

FESTIVAL #4

MERCI, BONSOIR!

11 > 16
SEPT. 2018
GRENOBLE

DOSSIER DE PRESSE 2018

Tout Public



THEATRE CIRQUE CLOWN MENTALISME MUSIQUE

LUDOR CITRIK * LES CHIENNES NATIONALES
RODE BOOM * COLLECTIF XANADOO
CARNAGE PRODUCTION * LES URBAINDIGÈNES
LES BATTEURS DE PAVES * LES KAG * CIE UN
EURO NE FAIT PAS LE PRINTEMPS * COLLECTIF
LA MÉANDRE * FANFARE YEBAROV * THE LOIRE
VALLEY CALYPSOS * LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE
SUPA DUPA * ELECTRIK GEISHA * CIE DES Ô * LES
COUREURS DE REMPART * NOMAD FRÉQUENCIES
ET PLEIN D'AUTRES ENCORE !

Infos et Billetterie sur www.mixarts.org/merci-bonsoir



INTRODUCTION



En 2017, l'association Mix'Arts présentait la **troisième édition de « Merci, Bonsoir ! », Festival professionnel de spectacle vivant et de musique**, du 12 au 17 septembre 2017.

Cette troisième édition fut la plus réussie de toutes : du beau temps, une programmation exceptionnelle et surtout un public au rendez-vous, plus que jamais !

Cette année « **Merci, Bonsoir !** » **4ème édition**, c'est encore une fois **6 jours de découverte du spectacle vivant et de la musique pour tous les goûts et tous les âges, du 11 au 16 septembre 2018**. Des concerts, des animations, des ateliers et des apéro-concerts : une **programmation riche et diversifiée** mixant des **compagnies d'arts de rue professionnelles et des groupes de musique**.

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE

Nous prévoyons une journée / soirée d'ouverture sur le Campus Universitaire et les cinq prochains jours du Festival se tiendront au Parc Bachelard / Parc des Arts.

Chapiteau, scène extérieure, théâtre de verdure : le festival change d'apparence ! Nous délocaliserons quand même quelques spectacles dans des lieux insolites tels qu'un salon de coiffure, une bibliothèque, devant un collège, etc.

Rendez-vous donc du **11 au 16 septembre 2018 !!**



PRÉSENTATION DU FESTIVAL



Il y a très peu d'événements majeurs liés à l'art de rue sur le territoire isérois alors que cet univers touche un large public et offre de nombreux axes de création. L'association **Mix'Arts œuvre à programmer de la musique mais aussi du spectacle vivant** tout au long de l'année. **Le Festival « Merci, Bonsoir ! » est donc né de la volonté de proposer un festival d'art de rue et de musique professionnel dans la ville de Grenoble.**

MERCI BONSOIR 4E ÉDITION
DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2018



POURQUOI SEPTEMBRE

Nous avons vraiment envie de proposer une version jeune public et comme expliqué précédemment. La seule possibilité de pouvoir travailler avec les acteurs sociaux du territoire était de programmer cette version début juillet. Nous aurions pu imaginer programmer la version originale à la suite de la version junior, mais il nous a semblé plus pertinent de changer nos dates, étant donné le nombre d'événements déjà proposés en juillet.

D'autre part, le mois de septembre offre de nouvelles perspectives au festival. Nous touchons un nouveau public comme les familles désireuses de prolonger l'été ou encore les étudiants de retour en ville. Nous pouvons également programmer d'autres artistes qui ne sont pas toujours libres en juillet pour cause de tournées, etc.



NOUVEAU CETTE ANNÉE MERCI BONSOIR INVESTI LE PARC DES ARTS

Après deux éditions à la Bifurk et une édition en itinérance, le Festival « Merci, Bonsoir ! » investi le Parc des Arts (Parc Bachelard) du 11 au 16 Septembre 2018, pour sa 4ème édition consécutive.

Forts de notre succès en 2017, avec 6 jours de festival, plus de 3000 personnes, 50 bénévoles, 9 salariés, 4 lieux différents, une vingtaine de compagnies/groupes professionnels et une moyenne de 250 personnes/spectacles, des dizaines de partenaires, nous avons décidé de faire évoluer ce projet.



En effet, en trois ans **le festival s'est imposé comme un des plus importants festivals d'arts de rue indépendant de la Région.** Nous souhaitons **pérenniser** et déployer encore d'avantage **le partenariat engagé avec le Prunier Sauvage** et **participer au développement du projet du Parc des Arts.**

Le Parc des Arts est un projet dans lequel nous nous inscrivons depuis le début. Par la proximité artistique et des valeurs partagées, nous nous sommes naturellement rapprochés de l'association Cultur'Act qui gère le Prunier Sauvage.

Cependant le festival reste un événement indépendant du projet du Parc des Arts, financièrement et structurellement parlant.

Nous travaillerons également en amont avec différents acteurs et artistes afin de proposer des ateliers et spectacles dans des lieux plus atypiques : collège Aimé Césaire, un salon de coiffure, une bibliothèque ou encore une entreprise en lutte.

Nous allons faire émerger, sur 6 jours, **un « village festival » axé sur les arts de la rue** comprenant des spectacles, des concerts, sous chapiteaux, une décoration thématique, une fête foraine alternative, des animations, une fusée, des entre-sorts, etc.

Nous avons conscience que **le Parc Bachelard est un peu excentré** du reste des activités de l'agglomération mais c'est pour nous **un véritable challenge** et **une chance** de proposer un projet aussi ambitieux sur ce territoire. Le partenariat avec les Prunier Sauvage est un support important pour **l'ancrage dans le quartier.** Nous allons travailler en amont avec la Maison de l'Enfance Bachelard qui se situe à l'autre extrémité du parc, par exemple.

