DOSSIER DE PRESSE 2025

MIX'ARTS ET LE PRUNIER SAUVAGE PRÉSENTENT LES 10 ANS DU FESTIVAL « MERCI, BONSOIR ! »

Du 17 au 20 septembre 2025, le festival « Merci, Bonsoir ! » s'installera à nouveau dans le cadre merveilleux du Parc Bachelard / Parc des Arts de Grenoble, pour y célébrer ses dix ans ! Théâtre de rue, danse, cirque, musique, performances hybrides… Une programmation éclectique composée d'artistes venu·es des quatre coins de la France et de l'international pour quatre jours de fête et de découvertes en plein air et toujours à prix libre !

À l'occasion de cette édition anniversaire, il semblait naturel de revenir un instant aux origines du festival, d'offrir une plongée dans l'histoire d'un événement qui, au fil des années, a su s'imposer comme **un rendez-vous incontournable** de la scène grenobloise. Cette brève rétrospective permet non seulement de retracer les débuts de « Merci, Bonsoir ! », mais aussi de mieux comprendre **son évolution**, ses transformations et les raisons de son succès.

« MERCI, BONSOIR ! », 2015 – 2025

Bien que les arts de rue se soient longtemps retrouvés en marge des priorités déployées par les politiques culturelles sur le territoire, Grenoble et son agglomération ont toujours été d'une **grande richesse artistique,** portée par de nombreux festivals, artistes, événements et structures culturelles. Parmi eux, le festival **« Merci, Bonsoir ! »**, qui a vu le jour en même temps que **l'association Mix'Arts.** Ce projet, initié par une

équipe de passionné·es, visait à proposer à Grenoble un festival d'arts de rue à la fois populaire et de qualité. **L'objectif : inviter des artistes inspirant.es et démontrer que l'art de rue peut être tout aussi riche et pertinent que le théâtre conventionnel.**

Les deux premières éditions du festival (2015-2016) ont eu lieu à **La Bifurk** (Grenoble) et l'année suivante en déambulation dans Grenoble et le campus universitaire. C'est dans le cadre de la quatrième édition (2018) que « Merci, Bonsoir ! » a fini par s'implanter au **Parc Bachelard.**

En 2019, l'arrivée du **Prunier Sauvage / Parc des Arts** en tant que membre organisateur a marqué un tournant décisif dans l'évolution de « Merci, Bonsoir ! ». Impliquée dès le début dans la création du Parc des Arts aux côtés du Prunier Sauvage, l'équipe du festival a naturellement souhaité en faire **l'événement phare** du projet.

La même année, une nouvelle dynamique fut mise en place afin de réorienter le projet en accord avec les valeurs partagées par les membres organisateurs : le désir de **faire briller l'art de rue** et la nécessité de **rendre celui-ci accessible** pour toustes. En parallèle, un travail de terrain commençait avec les acteurs du quartier, amorçant une dynamique plus **locale et participative.**

Une rupture avec le modèle payant en faveur d'un **accès libre** au festival s'est imposée comme une évidence après trois éditions où l'accès aux spectacles passait majoritairement par une billetterie. Cette décision a marqué une volonté claire **d'ouverture à tous les publics** et a eu un impact conséquent sur **l'augmentation de la fréquentation** (de 5.000 spectateur·ices en 2018 à 15.000 en 2019). Depuis, le festival n'a cessé d'évoluer et de croître, accueillant près de **35.000 spectateur.ices en 2024**, avec plus de 40 spectacles et 250 bénévoles sur quatre jours.

En dix ans, « Merci Bonsoir ! » est devenu l'un des **événements majeurs** des arts de rue en **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, et ce, malgré des moyens financiers très limités. À chaque édition, l'équipe s'attache à proposer une programmation artistique diversifiée, de qualité, et engagée, tout en veillant à accueillir le public et les artistes dans les meilleures conditions.

UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Avant d'être l'un des évènements **populaires et festif** les plus attendus en septembre auprès du public grenoblois, « Merci, Bonsoir ! » est **un moment privilégié de rencontres** et de partage entre artistes, spectateur·ices, professionnel·les du spectacle vivant, jeune public, structures socio-culturelles et institutions du territoire.

