

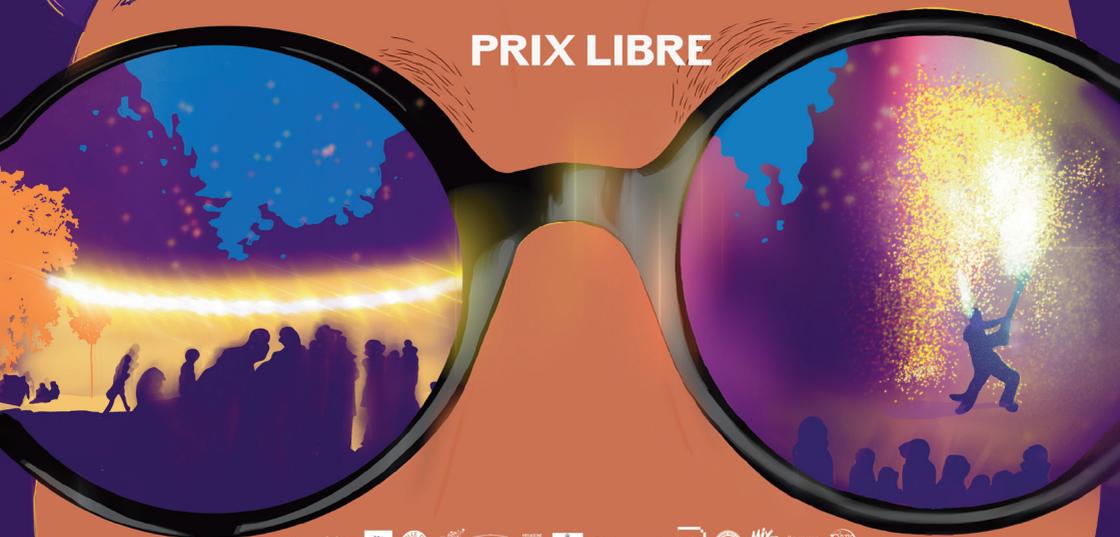
MIX'ARTS ET LE PRUNIER SAUVAGE PRÉSENTENT

FESTIVAL MERCI, BONSOIR !

LES 10 ANS

17-20 SEPTEMBRE 2025
GRENOBLE PARC BACHELARD

PRIX LIBRE



SOMMAIRE



Photo : Noémie della Faille

CARTE BLANCHE	Page 4
SPECTACLES	Page 6
DIPOSITIF COUP DE POUCE	Page 15
CONCERTS	Page 16
ANIMATIONS & STANDS	Page 18
LE PRIX LIBRE	Page 19
BUDGET 2025	Page 19
LA PROG' EN UN CLIN D'OEIL	Page 20
PLAN DU SITE	Page 22
INFOS PRATIQUES	Page 23

Avant-propos

10 ANS !

Cette année, nous fêtons les 10 ans de **Merci, Bonsoir !** Né de l'initiative de quelques passionné·es des arts de rue, ce projet visait dès l'origine à valoriser des disciplines et des artistes peu représenté·es sur notre territoire. À ses débuts, nous étions loin d'imaginer un tel rayonnement.

Les plus ancien·nes spectateur·ices se souviennent des premières éditions à la Bifurk de Grenoble - où les spectacles étaient proposés en accès payant - de l'année en itinérance, puis de l'arrivée au parc Bachelard en 2018. Un tournant marqué par un partenariat fort avec nos ami·es du Prunier Sauvage qui nous accompagnent encore aujourd'hui dans l'organisation du festival. Malgré des moyens financiers très limités, nous sommes particulièrement fièr·es du travail accompli : initialement avec 2000 spectateur·ices en 2015, **Merci, Bonsoir !** est désormais un rendez-vous incontournable où sont attendues plus de 40 000 personnes pour cette édition anniversaire.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui contribuent à faire vivre ce festival : les centaines de bénévoles, les équipes salariées et intermittentes, les artistes qui en font chaque année un moment d'émerveillement, les partenaires et acteurs institutionnels qui nous soutiennent, ainsi que notre public fidèle et toujours plus nombreux.

Grenoble est une ville qui se distingue par son dynamisme culturel et associatif. En investissant l'espace public, nous sommes heureux·ses de contribuer à la reconnaissance et à l'intégration des arts de rue dans les politiques culturelles du territoire. Cependant, à l'instar d'un grand nombre de structures culturelles, le festival évolue dans un contexte économique incertain, marqué par un désengagement progressif de plusieurs soutiens publics. Cette situation qui fragilise notre modèle économique, nous interroge aussi sur l'avenir des libertés associatives et de l'expression artistique, aujourd'hui fortement menacées.

Nous restons engagé·es et déterminé·es à vous proposer quatre jours de parenthèse enchantée et artistique, un village des possibles où se mêlent créativité et partage, performance physique et vivre ensemble, bouffonnerie et engagement politique.

L'art est un droit ! L'art est public !