Le quartier Mistral est un quartier populaire pauvre en activité culturelle et artistique mais surtout **très peu fréquenté par les non habitant-es du quartier.** Un des **objectifs** de cet événement est de **mixer les publics** que ce soit en termes d'âge, de catégorie socio-professionnelle, en communauté ethnique, etc.

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN SON GENRE EN ISÈRE

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN SON GENRE SUR LE TERRITOIRE GRENOBLOIS

Le Festival «Merci, Bonsoir !», qu'il soit en version Junior ou tout public et le seul événement de cette ampleur à promouvoir le spectacle vivant professionnel à Grenoble. Grâce à une programmation éclectique et pluridisciplinaire, qui rassemble plus d'une centaine d'artistes de spectacle vivant et de groupes de musique, le festival propose une large gamme d'animations culturelles, le tout en extérieur.



UNE DIVERSITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

L'association Mix'Arts essaye au maximum de porter autant d'attention, dans la programmation du Festival, aux artistes locaux et émergents qu'aux artistes phares, connus nationalement ou même internationalement.

UN TREMLIN POUR LES ARTISTES LOCAUX

A travers le Festival, Mix'Arts tente d'offrir aux artistes émergents et/ou locaux, une visibilité maximale auprès du public mais aussi des organisateurs et programmeurs. Cette année par exemple, nous avons créé un partenariat avec Festiv'Arts (festival d'art de rue amateur et semi-pros), afin de donner la possibilité à la compagnie «prix du jury et du public» présente sur Festiv'Arts de faire une représentation sur une journée du Festival «Merci, Bonsoir !», au milieu d'une programmation professionnelle.



UN PUBLIC ACTEUR DU PROJET

Ayant pour objectif de créer un rendez-vous annuel qui fait notion d'humanisme, d'échange, de création de lien social, de découverte, d'engagement politique et culturel, etc, le festival propose de nombreuses animations au public pour qu'il devienne acteur de l'événement et co-construise le projet (en amont ou sur place), avec l'association.



UNE DÉMARCHÉ ÉCOPRESPONSABLE

Nous mettons un point d'honneur au tri des déchets et à la propreté du site avec des poubelles de tri disposées sur le site pour permettre de trier au mieux les déchets et une équipe de bénévoles à l'affût du moindre déchets générés par le festival !

Nous utilisons également uniquement de la vaisselle réutilisable (éco-cup et bol en plastique recyclés). Des panneaux d'information permettent au public d'en apprendre plus sur le tri des déchets, le recyclage et l'impact d'un festival sur l'environnement.

Sur le site, le public trouvera de nombreuses toilettes sèches, qui aident à économiser des litres d'eau grâce à l'utilisation de copeaux de bois.



UNE DÉMARCHE EDUCATIVE ET DE SENSIBILISATION

Pour le Festival «Merci, Bonsoir!», comme pour tous les événements de l'année, l'association Mix'Arts propose des repas bio, végétariens, faits maison, locaux et de saison. Notre volet d'activité de La Mixture nous permet de nourrir et abreuver toutes les personnes présentes sur le festival ; que ce soit le public via le snack et le bar, ou les artistes, les organisateurs, les bénévoles et les techniciens via le catering.

La Mixture a pour objectif la mise en relation des milieux culturels, universitaires, militants et associatifs avec l'économie sociale, écologique et solidaire locale via le développement de projets avec différents acteurs : agriculteurs biologiques et locaux, petits artisans, brasseries artisanales, coopératives solidaires, associations socioculturelles, mairies, pépinières associatives, etc.



UNE VOLONTÉ DE FAIRE APPEL AU LOCAL

Que ce soit pour l'achat ou la location de matériels, le travail de préparation avec les acteurs sociaux, les animations, etc, l'association Mix'Arts affiche une réelle volonté de travailler uniquement avec des partenaires locaux (région grenobloise et alentours), comme par exemple avec des producteurs locaux, brasserie artisanales, boites de prestations, partenaires associatifs, etc.



BILAN 2017 ET PERSPECTIVES 2018

BILAN DU FESTIVAL MERCI BONSOIR 2017

Pour la 3^e édition du Festival, nous avons véritablement franchi un palier important : un lieu différent chaque jour, plus de spectacles, beaucoup plus de public, des tarifs toujours plus accessibles, etc. Nous avons réussi à faire de ce festival un événement populaire et important dans le bassin grenoblois. Il est désormais reconnu et devient un festival culturel majeur de la Région et pas seulement pour les aficionados des arts de la rue.



PERSPECTIVES MERCI BONSOIR 2018

- Proposer encore plus de spectacles
- Proposer un véritable espace d'animations gratuites
- Travailler encore plus localement
- Proposer des tarifs toujours abordables
- Proposer des styles artistiques toujours plus variés
- Impliquer les acteurs du territoire
- Développer de nouveaux partenariats
- Faire sens entre le socioculturel et le culturel
- Rassembler des publics divers autour d'esthétiques variées
- Continuer d'encre ce festival comme étant

incontournable dans la région, en termes de spectacle vivant professionnel



Ces chiffres sont des estimations pour l'année 2018 (dans l'idéal).

ZOOM SUR MIX ARTS

Mix'Arts est une association loi 1901, sous conseil collégial, fondée le 1er janvier 2014.

Elle a pour objets :

- La **promotion et la diffusion de compagnies et de groupes** dans les domaines des **musiques actuelles** et des **arts de la rue** ;
- L'**organisation d'événements culturels et socioculturels** dans la région Rhône-Alpes, principalement l'agglomération grenobloise ;
- L'**éducation populaire** et la **sensibilisation à l'environnement** ;
- **Prestations diverses** : restauration, portage administratif, programmation, ateliers, etc.
- L'**accompagnement de projets** : artistiques, culturels, événementiels, etc.

