZOUFRI MARACAS
HILIGHT TRIBE + THEODORA
LUIZA + HK + BIM
ACID ARAB + MPL
ARASH SARKECHIK
AKIRA & LE SABBAT + LWANBE

+ conférences, spectacles et animations autour du thème des médias

Présentation du festival

Avant d'être un événement populaire, festif et culturel, Bien l'Bourgeon est un festival engagé sur les questions de transition écologique en milieu rural. Organisé par l'association Mix'Arts, il accueille chaque année plus de 7000 personnes pendant trois jours.

Bien l'Bourgeon propose en journée : **des spectacles, conférences, et animations** (à prix libre afin de garantir l'accès à ces formes culturelles pour tout le monde). Et en soirée : **des concerts** (payants) avec des **artistes renommés** à l'échelle nationale et locale.

Se déroulant majoritairement **en plein air**, le festival accorde une importance majeure à la création de liens avec les habitants du territoire qui l'accueille et s'engage à respecter l'économie locale, la biodiversité, les cultures, l'agriculture.

Une 8^e édition à Gresse-en-Vercors

Bien l'Bourgeon est de retour du 29 au 31 mai 2025 avec une programmation toujours aussi éclectique et une nouvelle thématique à explorer pour le public lors de conférences avec des intervenants experts.

Cette 8^e édition se concentre autour du sujet des **médias** : comment ces derniers traitent l'actualité politique et les enjeux écologiques, et l'impact de ces traitements de l'information sur l'évolution de l'opinion publique. Le public pourra assister à des spectacles et des conférences guidées par des intervenants spécialisés sur le sujet.

C'est également un nouveau chapitre qui s'ouvre cette année, avec **le déménagement du festival à Gresse-en-Vercors**. En effet, l'évènement évolue, chaque édition étant caractérisée par des besoins logistiques et d'accueil plus importants. Après sept ans à Saint-Geoire-en-Valdaine, Bien l'Bourgeon est accueilli chaleureusement par la Commune de Gresse en Vercors et la Communauté de Communes du Trièves pour offrir de meilleures conditions à son public pendant trois jours dans **un cadre idyllique**.



Programme des activités en journée

Jeudi 29 mai :

« PREMIÈRE CAMPAGNE » • AUDREY GORDON

Film documentaire • 14:30 - 15:45

Fraîchement débarquée au service politique de France 2, Astrid Mezmorian doit suivre le plus jeune candidat à la présidentielle pour son baptême de campagne électorale. Deux mois de marathon pour deux novices... L'occasion pour l'une d'une réflexion inédite sur son métier et pour l'autre de conquérir l'Élysée.

« À LA RENCONTRE DES PLANTES » • CÉCILE AUBEL

Balade botanique • 16:00 - 18:00

Deux sorcières gentilles vous proposent une balade de 2 heures pour vous transmettre quelques-uns de leurs savoirs sur les plantes sauvages qui foisonnent tout autour de nous : celles qui se mangent, celles qui soignent, celles qui empoisonnent.

« LE MYSTÈRE DU JOURNALISME JAUNE » • PHILIPPE MERLANT

Conférence gesticulée • 16:30 - 18:30

Sur les traces de Joseph Rouletabille, Philippe Merlant part élucider ce curieux mystère : « Pourquoi les médias sont-ils si souvent du côté du pouvoir et des puissants ? ». Une enquête de l'intérieur, nourrie par quarante ans d'exercice du métier de journaliste. Et une invitation à trouver des pistes pour réconcilier information et démocratie.

« JÉRUSALEM, DANS LA PEAU » • CLAIRE BASTIER

Conte • 17:00 - 18:15 • à partir de 12 ans

Un récit de vie où la poésie et le chant se mêlent au conte traditionnel pour raconter une histoire intime et singulière, celle d'une rencontre inopinée avec une ville. Claire Bastier y raconte le lien si fort qui la rattache désormais à Jérusalem, après six années passées là-bas. Sur place, elle travaillait comme journaliste indépendante.

Vendredi 30 mai :

« MEDIA CRASH – QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ? » • VALENTINE OBERTI & LUC HERMANN

Film documentaire • 12:30 - 13:55

Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers.