L'équipe du festival

Carte blanche

CIE FUEGOLOKO



Pour la deuxième année consécutive, **Merci, Bonsoir !** donne carte blanche à une compagnie. Cette fois, elle se voit confiée à la compagnie FuegoLoko, à l'occasion de ses 10 ans. Compagnie de route de **Mix'Arts** depuis ses débuts (certains de ses artistes ont d'ailleurs contribué à la création de l'association), FuegoLoko est étroitement liée à l'histoire de **Merci, Bonsoir !**. Dans le cadre de cette carte blanche, la compagnie ouvre le festival et nous propose trois spectacles mêlant cirque et pyrotechnie, notamment une création originale spécialement conçue pour célébrer les 10 ans, le samedi 20 septembre.



EMBUSKAD

Cirque • 40' • à partir de 5 ans
Mer. 17.09 • 15:00 + 18:00
→ **Pastille 3**

L'histoire nous conte souvent des époques nobles et tragiques, d'incroyables légendes de personnages héroïques, dont le courage et la vertu ont contribué à façonner le monde à travers leurs épiques et fabuleuses aventures... Mais pas là. Ils sont cinq, ils font du bruit, pratiquent le pillage barbare, chantent forts, jouent le fort et font tourner des trucs en métal qui coupent, parce que c'est rigolo.

LA TRIBU KASSGUEUL

Cirque/Pyrotechnie • 45' • à partir de 5 ans
Ven. 19.09 • 20:15 → **Pastille 1**

Après avoir été bannie de plusieurs royaumes, après avoir déclenché plusieurs conflits, dévoré les pigeons voyageurs, souillé les tapisseries, ruiné l'argenterie et traumatisé les plus grands seigneurs de guerre... La Tribu Kassgueul débarque en musique et jonglerie pour enflammer joyeusement la place, avec une bonne volonté exaspérante, comme une braise tombée dans du beurre.

PAZTEC

Pyrotechnie • 40' • tout public
Sam. 20.09 • 20:10 → **Pastille 1**

Au cours d'une improbable anomalie cosmique, une faille s'ouvre sur notre monde. Les Paztec, pandémonium de créatures tordues et enflammées, ont trouvé la Porte. Ils sont vraiment beaucoup, et très motivés à semer le Chaos.

Avec **Raphael Haie, Pierre Picheret, Antoine Marchal, Martin Cerf, Camille Duval-Hafner** Direction artistique **Raphael Haie** Direction technique **Pierre Picheret et Antoine Marchal** Diffusion **Alizée Recorbet / Mix'Arts**

Photos : Ephem



SPECTACLES



Photo : Jasper van het Groenewoud

LEAGUE & LEGEND 15FEET6

Cirque • 40' • tout public

Mer. 17.09 • 15:50 + Jeu. 18.09 • 18:00 → Pastille 2

Dans 'League & Legend' 15Feet6 descend sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15Feet6!

Artistes Niko Miettinen (FI), Johannes Holm Veje (DK), Aleks Matilainen (FI) / Arne Sabbe (BE) Mise en scène Jasper D'Hondt (BE) Production Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur Coproduction MiramirO Résidences MiramirO, Circuscentrum, Circusplaneet, Theater op de Markt, Cirk! Aalst

STARSKY MINUTE LA DÉPLIANTE

Clown/cirque • 50' •
déconseillé aux moins de 10 ans
Mer. 17.09 • 16:40 → Pastille 5

Bienvenue dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte.

De et Avec Antoine Nicaud Regards extérieurs Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré Administration, production et diffusion L'Envoleur - Adeline Morin & Guillaume Cornu



Photo : enilorac



APOCALYPSE ÉPOPÉE DE LA FIN D'UN MONDE MARZOUK MACHINE

Théâtre de rue • 1h45 •
à partir de 10 ans
Mer. 17.09 • 17:45 → Pastille 6
(rendez-vous 30 min. avant le début
du spectacle)

«Chères êtres vivantes ! C'est avec une immense honneur que nous vous invitons cette 17/09/2075 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité. Nous vous attendons nombreuses pour cette jour de fête.»

Photo : Loïc Nys

Écriture et mise en scène Sarah Daugas Marzouk Avec Anaïs Petitjean, Marlène Serluppuss et Théodore Carriqui, en alternance avec Vincent Longefay Régie son et plateau (en alternance) Sarah Daugas Marzouk/Pierre-Damien Traverso et Nicolas Douchet/Marie Bernardin Régie générale Nicolas Douchet Assistant à la mise en scène Brice Lagenèbre Technique et construction Léa Sabot, Marie Bernardin et Jérôme Champlet Création musicale Théodore Carriqui et Marc Prépus Costumes Julie Honoré et Thierry Simounet Production Nathalie Diebold Diffusion Esther Hélias