L'association Mix'Arts propose principalement **des événements culturels et d'éducation populaire** par le biais de conférences, d'ateliers, de spectacles vivants et de musique avec des compagnies et groupes locaux.

L'association évolue dans **une démarche de démocratie culturelle : l'action culturelle comme lien social**, facteur d'émancipation et d'autonomie des individus mais aussi de démocratisation par le biais d'un accès à celle-ci favorisé.

Mix'Arts est aussi **une structure d'expérimentation et de formation** via les activités qu'elle propose : métiers du spectacle vivant et de la culture, techniques d'éducation populaire, gestion des bénévoles et billetterie, de l'accompagnement artistique, de la sensibilisation à l'environnement, etc.

Pour aller plus loin ...

Mix'Arts organise **une quinzaine de concerts et spectacles à l'année dans toute l'agglomération grenobloise** et organise également **différents festivals** : arts de la rue et musique « **Merci, Bonsoir !** » ; autour de la culture hip hop « **Demain c'est bien** », lien entre écologie et culture « **Bien l'Bourgeon** » ainsi qu'un festival jeune public « **Merci Bonsoir Junior** ».

L'association défend **l'accès à la culture pour toutes et tous** et propose toujours des tarifs réduits pour les plus précaires. Les tarifs normaux restent par ailleurs très abordables.

Mix'Arts **accompagne aussi les initiatives culturelles d'autres associations** et **développe également les partenariats locaux** : Un Tramway Nommé Culture, l'Auberge de Jeunesse d'Echirolles, Base Art', le projet DCV, l'Heure Bleue, Le Prunier Sauvage, Parc des Arts, etc.

Nous défendons des valeurs d'écologie, d'horizontalité et de diversités. Nous avons d'ailleurs, en janvier 2017, **fusionné avec l'association La Mixture** - qui devient donc le pôle Mixture de l'association Mixarts - et appliquons ces valeurs grâce à des partenariats avec des producteurs locaux, des prestations de catering bio et local, des pratiques et événements relevant de l'éducation populaire, etc.

>>> Site internet de l'association :
www.mixarts.org/association

>>> Site internet du Festival :
www.mixarts.org/merci-bonsoir



Page Facebook de l'association <<<
<https://www.facebook.com/mixarts.association/?fref=tsassociation/?fref=ts>

LA PROG DU FESTIVAL EN DETAILS

MERCI BONSOIR 4E ÉDITION
DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2018

>>> MARDI 11 SEPT.

CAMPUS UNIVERSITAIRE - B.U DROIT ET LETTRES

- Cie Contre PoinG** (théâtre)
« Avec Jerome Legrand »
>>> 1h20 - **Au Chapeau** 17H00
- Cie 1€ Ne Fait Pas l'Printemps** (visite décalée)
« Avenir du Futur »
>>> 45min - **Gratuit** 17H + 18H
- Les Urbaindigènes** (déambulation)
« La Revue Militaire »
>>> 1h20 - **Au Chapeau** 19H00
- CONCERT GRATUIT
The Jelly Sugar Band (fanfare New Orleans) + **Yebarov** (balkan) 20H30

>>> MERCREDI 12 SEPT.

PARC BACHELARD

- Cie l'Effet Railleur** (théâtre & cirque)
« Goupil ou face »
>>> 1h - 7/10€ 14H30
- Cie Imp'Acte** (contes & théâtre)
« Il était une fois... » + « Roméo (play) Juliette »
>>> 20min + 45min - **Gratuit** 16H + 17H30
- Cie des Ô** (théâtre de rue)
« Sherlock »
>>> 1h10 - 7/10€ 18H30
- Rode Boom** (mentalisme, théâtre et magie)
« Evidences inconnues »
>>> 1h20 - 7/10€ 20H30
- Carnage Production** (théâtre de rue)
« Ma vie de Grenier »
>>> 1h10 - 7/10€ 22H30

>>> JEUDI 13 SEPT.

PARC BACHELARD + LE PLATEAU - MISTRAL + CAMPUS

- Cie Les Batteurs de Pavés** (théâtre de rue)
« Germinal »
>>> 50min - **Au Chapeau**
>>> Parvis du Plateau - Mistral 11H00
- Les Chiennes Nationales** (théâtre)
« La vie devant soi »
>>> 1h - **Au Chapeau**
>>> B.U droit et lettres - Campus 17H00
- Cie Les Batteurs de Pavés** (théâtre de rue)
« Germinal »
>>> 50min - 7/10€ 18H00
- Rode Boom** (mentalisme, théâtre et magie)
« Evidences inconnues »
>>> 1h20 - 7/10€ 19H30
- Cie des Ô** (théâtre de rue)
« Sherlock »
>>> 1h10 - 7/10€ 21H30

CONCERT PRIX LIBRE

Le Big Ukulélé Syndicate 22H00

>>> VENDREDI 14 SEPT.

PARC BACHELARD

- Les Chiennes Nationales** (théâtre)
« La vie devant soi »
>>> 1h - 7/10€ 18H30
- Les Kag** (théâtre musical)
« Stress et Paillettes »
>>> 1h15 - 7/10€ 20H00
- CONCERT PRIX LIBRE 21H00
Que Tengo (cumbia) + **The Loire Valley**
Calypsos (calypso) + **Supa Dupa** (hip-hop)

>>> SAMEDI 15 SEPT.