« TRAITEMENT MÉDIATIQUE DES QUESTIONS ÉCOLOGIQUES » • ISABELLE BÉGOU, PHILIPPE VION-DURY, JEAN-PAUL DENIAUD

Conférence • 14:30 - 16:30

« JÉRUSALEM, DANS LA PEAU » • CLAIRE BASTIER

Conte • 15:00 - 16:15 • à partir de 12 ans

Un récit de vie où la poésie et le chant se mêlent au conte traditionnel pour raconter une histoire intime et singulière, celle d'une rencontre inopinée avec une ville. Claire Bastier y raconte le lien si fort qui la rattache désormais à Jérusalem, après six années passées là-bas. Sur place, elle travaillait comme journaliste indépendante.

« À LA RENCONTRE DES PLANTES » • CÉCILE AUBEL

Balade botanique • 16:00 - 18:00

Deux sorcières gentilles vous proposent une balade de 2 heures pour vous transmettre quelques-uns de leurs savoirs sur les plantes sauvages qui foisonnent tout autour de nous : celles qui se mangent, celles qui soignent, celles qui empoisonnent.

« ET QUE TU TE PORTES BIEN » • CIE FASSONNE

Pièce radio-scénique • 17:00 - 18:10

600 lettres d'amour trouvées dans une poubelle à Lisbonne, en 2009. Écrites par une femme portugaise à son fiancé envoyé à la guerre coloniale au Mozambique, elles datent de la fin des années 70, sous la dictature de l'«Estado Novo». L'autrice de cette correspondance a été retrouvée et a permis que l'on raconte ce chapitre méconnu du salazarisme, cette histoire inattendue.

« MÉDIAS LOCAUX ET ALTERNATIFS ENTRE VECTEURS DE LIENS SOCIAUX, PLURALITÉ ET BESOINS DÉMOCRATIQUES » •

**RADIO GRÉSIVAUDAN, NEWS FM, TÉLÉGRENOBLÉ, LE POSTILLON, RUE HAUTE, LA MAISON DE
L'IMAGE, COOP MÉDIAS, animé par JEAN-PAUL DENIAUD (PIOCHE! MAGAZINE)**

Conférence/Tables rondes • 17:00 - 19:00

Samedi 31 mai :

« À LA RENCONTRE DES PLANTES » • CÉCILE AUBEL

Balade botanique • 10:00 - 12:00

Deux sorcières gentilles vous proposent une balade de 2 heures pour vous transmettre quelques-uns de leurs savoirs sur les plantes sauvages qui foisonnent tout autour de nous : celles qui se mangent, celles qui soignent, celles qui empoisonnent.

« MÉDIAS DE LA HAINE : OBJECTIF, GUERRE CIVILE ? » • EMMA FEYZEAU & GAUTHIER MESNIER

Film documentaire • 12:30 - 14:00

Xénophobie sans limites, mépris décomplexé des pauvres, violence outrancière et immodérée contre la gauche... Personne ne semble pouvoir arrêter le grand n'importe quoi sur les plateaux téléés des milliardaires. Comment en est-on arrivé là ?

**« TRAITEMENT MÉDIATIQUE DES CONFLITS INTERNATIONAUX » •
MOURAD GUICHARD, AMINA KALACHE, GÉRARD GRIZBEC, animé par CLAIRE BASTIER**

Conférences/Tables rondes • 15:00 - 17:00

**« MATHÉMATIQUES OPPRESSIVES. S'ARMER CONTRE LES MATHÉMATIQUES
MÉDIATIQUES » • BENJAMIN HUET**

Atelier • 15:30 - 17:00

Peu de gens aiment les maths, les propagandistes le savent et en usent bien volontiers. Pourtant des notions de niveau collège suffiraient à les dépasser. Encore faut-il savoir lesquelles en particulier et comment s'en servir au quotidien.

« LEVÁNTATE, SOULÈVE-TOI ! » • CIE SALE GAMINE

Théâtre musical • 17:00 - 18:00 • dès 8 ans

Un duo croustillant et sarcastique qui nous parle de la fonte des classes en polyphonies, de green-and-pink-and-revolt washing à l'accordéon, de développement anti-personnel aux saxophones, d'inégalités inégalées au banjolele, et de révolution incisive avec amour. Quand la pop s'empare des thèmes révolutionnaires, nos corps ne peuvent résister.

**« COMMENT L'HÉGÉMONIE RÉACTIONNAIRE S'EST-ELLE IMPOSÉE DANS LES
MÉDIAS MAINSTREAM ? » • NILS SOLARI, SAMUEL BOURON, MARINA SIMONIN, animé par
RICHARD MONVOISIN**

Conférence • 17:30 - 19:30

Programme des concerts en soirée

Jeudi 29 mai (à partir de 19:00)

LUIZA

Electro-Pop tropical

Après quelques apparitions remarquées sur des Featurings (Fakear, Mahom, Khoe-Wa, Flavia Coelho, Fédé...) Luiza prend son envol et transporte de sa voix magique nos esprits, distillant un savant mélange de musique traditionnelles (Brésil, Réunion, Balkans) et de grooves urbains (Électro-pop, dub...).