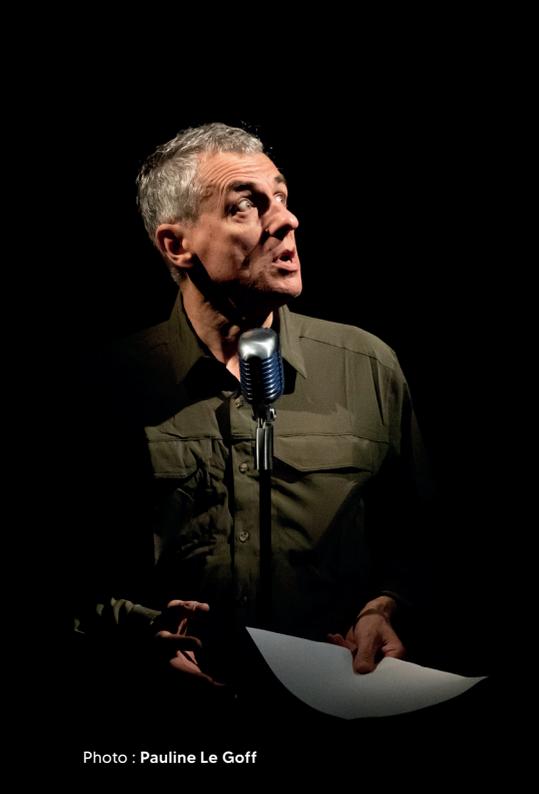


Photo : Pauline Le Goff

LA FRANCE, EMPIRE NICOLAS LAMBERT

Théâtre • 2h • adulte

Mer. 17.09 • 19:00 + Jeu. 18.09 • 18:15

→ Pastille 1

De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, Nicolas Lambert propose dans ce nouveau documentaire de création, de feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale. Des absences, des vides que nous portons peut-être ensemble, comme d'encombrants secrets de famille.

Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation Nicolas Lambert Collaboration artistique Sylvie Gravagna Création lumière Erwan Temple Collaboration documentation Erwan Temple, Saphia Arezki Diffusion Anne Sophie Lombard/FAB - Fabriqué à Belleville Production Cie Un Pas de Côté & Théâtre de Belleville

DARK BRUITAL CIE

Théâtre de rue • 1h15 •

à partir de 10 ans

Mer. 17.09 • 20:00 + Jeu. 18.09 • 19:45

→ Pastille 4

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au coeur d'un Moyen Âge violent et caricatural. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à des personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

Photo : Cynthia Lexpert



Écriture et mise en scène Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet Jeu Barnabé Gautier et Lorraine Brochet Direction d'acteur Anne Bouchard, Rémy Vachet Création sonore Thibault Le Marec Regard extérieur Emmanuel Gil Costumes Alice Bouloin Construction décor Rémi Athonady Effets flamme Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet Chargée de production, administration et diffusion Elise Wiart Technique (en alternance) Thibault Le Marec, Guillaume Souque, Stanley Simonson

GLORIA, MA PRINCESSE INTÉRIURE CIE L'ART OSÉ



Théâtre de rue • 45' • tout public
Mer. 17.09 • 21:15 + Jeu. 18.09 • 18:55
→ **Pastille 2**

« J'ai un rêve. Je rêve d'être enlevée sur scène. Pas être dégagée de la scène, non, être enlevée comme une princesse. L'idée c'est que je vous touche au point que l'émotion vous monte et vous pousse à m'enlever. C'est dit, j'ai besoin de vous. Je préfère vous avertir tout de suite, le reste n'est que gesticulations. » Gloria

Photo : Aurelia photographies

PIANO BARBARE CIE LES KAG

Cabaret musical • 1h30 • tout public
Mer. 17.09 • 21:15 + Ven. 20.09 • 19:00
→ **Théâtre de Verdure**

Après avoir écumé tous les rades et les scènes de France avec Agnès Tihov (et leur duo mythique lyrico-punk) pendant plus de vingt ans, Karine débarque avec un solo. « Piano Barbare », c'est quand on commence directement la fête par l'after. Elle joue et c'est chaque fois pareil mais complètement différent, car le piano ou elle, font ce qu'ils veulent...



Photo : Karine Vergès

Avec Karine Vergès Regards extérieurs Agnès Tihov, Mathieu Vidard

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

Marionnettes • 50' • à partir de 7 ans
Mer. 17.09 • 22:15 + Jeu. 18.09 • 20:00
→ Pastille 2

Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, mais sans jamais s'avouer vaincues. Elles vous mordent au cœur, puis d'un coup de synthé technoïde vous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces divas qu'on aime et qui n'ont plus rien à prouver.

Photo : Rocking Chair Théâtre



FIDJI

LA DÉPLIANTE

Clown/cirque • 50' • déconseillé aux moins de 10 ans
Jeu. 18.09 • 18:45 + Ven. 19.09 • 19:15
→ Pastille 5

Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, il tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque.

De et avec Antoine Nicaud Regards extérieurs Jatta Borg, Marek Kastelnik, Dominique Bettenfeld et Stéphane Dutournier Administration, production et diffusion Adeline Morin et Guillaume Cornu (L'Envoleur)

Photo : Mat Santa Cruz

JUNGLE FIVE FIVE FOOT FINGERS

Cirque • 1h15 • tout public

Ven. 19.09 • 18:00 + Sam. 20.09 • 17:45

→ Pastille 2

Après deux années de recherches et d'études sur les forêts tropicales, les peuplades et leurs mœurs, nos cinq poilus bodyboudinés et toujours plus sexy, incarneront de grands personnages de la culture populaire et livreront une étude documentée mais quelque peu romancée de ces contrées naturelles sauvages.