PARC BACHELARD + THÉÂTRE DE VERDURE

- Cie de Poche** (clown grinçant)
« Capilliculture »
>>> 1h - **Au Chapeau**
>>> Dans un salon de coiffure 12H00
- Table Ronde** : comment les arts de rue influencent nos réflexions sur des sujets de société
>>> 1h - **Gratuit** 14H00
- BatukaVi** (batucada + ateliers musicaux)
>>> 1h - **Gratuit** 15H00
- Ludor Citrik** (clown)
« Rance Gression »
>>> 1h - 7/10€ 16H00
- Cie La Baraque à Plume** (théâtre musical)
« Insupportables »
>>> 45min - **Au Chapeau** 17H00
- Les Kag** (théâtre musical)
« Zik'n'Tchatche »
>>> 1h30 - 7/10€ 18H30
- CONCERT PRIX LIBRE 20H30
Les Coureurs de Remparts (punk musefte)
+ **Elektric Geïsha** (punk manouche) +
Nomad Frequencies (électro world)

>>> DIMANCHE 16 SEPT.

PARC BACHELARD + THÉÂTRE DE VERDURE

- Cie Sale Gamine** (théâtre musical interactif)
« La chasse est ouverte »
>>> 1h - **Au Chapeau** 15H00
- Collectif Xanadou** (théâtre burlesque)
« Lendemain Difficile »
>>> 1h - 7/10€ 16H30
- Anami** (musique du monde)
>>> 1h - **Au Chapeau** 17H30
- Les Kag** (théâtre musical)
« Téléchargez-nous gratuitement »
>>> 1h30 - 7/10€ 18H30

+++ ANIMATIONS GRATUITES
ET/OU À PRIX LIBRE DU MER. AU DIM.

– **CIE UN EURO NE FAIT PAS L'PRINTEMPS** –
Visite Décalée du Campus



Création originale pour le festival
Déambulation dans le campus avec visite décalée et humoristique du patrimoine.
<https://uneuro.org/>

– **LES URBAINDIGÈNES** –

La Revue Militaire : «Déambulation gymnique et patriote pour un bataillon d'athlètes à moustaches»
Déambulation - tout public



Un bataillon de 10 hommes, véritable fleuron de la jeunesse française, part à l'assaut de la ville. Ils ont pour but de sculpter leur corps et de restaurer l'honneur de la France grâce à la méthode de gymnastique naturelle du lieutenant Georges Hébert. Sur le ton de l'humour et de l'ironie, la Revue Militaire parle de la guerre, de l'ultra nationalisme et des boucheries du XXIème siècle. Elle parle de la franche-camaraderie, celle pratiquée dans les vestiaires sportifs et les casernes militaires.
<http://lesurbaindigenes.com/la-revue-militaire/>

– **THE JELLY SUGAR BAND** –

Concert Jazz New Orleans



Dans un pur esprit sweet & fat jass, The Jelly Sugar Band rend hommage à l'esprit vieux style et coquin de la Nouvelle Orléans, qui a vu naître le jazz au début du 20ème siècle. Douce et piquante comme un bonbon au rhum, leur musique est aussi festive et enjouée que les pionniers l'ont imaginée. The Jelly Sugar Band mettent guitare, banjo, contrebasse, trompette, trombone, percussions et chant au service de la chaude tradition des années 1900.

<https://soundcloud.com/user-548946966>

– **YEBAROV** –

Concert Balkan



La fanfare YEBAROV c'est une quinzaine de musiciens qui tapent, soufflent, chantent, pianotent des musiques de rue dans le style des fanfares des Balkans. Puisant dans une rythmique endiablée avec ce son populaire et poignant des musiques de l'est aux accents tziganes et orientaux, Yebarov étonne, réjouit... mais surtout rassemble. Dans la rue comme dans les salles noires, laissez-vous surprendre par ce mélange entraînant, par cette poudrière des Balkans.

<http://www.yebarov.fr/>

- CIE L'EFFET RAILLEUR' -

« Goupil ou face »

Théâtre et cirque - jeune public



Le célèbre roman de Renart, racontés par deux clowns déjantés dans un spectacle explosif pour petits et grands... Vous entendrez, entre les digressions et envolées clownesques, la quasi totalité du célèbre épisode « Renart et Chanteclerc ».

<http://mixarts.org/booking/art-de-rue-theatre-conte-medieval/leffet-railleur/>

- CIE IMP'ACTE -

Théâtre jeune public fait pour et par des enfants

IMPACTE

La Compagnie Imp'Acte, c'est une équipe d'artistes professionnels et amateurs, pratiquant le théâtre et divers arts de la scène comme le clown, le chant, la danse, la marionnette, la musique et toujours en quête de défis artistiques à relever, ici à Grenoble ou ailleurs.

<http://cie-impacte.fr/>

- LA BARAQUE À PLUME -

« Insupportables »

Théâtre musical - jeune public



Adultes, enfants, « bêtes féroces », tout le monde dans le même panier des mots absurdes et des combats dérisoires ! Rock'nroll ? A souhait ! Résolument décalé, poétique et cabossé, Insupportables !! mêle conte, théâtre, musique et marionnette dans un drôle d'univers flirtant avec l'humour des Deschiens ou encore la dérision des Chiche Capon. On verra bien qui, à la fin, sera le plus insupportable ...

<https://www.labaraqueaplume.com/insupportables>

- LES BATTEURS DE PAVÉS -

« Germinal »

Théâtre - tout public



Un mineur au chômage arrive dans une mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires. Adaptation du chef d'œuvre de Zola, Germinal met en scène la lutte des classes à hauteur d'enfants. Dynamiteurs de classiques qu'ils éparpillent façon théâtre de rue, Les Batteurs de Pavés proposent un spectacle interactif où les enfants jouent presque tous les rôles. Drôle et engagé !

<http://www.batteursdepaves.com/>

- **CARNAGE PRODUCTION** -
« Ma vie de Grenier »
Théâtre de rue - dès 8 ans



Gaetan Lecroteux, 50 ans, pas physique du tout, intéressé et intéressant jovial, philosophe, jamais au bon endroit au bon moment. Il est gentil – trop gentil. Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance. Gaëtan est quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il est notre oncle, un voisin. Il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux. Ce spectacle est triste tant il est drôle et réciproquement.