HK

Chanson

Conteur d'histoires, rêveur insolent heureux de danser à contre-courant, aimant comme il le dit en chanson : « faire preuve d'irrévérence, mais toujours avec élégance », HK sillonne la France pour des concerts aux allures de bals populaires.

BENIN INTERNATIONAL MUSICAL (BIM)

Voodoo Rock

Après un premier opus qui aura mené le groupe aux quatre coins du monde avec plus de 150 concerts, le Benin International Musical (BIM) revient en 2024 avec un nouvel album innovant : Positive Vodoun. Titres rocks puissants, flows rap tranchants, polyphonies profondes, et rythmiques vodouns, ce disque propose un panorama cohérent des musiques du Bénin d'aujourd'hui.

HILIGHT TRIBE

Natural Trance

En devenant un des groupes incontournables de la scène electro et des festivals du monde entier, les Hilight Tribe ouvrent la voie à une nouvelle génération d'artistes qui suivent leurs pas.

Vendredi 30 mai (à partir de 19:00)

ARASH SARKECHIK

Indie World Music

Arash Sarkechik, poly-instrumentiste et musicien aguerri d'origine iranienne, né de l'union de parents exilés, compose depuis toujours un univers artistique en quête d'identité. On note un remarquable sens de la mélodie, mêlé à des arrangements modernes hauts en couleurs d'où se dégagent l'esprit nomade d'un artiste qui semble traversé par les « ailleurs » qui l'accueillent.

MPL

Pop

MPL, c'est un parchemin qui se déroule comme un conte, une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société.

ZOUFRIS MARACAS

Chanson française / Musique du monde

Ils s'imposent aujourd'hui comme la relève de la Mano Negra ou les Negresses Vertes, en réussissant mieux que jamais à marier poésie des textes, luttes sociales, et voyages musicaux.. Après plusieurs singles d'Or et des tournées sold-out, Zoufris Maracas reviennent avec un Olympia et un nouvel album.

AKIRA & LE SABBAT

Punk / Electro

Akira & le Sabbat, c'est une lutte. Un cri sans genre musical préconçu, libre et queer, mêlant le punk à l'électro, le rap à la guitare. Six descendant·e·s de Rebeka Warrior, de Brutalism 3000 comme de David Bowie, Nirvana ou les Bérurier Noir. Un collectif lyonnais qui tente de renaître d'un monde morne, de codes qui emprisonnent.

Samedi 31 mai (à partir de 19:00)

LWANBE

Kréol Bass

Accompagnée de son kayamb, LWANBE, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya et l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en créol.

MÉDINE

Rap

Narrateur infatigable, dépeignant les dérives de notre société et ses contradictions, Médine manie la langue de Molière comme personne, alternant humour et gravité avec finesse depuis plus de 20 ans. La constance de ses combats, tous menés de front, ont démontré son intégrité artistique, faisant fi des polémiques futiles.

THEODORA

Afro Pop

Theodora, 21 ans, cumule déjà des milliers de streams, une quarantaine de dates, des collaborations avec Louis Vuitton et Converse, ainsi qu'une nomination aux Flammes, le tout au service d'une musique riche et diverse. Elle incarne la nouvelle scène musicale française, celle qui a su créoliser les influences du monde entier pour créer une identité unique.

ACID ARAB - DJ SET

Techno / Electro

Issu du chaudron transculturel nommé Paris, le collectif franco-algérien résulte de la rencontre entre Pierre-Yves Casanova, Nicolas Borne, Hervé Carvalho, Guido Minisky et Kenzi Bourras. Grâce à son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le groupe parisien a enflammé les scènes et conquis les publics français et internationaux.

Nos partenaires



DONNONS DU SENS À L'ÉCONOMIE



Contact Presse : Noémie della Faille

communication@mixarts.org

Tel : 07 43 01 17 57

Infos pratiques

Réservations concerts : www.billetweb.fr/festival-bien-lbourgeon

Programmation en journée à prix libre

Billets par soir : de 31€ à 34€

Pass 3 soirs : de 80€ à 91€

Gratuit pour les enfants -12 ans

Offre Pass Culture

Retrouvez-nous aussi sur

Facebook : Festival Bien l'Bourgeon

Instagram : @festival_bienlbourgeon