Photo : Alain Bédouire



Ecriture & Mise en scène Nicolas Chapoulier Interprètes Eve Chariatte, Lucie Reinaldo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile Collaboration Artistique Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet Création Sonore Franck Serpinet, Paul Courlet Création Lumière Philippe Maeder Costumes Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garcon, Yvandro Serodio Mixage Son Rémy Rufer Régie Générale Constan Pochat Voix Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio Production & Coordination Neyda Paredes & Michel Rodrigue Diffusion Capucine Joannis Administration Emilie Parey & Ars Longa

L'ARRIÈRE-PAYS CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION & 3615 DAKOTA

Théâtre • 1h15 • à partir de 6 ans

Ven. 19.09 • 18:00 + Sam. 20.09 • 15:00

→ Pastille 3

Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'Enfance. Mais, comme bien souvent, cette aventure s'avère périlleuse ! Le passé est devenu une terre étrangère dont on a, peu à peu, oublié la langue, les mœurs et où les habitants et habitantes ont des us et coutumes tellement différents...

Photo : Magali Dougados



EDDY CIE POINT BART

Danse • 30' • à partir de 8 ans
Ven. 19.09 • 19:15 + Sam. 20.09 • 15:10
→ Pastille 2

Dans une danse cherchant à repousser les limites physiques du corps toujours plus loin, Eddy interroge les inégalités énormes qui touchent notre monde actuel. Un solo qui parle des cœurs décharnés dans un corps acharné.

Chorégraphe et interprétation Clémentine BART

Photo : Mathieu Vouzelaud

JOGGING CIE QUALITÉ STREET

Théâtre de rue • 1h05 •
à partir de 8 ans
Sam. 20.09 • 16:30 + 19:00
→ Pastille 1

Un clochard céleste nous accueille au pied du bunker où il habite, avant que le bâtiment ne voyage dans le temps. À chaque époque, une nouvelle apparition en jogging, explosive, drôle, poétique, festive, on cavale et on avale le vent, accrochez-vous, le futur commence maintenant !



Photo : Oucha Ramirez

Auteur, comédien, metteur en scène Gildas Puget Compositeur, musicien Brendan De Roeck Regard intérieur, diffusion, technique Bélanda Cateau Scénographie : L'Atelier ZIP MACHINE / Antoine Rey, L'Atelier GIBERT / Manon Faillenet Coproductions À la Rue à Nevers (58), Les 3 Éléphants à Laval (53), CNAREP Sur le Pont à La Rochelle (17) Ville de Puilboreau (17), CNAREP Le Fourneau à Brest (29), Réseau Radar avec La Loggia à Paimpont (35), Réseau Radar avec Avis de Temps Fort à Port Louis (56), CNAREP Le Moulin Fondu à Garges lès Gonesse (95), Région Bretagne

T'ES RIEN SANS LA TERRE

T'ES RIEN SANS LA TERRE



**Cirque contemporain • 55' •
tout public**

Sam. 20.09 • 16:30 → Pastille 2

Une rencontre entre poésie et cirque contemporain autour de la thématique de l'environnement. Sur le plateau, dans un univers onirique et sensible, quatre artistes donnent vie à la roue cyr, au mât chinois, aux sangles, au tissu et au cerceau aérien, dans des numéros saisissants, avec une structure de 7 mètres de hauteur. C'est une ode à la nature, à la vie, à l'humanité.

Distribution **Marine Larat, Alexandra González, Angèle Pelletier, Solan Ricciardi, Jordan Fache** Mise en scène et chorégraphie **Aurélie Dauphin / création 2021**

Photo : **Alessandra Lazzarotto**

FURTIVES

CIE LA BALEINE-CARGO

Théâtre de rue • 50' • à partir de 10 ans • signé en LSF

Sam. 20.09 • 18:40 → Point infos

(rendez-vous 30 min. avant le début du spectacle)

Trois femmes se glissent dans la ville pour y semer la révolte. Elles collent des slogans sur les murs, racontent leur histoire, chantent, dansent. Elles embarquent le public avec elles dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde. Un spectacle protéiforme, version pieuvre mimétique, aux multiples facettes.

Interprètes **Clémentine Bart** ou **Zoé Coudougnan** (en alternance), **Sylvie Péteilh** ou **Sylvie Dissa** (en alternance), **Agathe Zimmer**
Texte, mise en scène **Françoise Guillaumond** Ecriture LSF et transmission **Carlos Carreras** Chorégraphie **Clémentine Bart**
Chansons, arrangements **Agathe Zimmer** Aide à la dramaturgie **Stéphanie Ruffier** Regard complice **Angélique Condominas**
Audiodescription **Solenne Roche** et **Françoise Guillaumond** Création musicale, enregistrements **Wilfried Hildebrandt**
Production **Solenne Roche** Conception affiches, dessin **Françoise Guillaumond** Impression affiches risographie **Nil Polack**
Construction chariot-son **Thierry Grasset** Régisseuse **Malika Dupont-Duvernoy** Diffusion **Anabelle Duvernoy**



Photo : **Studio Griffon**

En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale - Meylan

MÉTAMORTEM : CONTRE-FUNÉRAILLES COLLECTIF GRAND DEHORS

Théâtre de rue • 1h45 • à partir de 12 ans
Ven. 19.09 + Sam. 20.09 • 19:15 → Pastille 3

Aux funérailles du grand-père, l'officiante s'est trompée de prénom, les cendres sont tombées en paquet, personne n'a dit un mot. C'était aussi raté que l'enterrement du chat Tigroo, l'adieu à notre maison d'enfance, au terrain vague, au glacier de Sarenne. Quand il a fondu, qui a pleuré la dernière goutte ? Et si tout ça était à refaire ? Quand une soirée est ratée, on fait une contre-soirée : souvent dans la cuisine, y'a rien de prévu, mais le cœur de la fête est là ! Oui, faisons ça : une contre-célébration ! Et vous êtes toustes invité-es, vivant-es ou non.