<http://www.carnageproductions.fr/spectacles/vie-de-grenier/>

- **CIE DES 0** -
« Sherlock »
Théâtre de rue - dès 8 ans



Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet, est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas TURON, Fabrice BEZ, quelques costumes et vous.

<http://www.compagniedeso.com/spectacle/1/sh-sherlock-holmes-son-dernier-coup-d-archet>

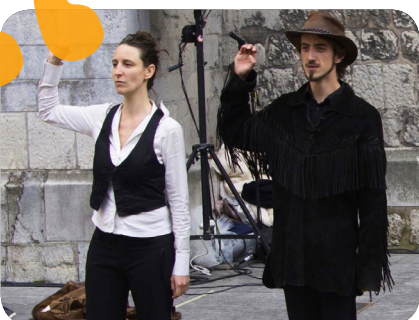
- **RODE BOOM** -
« Evidence inconnue »
Mentalisme et théâtre



Dans son travail, Kurt Demey essaye d'utiliser les techniques du monde de l'illusion et du mentalisme comme une palette artistique. Les questions autour de ce que nous croyons ou voulons croire, sur l'existence ou l'absence du hasard, sont récurrentes. A travers un conte poétique, les représentations, installations et performances viennent mettre à nu notre désir de connaître le sens caché des choses.

<http://www.rodeboom.be/?lang=fr>

- **COMPAGNIE GAGNANTE DU TREMLIN DE FESTIV'ARTS 'PRIX DU PUBLIC** -
CIE CONTRE POING « Avec Jerome Legrand » Théâtre



« Avec Jérôme Legrand » met en scène quatre comédiens prêts à tout – absolument tout – pour devenir la plus grande compagnie de tous les temps. Amusez-vous des multiples déboires de ces jeunes acteurs obsédés par la réussite qui nous interrogent implicitement sur les pressions et modèles imposés par la société actuelle.

<http://lecontrepoing.com/la-compagnie-2/>

- **LES CHIENNES NATIONALES** -

« **La vie devant soi** »

Théâtre - dès 8 ans



C'est l'histoire d'amour entre un petit garçon arabe et une vieille femme juive... Le seul conflit est face à la vie, les autres murs tombent. La vie devant soi (prix Goncourt 1975), nous invite à suivre Momo, qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées, qui partagent joyeusement leur misère et se débattent contre la vie « parce que ça ne pardonne pas » et « parce qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur ».

<https://www.leschiennesnationales.com/la-vie-devant-soi>

- **LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE - CIE INTERMEZZO** -

Concert festif théâtralisé, animé et déjanté



Dix syndicalistes déjantés turbinent aux ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur d'une autre classe. La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat. Ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag. Tout public qui a le droit de se coucher tard. Rejoignez-nous ! Rejoignez le Syndicat !

<http://www.cieintermezzo.com/spectacle/le-big-ukulele-syndicate>

- **LES KAG** -

« **Zik'n'Tchatche** » + « **Stress et Paillettes** » + « **Téléchargez-nous gratuitement** »

Théâtre musical - tout public



« **Zik'n'Tchatche** » Deux filles qui chantent à 2 voix autour d'un piano pour nous présenter un récital lyrique, qui devient délirique, avec, paraît-il, un message d'espoir.

<https://www.leskag.com/kag-1-zick-n-tchatche/>

« **Stress et Paillettes** » Dans une ambiance décadente, où les paillettes enrobent le stress, Cigarette pour le grain de voix, verre de vin rouge pour l'inspiration, abordons un sujet existentiel et contemporain.

<https://www.leskag.com/kag-3-stress-et-paillettes/>



« **Téléchargez-nous gratuitement** » Un spectacle musical professionnel. Une mise en scène carrée. Des costumes propres. Des chanteuses homologuées. Pour une meilleure compréhension des musiques à but lucratif...

<https://www.leskag.com/kag-2-t%C3%A9l%C3%A9chargez-nous-gratuitement/>

- QUE TENGO -

Concert Cumbia Fusion



Que Tengo c'est l'immersion dans un univers original et explosif teinté de cumbia. Dès les premières notes, le quartet montpelliérain impose son style : une musique à la fois latine et urbaine qui porte la joie communicative de la chanteuse hispano-marocaine, Ambar. Les textes, poétiques et lucides, sont écrits en espagnol et français.

<https://www.facebook.com/quetengo/>
https://www.youtube.com/watch?v=dBL9xik_Tz8

- SUPA DUPA -

Concert Rock / Hip-hop



Prenez un batteur/beatmaker monomaniacque de l'harmonie parfaite, un rappeur anglophone, ajoutez y une chanteuse et des cuivres souful, beaucoup d'amour et vous obtenez Supa Dupa. L'ADN du hip-hop d'aujourd'hui mêlé au jazz d'hier, ou l'inverse. De sessions open mic fumantes en concerts marqués au fer rouge, Supa Dupa façonne son groove brûlant, entre rap, jazz et néo-soul.

<https://www.facebook.com/SupaDupaOfficiel/>
<https://soundcloud.com/supadupasquad>

- THE LOIRE VALLEY CALYPSOS -

Concert World / Calypso



Calypso, mento et autres musiques exotiques et chaleureuses, quatre musiciens angevins revisitent les musiques du monde dansantes en chemises à fleurs.