En prônant une **approche pluridisciplinaire** des arts de rue à travers sa programmation, le festival souhaite valoriser la diversité des propositions tout en favorisant la découverte de nouvelles créations.

C'est dans ce sens que « Merci, Bonsoir ! » se fait **terrain de jeu pour les compagnies émergentes** en Auvergne-Rhône-Alpes. Grâce au **dispositif « Coup de Pouce »** initié par Mix'Arts, Le Prunier Sauvage, le Parc des Arts et la Compagnie Tout en Vrac, les compagnies bénéficient d'un accompagnement par des professionnel·les des arts de rue, leur permettant d'approfondir leurs création et de les présenter pour la première fois au public pendant le festival. Ainsi, ces journées au Parc Bachelard seront aussi l'occasion de découvrir les créations de **quatre jeunes compagnies** sélectionnées cette année.

Élaborée autour de ces valeurs de rayonnement artistique et d'inclusivité - les mêmes qui guident « Merci, Bonsoir ! » depuis son fondement - la programmation de cette édition anniversaire n'en est que plus étincelante.

LE PROGRAMME DU 17 AU 20 SEPTEMBRE 2025 AU PARC BACHELARD / PARC DES ARTS DE GRENOBLE

Durant cette première journée, le **mercredi 17 septembre**, le public pourra découvrir treize spectacles portés par différentes compagnies. Parmi elles, **15Feet6, Bruital Cie, La Dépliante, Marzouk Machine, L'Art Osé, Rocking Chair Théâtre, Les Kag** ainsi que le comédien **Nicolas Lambert** qui revient avec son nouveau spectacle « **La France, Empire** » (adulte, durée : 2h) à propos de l'histoire coloniale de notre nation. Dans un climat politique de plus en plus polarisé, où les récits tendent à être simplifiés ou réinterprétés, le comédien aborde l'Histoire nationale avec humour et une touche de sarcasme, permettant d'en révéler toute la complexité.

À nouveau, les compagnies **15Feet6, La Dépliante, L'Art Osé, Rocking Chair Théâtre,** et **Nicolas Lambert,** animeront la journée du **jeudi 18 septembre** rythmée par six créations de **18h à 21h**. Déjà programmée au festival avec son premier spectacle « **Wanted** », la **Bruital Cie** sera encore de la partie avec une nouvelle création « **Dark** » (à partir de 10 ans, durée: 1h15). Toujours ancré dans le théâtre bruité, ce spectacle réinterprète l'histoire de Jeanne d'Arc dans un univers médiéval belliqueux où Jeanne se révèle à la fois émouvante et drôle.

Bien que le festival soit surtout réputé pour sa programmation de spectacles, les concerts représentent une belle occasion pour découvrir des artistes qui ne sont pas ou peu passé·es par Grenoble. C'est donc les groupes **Calle Mambo** (cumbia, durée: 1h15) et **BØL** (transe, rock, jazz, durée : 1h15) qui ouvriront cette première soirée en musique.

Vendredi 19 septembre de **18h à 21h**, les spectateur·ices auront l'occasion d'assister à sept autres performances dont « **L'Arrière-pays** » de la compagnie **Les 3 points de suspension & 3615 Dakota** (à partir de 6 ans, durée: 1h15). Un spectacle familial, drôle et

touchant dans lequel les comédien·nes évoluent sur scène avec les voix pré-enregistrées de leurs enfants en arrière-plan. À partir de **21h**, le groupe de rock **Madam** (programmé sur deux précédentes éditions et dont le concert avait été annulé à cause de la pluie) investira la scène, suivi par le chanteur et humoriste **Didier Super** (rock, durée: 1h30).

Pour la journée de clôture qui commencera dès **15h** le **samedi 20 septembre**, treize créations portées notamment par les compagnies **Qualité Street, T'es rien sans la Terre, Five Foot Fingers, La Baleine-Cargo** et **Point Bart**, animeront le Parc Bachelard. Ce soir de clôture sera assuré par **Damily** (tsapiky, durée: 1h30) qui fait partie incontestablement de ce que la riche scène musicale malgache fait de mieux. Véritable virtuose de Tsapiky, Damily nous promet un moment fort dont chacun·e se souviendra.