Interprète et chercheuse **Lou Joubert** Interprète **Aurélien Pawloff** Créateurice sonore **Luci Husson** Costumier et maquilleur **Laurian Rufflé** Scénographe **Arnaud Verley** Créateur lumière & artificier **Lucien Yakoubsohn** Régie générale **Nôé Jourdain** Chargée de production **Camille Bernabei** Graphiste **Pauline Amiard & Benoît Therese** Conseiller justesse & accompagnant à l'écriture **Élie Guillou** Direction artistique et maîtresse de cérémonie **Maryne Lanaro**

Photo : Laura Severi



Nouvelles créations

DISPOSITIF COUP DE POUCE

Une fois de plus, le festival se fait terrain de jeu pour quatre compagnies émergentes. Initié par Mix'Arts, Le Prunier Sauvage, la compagnie Tout en Vrac et le Parc des Arts, le dispositif Coup de Pouce offre à des jeunes compagnies locales un accompagnement par des professionnel·les des arts de rue et l'opportunité de partager leurs créations dans le cadre du festival.

HISSE ET HOP ! • CIE OH ET PUIS M

Clown • 1h • tout public

Mer. 17.09 • 15:00 → Pastille 1 + Sam. 20.09 • 18:35 → Pastille 5

Deux clowns éboueuses trouvent une bouteille avec un message et une malle qui chante le bruit de la mer. Avec le public, elles créent un monde de poésie et de liberté.

QUELQUE PART AUTOUR DE NOUS • CIE LES TEMPS QUI CHANGENT

Danse • 50' • tout public

Mer. 17.09 • 16:10 + Sam. 20.09 • 16:30

→ Point infos (rendez-vous 30 min. avant le début du spectacle)

Une création contemplative pour rouvrir le dialogue entre les habitant·es et les paysages qu'ils côtoient chaque jour.

AUTOBIOGRAPHIE D'UNE HARPISTE PUNK (Titre provisoire) CIE DÉRHARPAGE

Théâtre musical • 45' • à partir de 8 ans

Mer. 17.09 • 17:10 + Sam. 20.09 • 17:40 → Théâtre de Verdure

Déborah nous livre la myriade d'anecdotes qui ont jonchées son parcours de harpiste, passant de la rigueur du classique aux secousses du punk.

LES FOLLES VACANCES DE MARTINE & JEAN-MI CIE BANQUETTE WINSLET

Théâtre de rue • 1h20 • tout public

Mer. 17.09 • 18:05 + Sam. 20.09 • 15:00 → Pastille 2

Martine et Jean-Mi, deux trentenaires tout droit sortis des années 70, sont en panne avec leur 4L... et leur projet de séjour en camping tombe à l'eau.

CONCERTS



Photo : Calle Mambo

CALLE MAMBO

Cumbia • 1h15

Jeu. 18.09 • 21:00 → Scène concerts

Avec un son propre à eux, exclusivement fait de compositions personnelles, la musique de Calle Mambo a pour but d'unifier le folklore Latino américain avec la modernité des beats électroniques et des musiques urbaines. Jouant 10 instruments sur scène symbole de la richesse et diversité des musiques latines, Calle Mambo propose un voyage enrichissant à travers le continent, dansant et éclectique !

BØL

Trance/Rock/Jazz • 1h15

Jeu. 18.09 • 22:45 → Scène concerts

BØL parle à l'imaginaire à travers un son brûlant, sans les mots. Un flux de polyrythmies multiples qui dialoguent avec une énergie instinctive, sorte de fureur entrelacée de couleurs suspendues, où chaque seconde poursuit l'obsession de la communion par la trance et le lâcher-prise de la danse.

MADAM

Rock • 1h

Ven. 19.09 • 21:00 → Scène concerts

"Au départ il n'y avait rien. On ne se connaissait pas, on s'est rencontrées pour monter le groupe. Faire la musique qui nous plaît, avec les personnes qu'on aime, et arriver à partager ça avec des gens qui la comprennent, c'est étrange comme sensation. C'est enivrant. On vibre pour ces moments là."

Photo : Gabbie Burns





DIDIER SUPER

Rock • 1h30

Ven. 19.09 • 22:30 → Scène concerts

En 2012, Didier débranche sa guitare électrique. Il se consacre à des spectacles plus «cérébraux». Du moins, auprès d'une certaine frange de la gauche caviar, dite «France inter». Le bilan de cette manœuvre étant mitigé, il remonte un groupe de rock sur les conseils de sa mère. C'est intellectuellement plus reposant pour lui donc plus accessible aux pauvres qui sont de loin la clientèle majoritaire dans notre pays.