<http://loirevalleycalypsos.com/>

- CIE DE POCHE -

« Capilliculture : Soliloque pour coiffeur chauve »

Clown grinçant - tout public



Dernière création de la Compagnie de Poche, Capilliculture propose une immersion dans l'antre d'un coiffeur... Quel univers que le monde du cheveu ! C'est une aventure la coiffure, le cheveu ! Comme tout bon capilliculteur qui se respecte, ce coiffeur aime parler de son métier, raconter des anecdotes, philosopher sur la vie mais aussi se confier. On entre donc, on se met à l'aise, on attend patiemment son tour. Tout semble pour le mieux. Mais ce coiffeur semble bien étrange, un peu fou et ... chauve.

<https://capilliculture.wordpress.com/>

- **TABLE RONDE** -

La place des arts de la rue dans l'espace public et comment peuvent-ils influencer nos réflexions sur des sujets de société ?

- **LUDOR CITRIK** -

**« Rance Gression »
Clown**



Attention, transgression ! Ludor Citrik est un clown hors du commun des clowns, plus fort que les forts mais aussi plus sensible que les plus sensibles, à fleur de peau, pulsionnel, déjanté et toujours déchaîné dans sa volonté de repousser les limites. Le voilà qui s'attaque aux problématiques de l'écologie et à la manière de traiter les déchets – de tous types – dans le cadre de son propre spectacle, et bien entendu sans ménager personne !

<http://theatre-de-poche.com/rance-gression>

- **BATUKAVI** -

Batucada



La BatukaVI est une batucada de jeunes du secteur 6 de Grenoble (Villeneuve-Village Olympique). Elle vise, à travers la pratique musicale à lutter contre les idées reçues, à revaloriser l'image de ces quartiers régulièrement stigmatisés notamment dans les médias, et à renforcer la fierté d'appartenance à ces quartiers chez les jeunes. La BatukaVI est un projet initié par l'association Afric'Impact.

<http://www.batukavi.fr/>

- **LES COUREURS DE REMPARTS** -

Concert Punk Musette



Esprits libertaires aux aguets ! Ces coureurs-là ont foulé les pavés, brûlé frustrations et désespoirs, hissés pavillons noirs, enchaîné les luttes. Ils mélangent des chansons à textes inspirées sur du rap à énergie keupon. Accordéon, contrebasse, guitare et batterie en main, ils montent sur scène pour embarquer le public dans un joyeux bordel, le sourire aux lèvres et le poing en l'air.

<https://lescoueursderempart.com/>
<https://lescoueursderempart.bandcamp.com/>

- **ELEKTRIC GEÏSHA** -

Concert Punk Manouche



Après s'être rendus compte que la société ne tendait qu'à s'affirmer dans trois valeurs bien précises que sont les restaurants à sushis, le rock'n'roll et la pornographie, les six membres d'Elektric Geïsha ont entamé une réflexion créatrice dans le but ultime et secret de proposer une musique enfin dans l'air du temps et stimulant au maximum les sens de leurs auditeurs.

<http://www.elektricgeisha.com/>
<https://lescoueursderempart.bandcamp.com/>

- **NOMAD FREQUENCIES** -

Concert Electro World Dub



Nomad Frequencies est un projet initié par le musicien et producteur Yvan Pessin plus connu sous le nom de DJ Pushit. Sur scène comme en studio, il est accompagné par différents accordéonistes et musiciens. Ensembles, ils explorent les musiques du monde en les mixant avec les sonorités profondes du Dub et des musiques électroniques.

<http://matriochkaelectron.wixsite.com/matriochka-electro/nomad-frequencies>

- **COLLECTIF XANADOU** -

« Lendemain Difficile »

Théâtre burlesque - tout public



Dieu leur avait pourtant bien dit, il ne faut pas boire en volant ! Suite à de nombreuses infractions au règlement intérieur du paradis, nos deux anges fonctionnaires se retrouvent à la limite du licenciement. Dieu nage en pleine austérité et a besoin de dégraisser. Il leur accorde cependant une ultime chance de rachat en les confrontant au jugement des hommes...

<http://www.collectif-xanadou.fr/spectacles/>

- **CIE SALE GAMINE** -

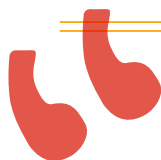
« La chasse est ouverte »

Théâtre musical interactif - tout public



«Approchez, approchez... Famille, voisins, connaissances lointaines ou parfaits inconnus, joignez-vous au procès public d'une sorcière d'aujourd'hui. Ce sera à vous de juger du sort de l'accusée... la chasse est ouverte... !» La «chasse est ouverte» est un solo pour une comédienne, cinq personnages dont une ou plusieurs sorcières... Pendant une heure, vous serez au cœur d'un tribunal populaire en chanson et en accordéon où le public devient jury de l'affaire. A la fin du procès, ce sont les spectateurs qui délibèrent afin de juger l'accusée et de statuer sur sa peine.





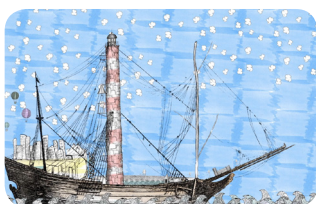
>>> LA FUSEE SPOUTNIK - FUSEE BOITE DE NUIT

Spots colorés, musique amplifiée, le tout enfermé dans une fusée transformée en boîte de nuit ! Embarquez à bord de ce vaisseau intimiste, direction la quatrième dimension, celle de la fête !



>>> LA TOUCH'FORAINE - FETE FORAINE

Bienvenue dans l'univers forain de l'Atelier Perché ! Monter des chapiteaux c'est bien, organiser des événements c'est sympa, mais avec une fête foraine artisanale c'est génial. Nous vous présentons donc notre dernier arrivant, la Touch'Foraine! Des jeux artisanaux passionnants, des comédiens investis, une décoration à couper le souffle, etc ! Vous pourrez retrouver : La Mayoche, D'jet ton Vinyle, L'Alchimiste, Loto Ecole et La cabine téléphonique !