CARTE BLANCHE POUR LA COMPAGNIE FUEGOLOKO

Le dispositif de **« carte blanche »** a été mis en place lors de l'édition précédente (2024), à l'initiative de la compagnie Tout en Vrac qui souhaitait célébrer ses 20 ans. Cette expérience ayant été concluante, le festival a décidé d'en faire un **rendez-vous récurrent.**

Cette année, c'est donc assez naturellement qu'elle se voit confiée à la **compagnie Fuegoloko**, à l'occasion de ses 10 ans. Compagne de route de **Mix'Arts** depuis ses débuts, elle entretient un lien fort avec le festival ; certains de ses artistes ont d'ailleurs contribué à la création de l'association. D'autant qu'ils sont aujourd'hui compagnie associée à Mix'Arts. Dans le cadre de cette carte blanche, Fuegoloko ouvrira le festival le **mercredi 17 septembre à 15h** et proposera trois de ses spectacles sur l'ensemble de l'évènement, notamment une **création originale** spécialement conçue pour célébrer les 10 ans, le **samedi 20 septembre.**

« MÉTAMORTEM : CONTRE-FUNÉRAILLES » DU COLLECTIF GRAND DEHORS

EN PARTENARIAT AVEC L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN

Partenaire important du festival **depuis quatre ans**, l'Hexagone accompagne chaque édition sous des formes diverses. En 2024, ce partenariat s'est notamment concrétisé par l'organisation de l'ouverture du festival, avec deux représentations du remarquable spectacle « **Fantôme** » du collectif **La Méandre**, présentées à la Caserne de Bonne.

Cette année, l'Hexagone propose au festival une compagnie dont il a coproduit la nouvelle création, « **Métamortem : Contre-funérailles** » (à partir de 12 ans, durée : 1h15) du **Collectif Grand Dehors**. Un spectacle autour de la question de la mort, également programmé dans le IN de Châlons dans la rue.

L' ACTION CULTURELLE AU CŒUR DU PROJET

Dans l'optique de faire découvrir les **arts du cirque** qui occupent une place importante dans la programmation artistique de cette édition, le festival propose une **initiation** à cette pratique aux enfants de **5 à 15 ans du secteur 3** de Grenoble. Ces ateliers se dérouleront dès le mois de juillet et seront animés par la **compagnie Fuegoloko.**

Le festival s'associe également à **TARMAC**, organisme de formation spécialisé dans le domaine culturel, afin de proposer une formation intitulée « **Le personnage dans tous ses états** », animée par Gildas Puget de la **compagnie Qualité Street**. Ce projet pédagogique vise à renforcer les compétences des participant·es en écriture dramaturgique, d'appréhender la construction de personnages et d'expérimenter concrètement des techniques de jeu.

Enfin, comme chaque année, des groupes issus des structures socioculturelles du secteur 3 de Grenoble seront présents pour découvrir les spectacles programmés dans le cadre du festival.

L'ACCESSIBILITÉ JUSQUE DANS LA POLITIQUE TARIFAIRE

Au fil des années, « Merci, Bonsoir » a su rassembler **un public toujours plus nombreux** et venant de tous horizons – du quartier Mistral dans lequel s'implante le festival, à l'agglomération grenobloise et jusqu'aux départements et régions voisines. La politique tarifaire reposant sur **la pratique du prix libre**, permet à chaque spectateur·ice de contribuer financièrement quels que soient ses moyens, favorisant en conséquence une fréquentation plus élevée chaque année.

QUELQUES CHIFFRES :

- 4 jours de festival
- Plus de 25 spectacles (dont 1 spectacle en partenariat avec l'Hexagone Scène Nationale de Meylan)
- 6 concerts
- Plus de 40 compagnies / groupes accueilli·es (soit 200 artistes)
- 40.000 spectateur·ices attendu·es
- 250 bénévoles
- 20 salarié·es / intermittent·es
- 20 partenariats
- 5 pays représentés

CONTACT PRESSE

Noémie DELLA FAILLE
Chargée de communication / Mix'Arts
communication@mixarts.org / 07 43 01 17 57
Page Instagram - Page Facebook