DAMILY

Rock/Tsapiky • 1h30

Sam. 20.09 • 21:00 → Scène concerts

Ce n'est pas la première fois qu'on entend un album du glorieux guitariste et chanteur malgache Damily, mais à chaque fois c'est pareil : le cœur s'accélère, les poils se hérissent, les jambes se mettent à bouger dans tous les sens et on se prend pour un tourbillon. C'est du tsapiky, musique endémique de Madagascar récoltée à l'état brut, sauvage et magnifique.



ATOMIC PING PONG

Chanson world explosive • 2h

Sam. 20.09 • 23:00 → Scène concerts

De l'écologie à l'amour queer en passant par la mise en orbite d'un raton laveur en recherche de nouveaux horizons politiques, les cinq musicien·nes brassent une musique aux influences multiples. Refrains hypnotisants à triple sens, nappes de synthé enveloppantes et clarinette basse explosive, chaque morceau est l'occasion de changer de costume comme de style.

ANIMATIONS

VÉLO GHETTO BLASTER • GZOO COLLECTIF

Déambulation musicale • tout public
Mer. 17.09 • en continu → Déambulation

PAR ICI L'ESCAMPETTE

Manège à pédales • jusqu'à 8 ans
Mer. 17.09 + Sam. 20.09 • 15:00 - 19:00
→ Pastille A

BOOM BOOM CHAR

Char batterie interactif • tout public
Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 + Sam. 20.09 • en
continu → Déambulation

LILIPUT MOBILE • DJ RAYM

Caravane boîte de nuit • tout public
Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 + Sam. 20.09 •
16:00 - 17:00 + 21:00 - 00:00
→ Pastille A

DR NO

Voyage sonore et musical •
à partir de 13 ans
Sam. 20.09 • 15:30 + 17:00 + 18:30
→ Pastille B (réservation sur place)

LA MAISONS DES JEUX

Jeux en bois
Mer. 17.09 + Sam. 20.09 • 15:00 - 19:00

SOLEY

Maquillage
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille A

LES MEUFS DE PIQUE

Piercing
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille A

YEUX 2 BITCH

Maquillage
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille A

BOOKCHIN PALÉO

Dessin
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille A

STANDS

HYPERPOP

Friperie
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille B

TAPAGE

Librairie
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille B

2KG DE CULTURE

Stand solidaire
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille B

SEREIN.E.S

Stand de prévention
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Point infos

ADATE

Stand solidaire
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Pastille B

SOS MÉDITERRANÉE

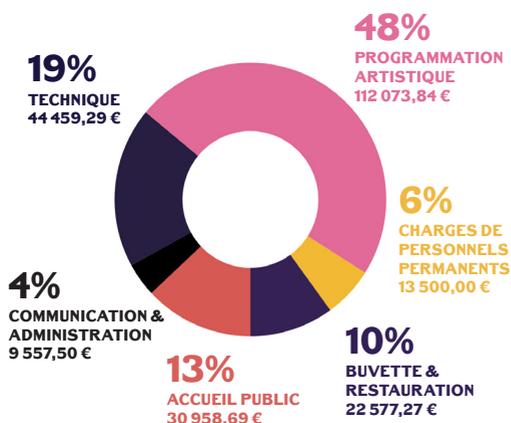
Stand solidaire
Mer. 17.09 + Jeu. 18.09 + Ven. 19.09 +
Sam. 20.09 • en continu → Point infos

LE PRIX LIBRE

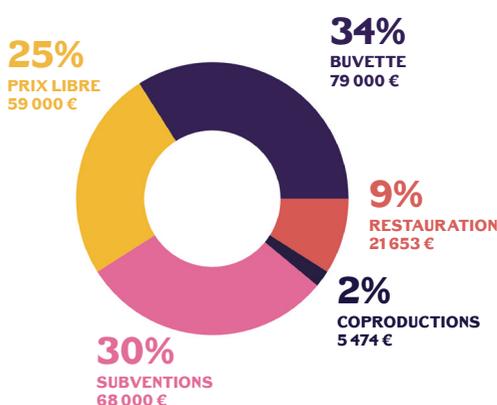
Merci, Bonsoir ! défend le droit d'accès à la culture pour toustes. En adoptant le prix libre comme politique tarifaire, le festival souhaite permettre à chacun·e, quels que soient ses moyens financiers, de profiter des spectacles et des concerts. Néanmoins, le prix libre ne signifie pas la gratuité. Vos dons aux chapeaux sont essentiels pour l'équilibre économique du festival.

BUDGET 2025

CHARGES



RECETTES



Depuis 10 ans, le budget de **Merci, Bonsoir !** a connu une croissance régulière, atteignant **230 000€** en 2025. Cette évolution s'explique surtout par l'augmentation de la fréquentation qui, de ce fait, nécessite un renforcement de la programmation artistique ainsi que des dispositifs d'accueil du public.