>>> AVION PAPIER - COLLECTIF LA MEANDRE

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. Dans cette caravane il y a un court-métrage d'animation, un comédien-musicien, et des installations visuelles et sonores. Le dispositif est une invitation au voyage et à l'innocence, une suspension du temps au cœur d'un espace poétique et accueillant.



>>> RIEN NE SERT DE COURIR - MAQUILLAGE ET COIFFURE

Proposition de maquillages et coiffures pour petits et grands ! Venez mettre de la couleur sur vos visages et de la fantaisie dans vos cheveux !



>>> LE POISSON CHAT - LUDOTHEQUE AMBULANTE

Le Poisson-Chat propose l'aménagement et l'animation d'espaces de jeu pour tous les types de publics, du bébé à la personne âgée avec tous les types de jeux, du hochet au jeu de société ! En instaurant un cadre ludique favorable, le Poisson-Chat prône le libre jeu et le plaisir comme source d'épanouissement, d'apprentissage, de développement de soi.



>>> SAUNA

A mi chemin entre le sauna et le hammam, nous vous accueillons sous notre dôme géodésique pour une cuisson vapeur au feu de bois espace collectif et convivial pour un lieu de rencontre atypique. Peignoir ou serviette mis à disposition + caravane-vestiaire.

LE PETIT BULLETIN GRENOBLE

FESTIVAL

« UN ÉVÉNEMENT DE THÉÂTRE DE RUE À ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE »

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre aura lieu la troisième édition de Merci Bonsoir : un festival centré sur les arts de la rue et la musique organisé par la jeune association Mix'Arts. On a rencontré ses membres pour notamment évoquer avec eux leur alléchante programmation.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Il y a deux ans naissait, en plein milieu de l'été, le festival Merci Bonsoir grâce aux efforts de l'association grenobloise Mix'Arts. Un pari risqué mais nécessaire selon Fabien Givernaud, programmateur et coordinateur de l'événement. « L'idée était de faire un festival d'art de rue avec des compagnies professionnelles, ce qui n'existait pas dans l'agglomération – il y a un festival amateur mais pas de pro. » Un festival d'art de rue donc, mais pas que... « Comme l'art et le théâtre de rue sont peu développés à Grenoble, même si paradoxalement il y a beaucoup de compagnies, le public n'est pas forcément très habitué à ça. Et ceux qui le sont vont plutôt dans des gros festivals comme Chalon dans la rue ou Aurillac. Du coup on a aussi voulu mettre de la musique pour attirer un public qui soit le plus large possible. »

Deux ans plus tard, le festival est toujours là, même s'il a maintenant lieu en septembre, comme Grenoble est relativement déserte l'été – une version jeune public perdue néanmoins en juillet. Avec l'ambition de faire de Merci Bonsoir « un gros événement de théâtre de rue à échelle départementale ». Pour cela, l'équipe de Mix'Arts écume les festivals à la recherche de pépites. « On a par exemple la compagnie Typhus Bronx qui a été le coup de cœur de Chalon dans la rue et d'Aurillac cette année – il fallait faire deux heures d'attente pour aller voir leur spectacle. L'idée est de faire découvrir ces compagnies aux Grenoblois. »

ITINÉRANCE MON AMOUR

Les faire découvrir, partout dans la ville. Car si l'an passé le festival avait principalement lieu à la Bifurk, cette année il va se promener dans Grenoble et l'agglomération les trois premiers jours, avant de revenir à la Bifurk les trois derniers comme nous l'a expliqué Fanchon Menart Pajean, chargée de communication de l'association. « On va dans des lieux avec lesquels on instaure des partenariats qui, on l'espère, vont durer. »

Des lieux avec lesquels « on s'entend bien au niveau des valeurs et artistiquement » assure Fabien Givernaud. Le festival s'ouvrira ainsi le mardi 12 septembre au Parc Bachelard, en lien avec le Prunier sauvage et le futur Parc des arts qui devrait être centré sur les arts de la rue – « avec Mix'Arts on en fait partie en tant que partenaire pour la réflexion, mais c'est encore flou ». Le mercredi, ce sera en extérieur devant la Bobine.



Grenoble Gospel Singers en clôture le dimanche soir ou, « le samedi soir, Betraying the Martyrs, l'un des plus gros groupes de métal français et le seul à avoir fait la grande scène du Hellfest cette année ».

« PENSER LES ÉVÉNEMENTS DANS LEUR GLOBALITÉ »

Voilà pour cette nouvelle édition de Merci Bonsoir, que l'équipe chiffre à 100 000 euros. Mais pendant qu'on tient Fabien Givernaud et Fanchon Menart Pajean, une question toute simple : au fait, c'est quoi Mix'Arts ? Fanchon Menart Pajean : « On est une jeune association grenobloise qui a trois ans et demi d'existence et neuf salariés. » Fabien Givernaud : « À la création, on était plusieurs personnes à sortir de différentes associations comme Festiv'Arts, et l'idée du coup était de monter une structure avec deux volets : un pour l'accompagnement d'artistes, et un pour développer les arts de la rue et les concerts. Et depuis, on a aussi fusionné avec l'association La Mixture pour développer un aspect écologie culturelle dans le sens où quand on fait un événement, on le pense dans sa globalité. Ce n'est pas juste on va voir un concert ou un spectacle et le reste on s'en fout. »

Aujourd'hui, ils portent quatre festivals : Merci Bonsoir bien sûr ; sa déclinaison junior (qui va sans doute déménager l'an prochain dans une autre commune de l'agglomération au vu, selon eux, du peu d'écho que leur proposition rencontre auprès de

la Ville de Grenoble) ; Bien l'bourgeon, festival étiqueté « écologie, agriculture, spiritualité et bien-être » qui a vu le jour en mai 2017 ; et Demain c'est bien autour de la culture hip-hop, dont la deuxième édition aura lieu en novembre. Plus une douzaine de concerts à l'année dans de nombreuses salles de l'agglomération et quelques spectacles. Fabien Givernaud : « Tout ça a vite pris comme il y avait une attente. Du coup on a tout de suite fait beaucoup de choses... trop sans doute ! »

Mais ça vaut le coup.