Du côté des subventions publiques, les montants ont peu évolué sur la même période, hormis une augmentation importante du financement de la Ville de Grenoble en 2024. Le festival repose donc en grande partie sur ses recettes propres : participation au prix libre, recettes de la buvette et de la restauration. Aujourd'hui cette part d'autofinancement représente **70% du budget total** - un taux exceptionnel pour un évènement culturel de cette ampleur. Si ce modèle a permis au festival de se développer de manière indépendante, il reste fragile. En cas de déficit, c'est la structure organisatrice qui en supporte seule les conséquences financières. C'est pourquoi ce modèle économique est difficilement viable à long terme et maintient les salarié·es dans une situation de précarité.

La programmation en un clin d'œil...

MERCREDI 17.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 4	Pastille 5	Pastille 6	Théâtre de Verdure	Point infos
15:00	HISSE ET HOP ! CIE OH ET PUIS M		EMBUKSAD CIE FUEGOLOKO					
16:00		LEAGUE & LEGEND 15FEET6						
17:00					STARSKY MINUTE LA DÉPLIANTE		AUTOBIOGRAPHIE D'UNE HARPISSE PUNK CIE DÉRHARPAGE	QUELQUE PART AUTOUR DE NOUS CIE LES TEMPS QUI CHANGENT
18:00		LES FOLLES VACANCES DE MARTINE & JEAN-MI CIE BANQUETTE WINSLET	EMBUKSAD CIE FUEGOLOKO			APOCALYPSE - ÉPOPEE DE LA FIN D'UN MONDE MARZOUIK MACHINE		
19:00	LA FRANCE, EMPIRE NICOLAS LAMBERT							
20:00				DARK BRUITAL CIE				
21:00		GLORIA, MA PRINCESSE INTÉRIEURE CIE L'ART OSE					PIANO BARBARE CIE LES KAG	
22:00		L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES ROCKING CHAIR THÉÂTRE						
23:00								

JEUDI 18.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 4	Pastille 5	Scène Concerts
18:00		LEAGUE & LEGEND 15FEET6			
19:00	LA FRANCE, EMPIRE NICOLAS LAMBERT	GLORIA, MA PRINCESSE INTÉRIEURE CIE L'ART OSE		FIDJI LA DÉPLIANTE	
20:00		L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES ROCKING CHAIR THÉÂTRE	DARK BRUITAL CIE		
21:00					CALLE MAMBO
22:00					
23:00					BØL
00:00					