Et le jeudi soir, sur le campus pour un apéritif dans le cadre du gros événement de rentrée de la fac. On se baladera donc dans l'agglomération, pour découvrir plein d'artistes. Comme, le mercredi, le solo de Frédéric Blin des Chiche Capon (des clowns déjantés que l'on avait mis en une d'un PB l'an passé) dont on attend beaucoup. Ou, le même soir, les fameuses Sœurs Goudron, avec « leur spectacle Les Dames de France qui est la caricature d'un concours Miss France et c'est vraiment très drôle ! » selon Fabien Givernaud, qui nous a véritablement défendu tous les spectacles de ce festival – même si l'on a bien compris que son préféré était celui de Typhus Bronx le samedi !

Côté musique, il y aura de tout, et notamment le

Côté musique, il y aura de tout, et notamment le

▼ MERCI BONSOIR

À Grenoble (divers lieux) et sur le campus du mardi 12 au dimanche 17 septembre

FESTIVAL MERCI, BONSOIR !

REVOILÀ LES SALTIMBANQUES



Photos Florent Forestier

L'association Mix'Arts présente la troisième édition de son festival « Merci, Bonsoir ! ». Un concentré de talents internationaux de divers horizons, pour un concentré de culture grenobloise.

Grenoble, c'est moche, ça pue. Il paraît. La délinquance, la sacro-sainte « cuvette », Calogero...

À l'extérieur de notre capitale des Alpes, on aime dénigrer Grenoble. Mais ceux qui ont

déjà goûté à l'art de vivre "à la grenobloise" ont pu gratter la crasse apparente pour y découvrir un univers de partage et de chaudes ambiances.

Le festival « Merci, Bonsoir ! » réunit tout ce qui fait le charme de Grenoble. Son melting-pot de montagnards chevronnés et d'étudiants excités, sa culture résolument underground, son mode de vie à base de Chartreuse et de pieds nus dans l'herbe. La ville de l'ouverture d'esprit.

Après avoir investi La Bifurk pendant toute une semaine, le festival sera itinérant cette

année, jonglant entre le parc Mistral, le théâtre de verdure, le campus et la Bifurk.

L'association Mix'Arts milite pour la culture pour tous, un peu comme toutes les associations à Grenoble, mais la démarche d'ouverture de « Merci, Bonsoir ! » est certainement la plus concrète de toutes. Le festival s'adresse à tous les âges, et toutes communautés. Vous pourrez retrouver des performeurs de qualité sur des spectacles que vous n'auriez jamais envisagé de découvrir. Une nouvelle fois, Mix'Arts fait la part belle au cirque et aux clowns, avec des artistes audacieux comme Typhus Bronx ou le Cirk Biz'Art.

Niveau concerts, c'est l'éclectisme total : swing des années 50 (The Mitchi Bitchi Bar), Gospel, musique des îles (Commandant Coustou), et une grosse tête d'affiche métal (Betraying The Martyrs). Des artistes internationaux réputés dans chacun de leurs domaines respectifs. Pour des étoiles dans les yeux de tout le monde.

Simon Deldique



CD
LORDE
« MELODRAMA »

Elle avait mis une (petite) claque au monde de la variété internationale en sortant son premier album, le très réussi « Pure héroïne ». A seulement 17 ans, encensée par le public et par la critique, Lorde semblait partie pour tout casser. Quatre ans après, la revoilà enfin avec son nouveau disque. « Melodrama » pourrait tomber dans le pathos de la très jeune artiste trop vite glorifiée. Bien au contraire, la Néo-Zélandaise joue de sa voix, balance ses propres chansons et jongle avec les mélodies pour proposer une pop atypique, s'éloignant avec culot des canons du genre. Ce n'est déjà plus une question de maturité, c'est juste une sacrée belle confirmation.

Festival « Merci, Bonsoir ! »
Du 12 au 17 septembre, lieux variés. Tarifs divers (Gratuit, prix libres, jusqu'à 13€ en prévente pour les concerts). Programme détaillé sur www.mixarts.org/merci-bonsoir

12 SEPT. 17 > 17 SEPT. 17

MERCI ! BONSOIR

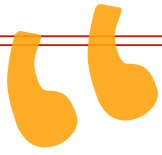
FESTIVAL / L'association Mix'arts qui organise Merci ! Bonsoir a un objectif concret et ambitieux : faire du festival une référence de l'art de rue professionnel à Grenoble et dans l'agglomération. Après la version estivale plutôt jeune public, celle de septembre voudrait s'attirer une foule plus large en proposant des concerts, des animations, des ateliers et des apéro-concerts : une programmation riche et diversifiée mixant des compagnies d'arts de rue professionnelles et des groupes de musique. Spectacles de cirque, théâtre, chanson, clown, danse seront proposés en différents lieux de l'agglomération : au théâtre de Verdure (parc Bachelard) le mardi 12, au parc Paul Mistral le 13 septembre et le lendemain sur le campus de Saint-Martin d'Hères. Enfin les compagnies poseront leur valise à la Bifurk du 15 au 17 pour 3 jours de fête, de concerts et de spectacle.

> <https://mixarts.org/merci-bonsoir>



CONTACT

- CHARGÉE DE COMMUNICATION -



>>> Fanchon **PAJEAN**

communication@mixarts.org

06 35 11 86 26