**Nouvelle
création
dans le cadre
du dispositif
Coup de Pouce**

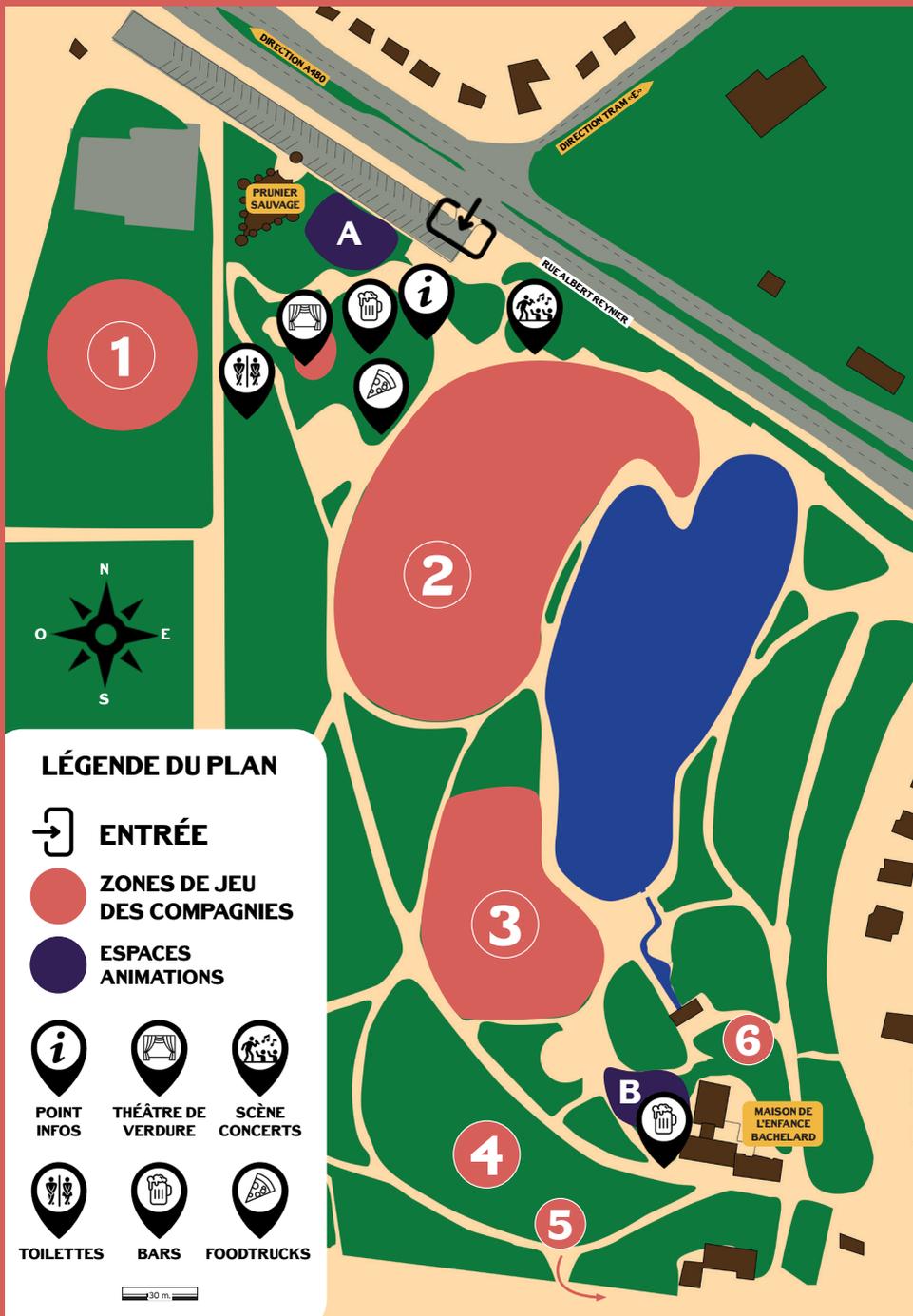
+ d'infos page 15

VENDREDI 19.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 5	Théâtre de Verdure	Scène Concerts
18:00		JUNGLE FIVE FIVE FOOT FINGERS	L'ARRIÈRE-PAYS CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION & 3615 DAKOTA			
19:00		EDDY CIE POINT BART		FIDJI LA DÉPLIANTE	PIANO BARBARE CIE LES KAG	
20:00	LA TRIBU KASSGUEUL CIE FUEGOLOKO		MÉTAMORTEM : CONTRE-FUNÉRAILLES COLLECTIF GRAND DEHORS			
21:00						MADAM
22:00						
23:00						DIDIER SUPER
00:00						

SAMEDI 20.09

	Pastille 1	Pastille 2	Pastille 3	Pastille 5	Théâtre de Verdure	Point infos	Scène Concerts
15:00		EDDY CIE POINT BART	L'ARRIÈRE-PAYS CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION & 3615 DAKOTA				
16:00		CIE BANQUETTE WINSLET 🍷					
17:00	JOGGING CIE QUALITÉ STREET	T'ES RIEN SANS LA TERRE T'ES RIEN SANS LA TERRE				QUELQUE PART AUTOUR DE NOUS CIE LES TEMPS QUI CHANGENT 🍷	
18:00		JUNGLE FIVE FIVE FOOT FINGERS			AUTOBIOGRAPHIE D'UNE HARPISTE PUNK CIE DÉHARPAGE 🍷		
19:00	JOGGING CIE QUALITÉ STREET			HISSE ET HOP! 🍷 CIE OH ET PUIS M		FURTIVES CIE LA BALEINE- CARGO	
20:00	PAZTEC CIE FUEGOLOKO		MÉTAMORTEM : CONTRE-FUNÉRAILLES COLLECTIF GRAND DEHORS				
21:00							DAMILY
22:00							
23:00							ATOMIC PING PONG
00:00							



LÉGENDE DU PLAN



ENTRÉE



**ZONES DE JEU
DES COMPAGNIES**



**ESPACES
ANIMATIONS**



**POINT
INFOS**



**THÉÂTRE DE
VERDURE**



**SCÈNE
CONCERTS**



TOILETTES



BARS



FOODTRUCKS



INFOS PRATIQUES

SE RENDRE AU FESTIVAL

Le festival se déroule en extérieur dans le parc Bachelard / Parc des Arts
→ 59 rue Albert Reynier, 38100 Grenoble

En tram : ligne E, arrêt Louise Michel

En bus : ligne C8, arrêt Bachelard ou ligne C13, arrêt Stade Lesdiguières

En voiture : privilégiez le covoiturage (le nombre de places de parking est limité)

BARS & FOODTRUCKS

Entre deux spectacles, faites-vous plaisir avec des **snacks sucrés et salés** préparés à base de produits locaux et de saison. Au choix pour vous désaltérer: le **Barbar** près de l'entrée du festival le **Bar Pirate** à côté de la Maison de l'Enfance Bachelard.

MÉTÉO

Le festival se déroulant entièrement en plein air, il est possible que le programme soit modifié et/ou décalé **en cas d'intempérie**.

ACCÈS LIBRE

L'accès au festival étant libre, nous ne pouvons vous garantir une place pour assister aux spectacles. Notre conseil : **arrivez 30 minutes avant les représentations**. Chaque jour, le site ouvre 1h avant le début du premier spectacle.

ENFANTS & PARENTS

Pour des raisons de sécurité et de respect des artistes et du public, nous demandons aux parents de **rester avec leurs enfants** durant les représentations. Important : pour leur bien-être, nous recommandons de vérifier les spectacles qui sont **adaptés au jeune public**.

Suivez aussi le festival sur :



@FestivalMerciBonsoir



@festival_mercibonsoir



Photo : Noémie della Faille

Illustration couverture : ressahe

Editeur responsable : Association Mix'Arts - 2 rue Gustave Flaubert 38100 Grenoble

Siret : 803 719 020 00056 - Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2024-008374

Impression : OnlinePrinters GMBH - Dr-Mack-Strasse 83 90762 Furth Allemagne.

Ne pas jeter sur la voie publique.